

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Я.Е.Зубова, педагог  
дополнительного образования

## Методическое пособие Амигуруми



Алексин  
2020

Данное пособие предназначено в помощь педагогам дополнительного образования, которые руководят объединениями декоративно – прикладного творчества. В данной разработке собраны сведения об истории возникновения амигуруми, а также информация об отличительных особенностях этих игрушек и основных приемах их изготовления.

Составитель: Зубова Яна Евгеньевна,  
Педагог ДО МБУ ДО «ДДТ» г. Алексин

Рассмотрено и рекомендовано  
к применению в образовательном процессе  
методическим советом МБУ ДО «ДДТ»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Что такое амигуруми и история их возникновения.**
- 2. Технология изготовления амигуруми.**
  - 2.1. Инструменты и материалы.**
  - 2.2. Основные приемы вязания амигуруми.**
  - 2.3. Столбик без накида (основной для амигуруми).**
  - 2.4. Схема-описание.**
- 3. Основные этапы изготовления амигуруми.**
  - 3.1. Правила безопасной работы.**
  - 3.2. Последовательность изготовления амигуруми:**
- 4. Примеры простых схем-описания для начинающих.**
- 5. Заключение.**
- 6. Список литературы.**

## 1. Что такое амигуруми и история их возникновения.

Знаете ли вы, что огромное количество модных сегодня увлечений придумали жители Страны восходящего солнца? Я расскажу вам еще об одном достаточно интересном и милом хобби, результатами которого являются оригинальные аксессуары, брелоки и просто дизайнерские украшения для дома. Знакомьтесь: амигуруми - увлечение нового поколения! **Амигуруми** (яп., букв.: «вязанное-завёрнутое») - японское искусство вязания на спицах или крючком маленьких мягких зверушек и человекоподобных существ. Амигуруми — это чаще всего симпатичные животные (такие как мишки, зайчики, кошечки, собачки и другие.), человечки, но это могут быть и неодушевлённые объекты, наделённые человеческими свойствами. Например, кексы, шляпы, сумочки и другие. Амигуруми вяжут спицами или крючком. В последнее время амигуруми, связанные крючком, стали более популярны и чаще встречаются.

**Амигуруми** как искусство существует на Земле не одну сотню лет, ведь вязаные игрушки фигурировали в жизни наших предков задолго до появления основных канонов данного вида рукоделия. Их использовали как обереги, украшение жилья, наконец, как детское развлечение. Но в современном прочтении самобытные фигурки, созданные при помощи крючка и ниток, живут всего несколько десятилетий. Первыми влюбленными в амигуруми после японцев являются американцы, чуть менее увлечены данным видом прикладного искусства британцы и французы.

В последствии в искусстве амигуруми появились каноны. И вот некоторые из них:

- Непропорциональность. Вязаный персонаж должен иметь гораздо меньшие конечности по сравнению с довольно большой головой. Размеры элементов мордашки могут быть различны в зависимости от характера изделия и пожеланий рукодельницы.

-Особая техника вязания. Их всегда вяжут в виде отдельных деталей, которые потом аккуратно сшивают.

-Имена. Совсем как люди. И это вполне можно объяснить: амигуруми - это очеловеченные предметы и животные. А любой человек, согласно восточной традиции обязательно имеет имя. Во-вторых, первыми прототипами для амигуруми становились герои мультиков или японских комиксов - манга. Позднее эту традицию подхватили и дизайнеры - авторы схем для вязания амигуруми, и простые рукодельницы. Достаточно сказать "кот Итиро" (или "кошечка Аминеко") - и сразу становится понятно, кто имеется в виду.



-Миниатюрность. Бывают амигуруми по 1 см, меньше дюймовочки! Средним размером считается 7 см, однако есть и исключения — великаны около 50 см высотой.

Каноны меняются. И меняются игрушки. Сейчас амигуруми завоевали популярность во всем мире, и в каждой стране вобрали в себя традиции местной культуры и местных техник рукоделия. Так амигуруми японских и китайских мастериц несут в себе идею

японского минимализма, в котором содержание подчёркивается лишь самым необходимым количеством деталей, формы - предельно простые, цвета - монохромные. А вот отличительные особенности европейских и американских мастериц - это "европейские" образы, подчеркнутая детализация и полнота образа, точная передача цвета (в последнее время стало модных подкрашивать лица и мордочки игрушек) или нарочитая карикатурность отдельных черт игрушки.

## 2. Технология изготовления амигуруми.

### 2.1. Инструменты и материалы.

Для изготовления амигуруми понадобятся:

- схема-описание;
- крючок;
- пряжа;
- наполнитель;
- удобные ножницы;
- портновские булавки;
- маркеры для вязания;
- иглы;
- готовые элементы декора (глазки, носик, бусинки и пр.).

**Схема-описание** – предназначена для начинающих амигурумистов. Расшифровка ее содержимого не представляет особых трудностей даже для неопытного лица, ведь информация изложена на русском языке. Схема-описание – это формула, прочитав которую, вы получите сведения о вязальных рядах.

Основным инструментом является **крючок** для вязания. Его выбор зависит от размера готового изделия. Если в работе используется пряжа маленького диаметра, то и номер крючка будет от 1,5–2, а если пряжа толще, то от 2 и выше. Используются различные материалы для изготовления крючков: пластмассовые, деревянные, металлические, костяные крючки.

Наиболее подходящими по всем параметрам для вязания игрушек амигуруми

Толщина пряжи	Номер крючка
100 м/50 г	3
150 м/50 г	2,5
200 м/50 г	2
250 м/50 г	1,7
300 м/50 г	1,5
ирис х/б	1,3
мулине в 6 нитей	1,5
мулине в 3 нити	1
мулине в 2 нити	0,6 – 0,8

являются стальные крючки, которые прослужат долгую службу своей мастерице.

Главным выбором при создании игрушки станет материал, то есть **пряжа**, из которой, собственно, и будет вязаться амигуруми. На рынке представлено бесчисленное количество видов пряжи различной ценовой категории. Выбор делается с учётом предполагаемого размера игрушки.

Для вязки маленьких игрушек отличным вариантом будет использование нитей «Ирис», так как они имеют маленький диаметр. Недостатком является лишь довольно высокая цена. Относительно дешёвым является акриловая пряжа, которая удобна в использовании, имеет мягкую структуру, большую палитру выбора цветов. Для опытных рукодельниц хорошим выбором послужит хлопковая пряжа, из которой получаются игрушки с плотной

вязкой, хорошо держащие форму. Также используется шерстяная пряжа, утяжеляющая игрушку. Минусом этого вида является непрактичность, так как после стирки изделие может изменить свою форму. Нитевая пряжа, позволяющая создать эффект мохнатости для животных. Красиво смотрится в готовой работе плюшевая пряжа, позволяющая создать мягкую, приятную на ощупь игрушку.

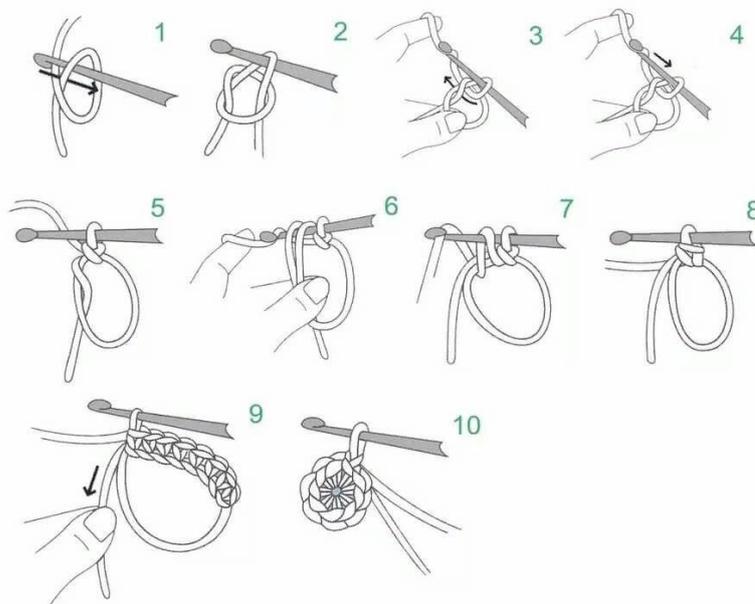
**Ножницы** необходимы для отрезания нити, а **иглы** используются для сшивания деталей игрушек между собой. Основное требование, предъявляемое к таким ножницам – они должны хорошо обрезать нити. Номера иглолок подбираются индивидуально, в зависимости от ниток, используемых для вязания амигуруми.

Для набивки игрушек используется специальный **наполнитель**, который равномерно распределяется внутри. Его называют по-разному: холлофайбер, синтепух, камфорель и пр.



## 2.2. Основные приемы вязания амигуруми.

Амигуруми обычно вяжутся из пряжи простым способом вязания — по спирали за две нити петли, в отличие от европейского способа вязания, круги обычно не соединяются. Изредка в схеме указывается, что тот или иной ряд следует вязать за задние или передние петли (это делается для большей устойчивости игрушки или выпуклости отдельных частей тела). Особо хочу заострить ваше внимание на том, что при переходе от одного кругового ряда к другому мы не делаем соединительных столбиков и петель подъема. Они также вяжутся крючком меньшего размера относительно толщины пряжи, чтобы создать очень плотную ткань без каких-либо зазоров, через которые может вылезти набивочный материал. Поэтому же в основе каждой детали лежит так называемый "круг амигуруми" или «кольцо амигуруми» - специальный прием начала вязания, позволяющий избежать отверстия в центре детали представляющий из себя скользящее кольцо.



Вязаная игрушка состоит в основном из столбиков без накида. Круглая и овальная форма, выпуклости создаются с помощью прибавок и убавок. Как мы вяжем прибавку? Просто провязываем два СБН (столбика без накида) в одну петлю, тем самым увеличивая количество петель. Как мы вяжем убавку? Начинаем, как обычный СБН - захватываем нить и тянем через следующую петлю, а теперь захватываем точно так же нить еще и во второй петле. Т.е. на крючке оказывается три нити. Через все три сразу и протягиваем основную. Т.е. мы сразу провязали две петли. ( см. фото).



Чаще всего все части тела вяжутся по отдельности, а потом сшиваются между собой. Есть редкие исключения, когда голова и туловище либо туловище и ноги вяжутся вместе.

Сшивать части тела лучше той же нитью, которая использовалась для вязания. Если она слишком толстая, можно разделить ее на несколько частей. Это сделает шов максимально незаметным и аккуратным. Также можно использовать крепкую джинсовую или зубную нить. Важно помнить, что чем крепче – тем лучше. Концы ниток обязательно надо прятать в середину игрушки. Они не должны быть короткими, так как со временем могут выбиться, что испортит внешний вид и распустит полотно. Поэтому советуем обратить на это особое внимание!

Часто для конечностей используются разнообразные наполнители и утяжелители – полусферы, шарики, бусины, пластмассовые овалы или круги (для устойчивости). Для глаз - бусины разного размера, покупные глазки для игрушек, остатки фетра, кожи, ткани. Глаза также можно связать или вышить. Для носиков можно взять пуговицы, кусочки кожи, тканей. Также можно связать или вышить. Для усиков – леска, проволока или нить, натертая воском. Тонировать мордочки и другие части тела можно обычной косметикой или акриловыми красками. Однако делать это нужно очень осторожно, чтобы не испортить внешний вид игрушки.

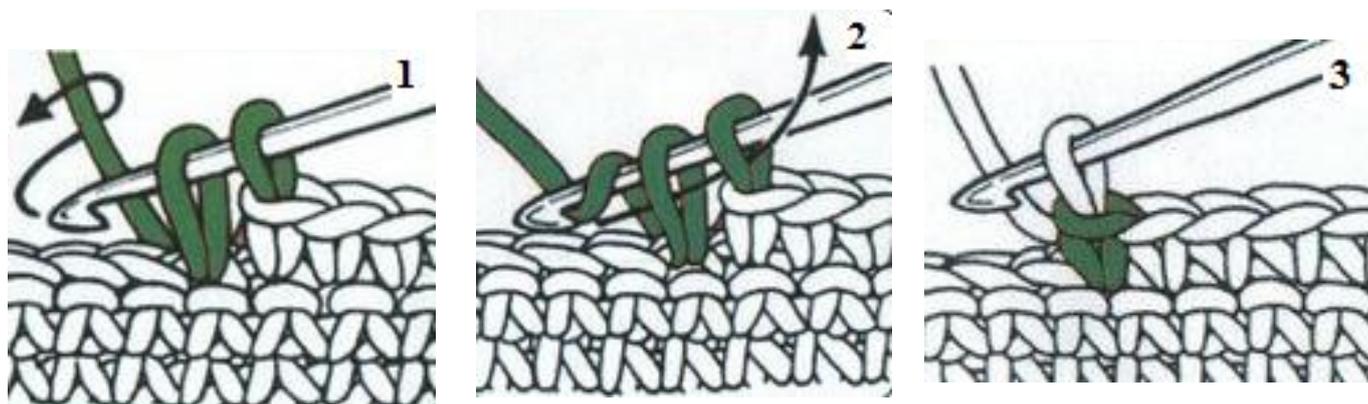
Сборка игрушки – достаточно сложный процесс. Здесь нужно терпение и опыт. Если амигуруми изначально может стоять или сидеть, очень важно до сборки найти центр тяжести и уравновесить игрушку, чтобы она могла устойчиво стоять или хорошо сидеть (или и то, и другое). Для этого используйте булавки: приколите ножки, ручки и проверьте – достаточно ли уверенно стоит медведь или зайчик. Только после этого пришивайте части тела!

Обычно туловище игрушки набивается достаточно туго, а вот голова должна хорошо пружинить и не быть тяжелой, чтобы амигуруми не падали (у них и так голова чаще всего непропорционально большая).

Одежку для амигуруми лучше вязать из пряжи, которая будет более тонкой, чем та, из которой связана сама игрушка. Если ваша куколка или мишка ростом до 10 см, то идеально использовать ирис для легких одежек.

Новички часто хватаются за сложные игрушки, потому что они более "живые" и симпатичные. Это неправильно. Начинать всегда нужно с простого! С небольшого амигуруми, у которого минимум деталей. Это поможет понять принцип вязания, попробовать убавки и прибавки, привыкнуть к ниточкам, крючку. Если не получится - не так жалко распустить и начать заново. Безусловно, у вас может быть природный талант (или вы уже опытная вязальщица) и с первого раза вполне реально связать сложную игрушку, но правило "от простого - к сложному" - очень хорошее.

### 2.3. Столбик без накида (основной для амигуруми).



2.4. Схема-описание.

Это самые простые и самые точные описания. Новичкам лучше всего начинать именно с них. К счастью, в Интернете есть не только толковые описания красивых игрушек, но и подробные мастер-классы с фотографиями и объяснениями.

Как правильно читать подобные схемы? Деталь игрушки может начинаться двумя способами:

1. кольцо амигуруми (его можно вязать несколькими способами, но можно начинать с 2 вп и во вторую от крючка провязывать 6 сбн, после чего можно подтянуть стартовую нитку, чтобы закрыть дырочку, если она вдруг появилась)

2. ряд воздушных петель, который преобразовывается в овал вязанием круговых рядов. Поэтому если написано: "2 вп и 6 сбн во вторую от крючка" - это обычный круг, а если значится: "Наберите 6 вп, провяжите 4 сбн, начиная со второй петли от крючка..." - это овал (он получается от кругового вязания сверху и снизу цепочки из воздушных петель). Второй способ чаще всего используется для ножек и реж - ручек (но таким же способом можно связать и голову, и тело, и остальные детали).

Когда кольцо амигуруми готово (это чаще всего 1-й ряд, хотя иногда рукодельницы считают первые две петли – 1-м рядом, а 6 сбн – 2-м), двигаемся дальше. Очень важно обращать внимание на цифры, которые обозначены в конце ряда в скобках. Это общее количество петель, которое должно получиться. Например:

1 ряд: набрать 2 вп и провязать 6 сбн во вторую от крючка петлю [6].

2 ряд: \* прибавка \*. Повторить \* 6 раз [12].

3 ряд: \* 1 сбн, прибавка \*. Повторить \* 6 раз [18].

Т.е. 1 ряд - это кольцо амигуруми. 2 ряд - шесть прибавок (6 сбн, которые уже у нас были + 6 прибавок = 12 сбн). Т.е. во втором ряду должно получиться 12 петель, о чем и говорит цифра в скобках.

Третий ряд мы вяжем прибавки в каждую вторую петлю (т.е. снова 6 прибавок:  $12 + 6 = 18$ ).

Однако стоит обратить внимание на то, что в некоторых описаниях первый ряд может не учитываться.

Больше всего проблем у начинающих возникает, когда дело доходит до вязания по кругу без прибавок и убавок. Часто эти ряды рукодельницы

обозначают, как "без изменений". Это значит, что в ряду должно быть столько же петель, как и в предыдущем (о чем дополнительно говорит и цифра в скобках). Но многие понимают это как "вяжем так же, как и предыдущий ряд", т.е. с прибавками. В итоге, вместо закругленной детали получается... волна или цветочек. Чтобы избежать путаницы, в последнее время на сайтах стали указывать в схеме вместо "без изменений" - "сбн в каждую петлю по кругу". Т.е. ряд без прибавок и убавок.

Обязательно используйте при вязании маркер (это может быть булавка или цветная нитка, которая обозначит начало ряда). Благодаря ей, вы никогда не потеряете начало и конец ряда, не запутаетесь в числах, а соответственно - сэкономите себе время.

Также бывают трудности с обозначением повторений. Это могут быть скобки или звездочки. Например:

3 ряд: \* 1 сбн, прибавка\*. Повторить \* 6 раз [18].

3 ряд: (1 сбн, прибавка) 6 раз [18].

Это два варианта написания одного и того же и значит, что комбинацию из одного столбика без накида и одной прибавки надо провязать 6 раз.

Самые распространенные условные обозначения:

КА – кольцо амигуруми;

сбн – столбик без накида;

пр – прибавка;

уб – убавка;

вп. – воздушная петля;

ссн. – столбик с накидом.

### **3. Основные этапы изготовления амигуруми.**

Прежде, чем приступать к изготовлению игрушки амигуруми, следует ознакомиться с правилами безопасной работы с инструментами.

#### **3.1. Правила безопасной работы.**

1. Убрать волосы.
2. Организовать своё рабочее место так, чтобы освещение было достаточным. Свет должен падать на рабочую поверхность спереди или слева.
3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцами вперед.
4. Вязальные крючки использовать только по назначению.
5. Нельзя делать резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего человека.
6. Следить за правильной организацией рабочего места, не ходить по кабинету с расчехленным крючком.
7. Следить за правильным положением рук и посадкой во время работы.

#### **3.2. Последовательность изготовления амигуруми:**

1. Выбор схемы-описания;

2. Выбор материала и подбор инструментов;
3. Вывязывание деталей игрушки и набивка их по мере необходимости;
4. Сборка игрушки;
5. Оформление мордочки, декорирование;

#### 4. Примеры простых схем-описания для начинающих.

### Совушка

Глаза (2 детали)

1 ряд: 6 сбн в кольцо амигуруми (6)

2 ряд: прибавки по кругу (12)

3 ряд: 1 сбн, прибавка х6 раз (18)

Оставить нить для пришивания.

Чёрной нитью вышить глазки.

Тело.

1 ряд: 6 сбн в кольцо амигуруми (6)

2 ряд: прибавки по кругу (12)

3 ряд: 1 сбн, прибавка х6 раз (18)

4 ряд: 2 сбн, прибавка х6 раз (24)

5 ряд: 3 сбн, прибавка х6 раз (30)

6 ряд: 4 сбн, прибавка х6 раз (36)

7-18 ряды: сбн по кругу (36)

19 ряд: 4 сбн, убавка х6 раз (30)

20 ряд: 3 сбн, убавка х6 раз (24)

21 ряд: 2 сбн, убавка х6 раз (18)

Набить игрушку синтепоном.

22 ряд: 1 сбн, убавка х6 раз (12)

23 ряд: убавки по кругу (6)

Закрывать отверстие и спрятать нить.

Пришить глазки к телу и сделать оперение на грудке другим цветом (показано на фото)

Крылышки (2 детали)

1 ряд: 6 сбн в кольцо амигуруми (6)

2 ряд: прибавки по кругу (12)

3 ряд: 1 сбн, прибавка х6 раз (18)

Оставить нить для пришивания.

Ушки (2 детали)

1 ряд: 6 сбн в кольцо амигуруми (6)

2 ряд: сбн по кругу (6)

Оставить нить для пришивания.

Пришить все детали. По желанию можно добавить розовые щёчки и клювик из фетра :)



## Заяц:

### Голова и туловище:

- 1) 6 сбн в кольцо амигуруми
- 2) 6 пр. (12)
- 3) 1 сбн, пр. – 6 раз (18)
- 4) 2 сбн, пр. – 6 раз (24)
- 5) 3 сбн, пр. – 6 раз (30)
- 6) 4 сбн, пр. – 6 раз (36)
- 7-12) 6 рядов без изменений
- 13) 4 сбн, уб – 6 раз (30)
- 14) 3 сбн, уб – 6 раз (24)
- 15) 2 сбн, уб – 6 раз (18)
- 16) 1 сбн, уб – 6 раз (12)
- 17) 1 сбн, пр. – 6 раз (18)
- 18) 2 сбн, пр. – 6 раз (24)
- 19) 3 сбн, пр. – 6 раз (30)
- 20-22) 3 ряда без изменений
- 23) 3 сбн, уб – 6 раз (24)
- 24) 2 сбн, уб – 6 раз (18)
- 25) 1 сбн, уб – 6 раз (12)
- 26) 6 уб, СС

Петли стянуть

### Ушки (2 шт.):

- 1) 6 сбн в кольцо амигуруми
- 2) 6 пр (12)
- 3-5) без изменений
- 6) уб, 4 сбн – 2 раза (10)
- 7-8) без изменений
- 9) уб, 3 сбн – 2 раза (8)
- 10-12) без изменений, СС

### Ручки (2 шт.):

- 1) 7 сбн в кольцо амигуруми
  - 2-5) без изменений
  - 7) 5 сбн, уб (6)
  - 8) 3 сбн, уб (5)
- Петли стянуть, ручки не набивать.

### Ножки (2 шт.):

- 1) 6 сбн в кольцо амигуруми
- 2) 1 сбн, пр – 3 раза (9)
- 3-5) без изменений
- 6) 1 сбн, уб – 3 раза (6)
- 7-9) без изменений, СС

Петли стянуть. В ножки можно положить чуть-чуть наполнителя и то до половины, иначе зайчик не может самостоятельно сидеть.



## **5. Заключение.**

Прелесть этого искусства в том, что материалы могут быть абсолютно разными! И при этом будет отличный результат. А научиться искусству амигуруми очень просто. Их носят на сумках, мобильных, в автомобиле, украшают ими новогоднюю елку, тем самым подчеркивая свою индивидуальность и самобытность. Ведь даже связанная по одной схеме игрушка у разных людей получается разной.

Амигуруми - это философия жизни. Они не вяжутся, а рождаются в руках мастеров. Каждая игрушка со своим характером. Есть солнечные и яркие, есть вредные и ворчливые. Зато так приятно когда игрушка оживает. И еще приятнее, когда она обретает своего хозяина или хозяйку. В основном это конечно детки. Но и взрослые заказывают себе такие милый игрушки.

## **6. Список литературы.**

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Авторская методика обучения. – М.: Издательство Эксмо, 2006. – 320 с.
2. Кресловская М. Вязание крючком: самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих: новейшая энциклопедия. – М.: Издательство «Э». 2018. – 240 с.
3. Слижен С.Г. Конструктор вязанных игрушек: универсальные схемы для вязания крючком амигуруми. – М.: Издательство «Э», 2017. – 96 с.
4. Савина В.Ю. Вязанные игрушки и забавы для малышей: Учимся вязать крючком. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2013. – 45 с.