



НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

ГОУ ДПО ТО «ИПК И ППРО ТО»



ИННОВАЦИОННОСТЬ
ПРОФЕССИОАЛИЗМ
КАЧЕСТВО

ТУЛЬСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

1939

2022

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

“ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ”

№ 1
2022



Учредитель и издатель – государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Тульской области «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области» (ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»)

№ 1, 2022
ЯНВАРЬ – МАРТ

Главный редактор
Якунина Инна Евгеньевна

Научный редактор
Брызжева Наталия Владимировна

Заместитель главного редактора
Жардецкая Юлия Эдуардовна

Редколлегия:
Шайденко Надежда Анатольевна,
член-корреспондент Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор

Иванова Нина Степановна,
член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, доктор педагогических наук, доцент

Белых Елена Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент

Филатова Мария Вячеславовна,
кандидат педагогических наук, доцент

Патрикова Татьяна Сергеевна,
кандидат технических наук

Григорьева Алевтина Ивановна,
кандидат педагогических наук, доцент

Ответственный секретарь:
Чумакова Ирина Владимировна,
кандидат педагогических наук

Выпускается с 2014 года
Выходит четыре раза в год

Входит в базу РИНЦ
(Российский индекс научного цитирования)

Адрес редакции:
300041, г. Тула, ул. Ленина, д. 22,
тел. (4872) 56-73-62
E-mail: ipk.izd@tularegion.ru
Сайт: ipk-tula.ru

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации средства массовой информации
от 10 августа 2018 г. Эл № ФС77-73439

ISSN 2782-3164

СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВО РЕДАКТОРА 4

АНАТОМИЯ МЕНЕДЖМЕНТА

Пронина Л.Н.
Самопроектирование профессионального развития руководителей образовательных организаций как пример для профессионального роста педагогов 7

СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Вахорина М.В.
К вопросу трансформации непрерывного образования 11

Гайдукова С.А.
Современные образовательные технологии в социально-коммуникативном развитии детей дошкольного возраста 14

Савоничева Г.А.
Метапредметность как залог достижения нового качества обучения 16

Шайденко Н.А.
Современное звучание и использование гуманистически ориентированных педагогических технологий 20-х годов XX века 19

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Свистунова Е.Г.
Использование приемов технологии развития креативного мышления на уроках и во внеурочной деятельности по технологии 24

Шайденко Н.А.
Профессиональная подготовка востребованного педагога в вузе 27

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Янущенко И.В., Пронина Л.Н., Михайлова Е.А.
Профессиональные деформации педагогов: плюсы и минусы 33

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Баранова Г.А., Говорова А.Ю.
Применение инновационных технологий в работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи 36

Уважаемые авторы!

Журнал «Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство» размещает материалы, отвечающие требованиям актуальности, оригинальности, смысловой целостности, теоретической и (или) практической значимости. Правила и условия опубликования размещены на официальном сайте государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Тульской области «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области» по адресу:

https://ipk-tula.ru/upload/files/rio_ppm.pdf

При цитировании и ином использовании материалов, опубликованных в журнале, ссылка на «Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство» обязательна. Перепечатка таких материалов осуществляется по согласованию с редакцией.

К рассмотрению не принимаются работы, опубликованные в других изданиях

Полнотекстовые номера журнала публикуются в открытом доступе. Передавая материалы в редакцию, автор дает согласие на их размещение в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Ответственность за достоверность содержащейся в них информации несет автор

Позиция редакции может не совпадать с мнением авторов

Редакционная коллегия, главный редактор и редакция журнала оставляют за собой право, придерживаясь этических норм, сокращать тексты статей и вносить необходимые правки без согласования с автором в целях повышения качества публикуемых статей

Редакция не вступает в переписку по поводу содержания статей и рецензий

Сетевое издание
(электронный научно-методический журнал)
Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО».
Тульское образовательное пространство

№ 1, 2022

ЯНВАРЬ – МАРТ

КУЛЬТУРА ВОСПИТАНИЯ

Иванова Н.С.

Учебно-методический комплекс предметной области «Искусство» в современной школе с учетом обновленных ФГОС..... 40

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ

Бурцева Е.Е.

Деятельность органов городского общественного управления Тульской губернии по оказанию социально-гуманитарной помощи населению в конце XIX – начале XX века..... 45

Гоголев Н.В.

Полевой подвижной госпиталь № 180: страницы военной истории..... 48

Гоголев Н.В.

Эвакуационный госпиталь № 5384 в годы Великой Отечественной войны..... 51

Гоголев Н.В.

Эвакуационный госпиталь № 5813 в Туле в 1943–1945 годах..... 54

Новикова Е.В.

Женщины в образовании России XIX века 57

НАУЧНЫЕ ФАКТЫ И ГИПОТЕЗЫ

Горбунова Д.Я.

Сущность общего нефтяного рынка (на примере ЕАЭС)..... 61

Десяцкова Е.М.

Редактирование генома: моральная оценка генетических технологий 66

Захарова В.

«Кто не ожидает неожиданного, тот не найдет сокровенного и трудно находимого»: в чем мудрость высказывания Гераклита? 69

Кипурова С.Н., Сергеева А.В.

Анализ готовности студентов – будущих учителей к работе в школе 71

Киселев Д.

Вспомогательные репродуктивные технологии: этические размышления 74

Королева Е.Г.

К вопросу об обеспечении дорожно-транспортной безопасности 77

Лохбаум В.А., Жардецкая Ю.Э.

Природа и правовая сущность административного принуждения как основного метода административной деятельности 80

Пронина Л.Н., Михайлова Е.А., Янущенко И.В.

Самодиагностика профессионального выгорания..... 84

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Баранова Г.А.

Проблемы преемственности дошкольного и начального общего образования в условиях реализации ФГОС: пути решения 89

ВалуЙская И.В.

Формирование основ безопасности у старших дошкольников 92

Елшина Е.Ю.

Особенности взаимодействия специалистов сопровождения и родителей по организации и проведению коррекционно-педагогической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеразвивающей группы 96

Сечина Ж.А.

Воспитание личности школьника в условиях новых ФГОС 99

Титова Н.В., Никанорова Л.П.

Нетрадиционные формы организации урочной и внеурочной деятельности как инструмент повышения мотивации обучающихся начальной школы 101

Чендырев В.В.

Организация взаимодействия инструктора по физической культуре и педагогов с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья по вопросам физического воспитания дошкольников 106

ЮБИЛЕЙ

Дьячкова Т.В.

Система дополнительного образования детей: путь длиною в 30 лет 110

Гаврилова С.Ю., Лукьянченко Е.Л.

Планета добра – дом детского творчества: от истоков до наших дней 113

Каменских Е.А., Гужбина О.Н.

Работа методической службы организации дополнительного образования по повышению квалификации педагогических работников 120

Лобазова М.В.

Личностно-профессиональное развитие педагога дополнительного образования в контексте реализации проекта «Успех каждого ребенка» в Нижегородской области 124

Нефедова Г.М.

Потенциал общих форм образовательной деятельности для обеспечения непрерывности образования педагога дополнительного образования 128

Паршутина С.В.

Профессиональная компетентность педагогов в организации учебно-воспитательного процесса с детьми с ограниченными возможностями здоровья в современной организации дополнительного образования 131

Серебрякова Л.Н.

Вариативный формат организации самообразования педагога дополнительного образования 135

Федорчук И.А., Балашова Е.В.

Взгляд на деятельность педагога дополнительного образования через призму задач программы «Открытие» 138

Шайхутдинова Г.Ф., Шайхутдинова Д.Ф.

Особенности организации работы педагога дополнительного образования при дистанционном обучении детей 142



УДК 371

ПЛАНЕТА ДОБРА – ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА: ОТ ИСТОКОВ ДО НАШИХ ДНЕЙ

Гаврилова Светлана Юрьевна,

заместитель директора по воспитательной работе МБУ ДО «Дом детского творчества», г. Алексин

Лукьянченко Елена Леонидовна,

методист МБУ ДО «Дом детского творчества», г. Алексин

PLANET OF KINDNESS: THE HISTORY PAGES OF A YOUTH CENTER

GAVRILOVA S.Y., LUKYANCHENKO E.L.

Аннотация.

В статье рассказывается об истории становления и развития Дома детского творчества в системе дополнительного образования города Алексина. Раскрываются современные формы и методы работы, используемые педагогами Дома детского творчества в работе с детьми.

Ключевые слова:

система дополнительного образования, дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа, адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа, педагог дополнительного образования, обучающийся, объединение, воспитание, творчество, умение, навык, знание.

Abstract.

The article reviews the history pages of Aleksin Youth Center as a part of co-curricular education system. The authors describe the forms and the methods of education used by the teachers to unlock children's creative potential.

Keywords:

co-curricular education system, co-curricular program, adapted co-curricular program, co-curricular teacher, student, union, education, creativity, skills, knowledge.

Дополнительное образование – неотъемлемая часть жизни нашего общества и почти каждого человека в нем. Оно представляет собой не только часть системы образования, но и является отдельной единицей, образующей самостоятельную систему со своей структурой, которая имеет определенные цели и задачи, направленные на повышение культуры общества в целом и на гармонизацию личности каждого человека.

Дополнительное образование, безусловно, реализуется настоящими профессионалами, мастерами своего дела, что обеспечивает его универсальность, привлекательность, исключительность и, в конечном счете, эффективность. Это стартовая площадка для развития личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими предпочтениями.

У любого человека воспоминания о детстве связаны с активным поиском своих интересов на «планете творчества и спорта». Многие из нас с гордостью и теплотой вспоминают свои большие и маленькие победы, первых настоящих друзей, педагогов-наставников, преданных своему делу.

Современные дети отличаются от своих ровесников десяти-двадцати-тридцатилетней давности: у них появились новые уникальные технические возможности для воплощения идей, они живут на других скоростях, уносящих их к новым свершениям. Но, несмотря на это, творческий старт они начинают, как и много лет назад их родители, бабушки и дедушки, с небольшого уютного Дома детского творчества города Алексина – учреждения со своей историей, уходящей корнями в советское пионерское прошлое.

Началась эта история 22 июля 1958 года, когда решением Тульского областного Совета депутатов



и трудящихся по улице Советской в доме № 2 был открыт Городской Дом пионеров, впоследствии переименованный в Дом детского творчества.



Рис. 1. Здания Дома пионеров по улице Советской и улице Тульской

С самого начала работы учреждения коллективом была поставлена высокая планка – все должно быть на достойном уровне, от азов преподавания до достигнутых результатов.

Количество и разнообразие первых объединений говорило о том, что за дело взялись настоящие энтузиасты и творческие люди. Дети могли попробовать себя в драматическом искусстве, танцевальных композициях, научиться петь в хоре и играть на пианино, а для желающих и любителей ручного труда открылись кружки «Умелые руки», художественной вышивки, кройки и шитья. Началась интересная жизнь, наполненная духом творчества.

С каждым годом маленькая планета детства росла и расцветала: заработали кружки изомоделирования, фотографии, юных переплетчиков, баянистов, массовиков-затейников, судомодельный, туристический, краеведческий, радиотехнический, шахматный.

Все дети города с большим удовольствием спешили в Дом пионеров, потому что это была их планета, где они были главными, где их ждали педагоги и друзья, где были сделаны первые шаги во взрослую жизнь.



Рис. 2. Кружки «Шахматы» в «Кукольный театр» в Доме пионеров

Высокая планка не снижалась благодаря профессионализму замечательных педагогов. Начиная молодыми специалистами, они проносили свое мастерство через годы, наполняя смыслом жизнь многих поколений детей.

Таланты ковались в кузнице Дома пионеров. Ни одно городское мероприятие не обходилось

без участия танцевальных коллективов под руководством уникальных хореографов Марии Николаевны Покровской, Михаила Артемовича Соловьева, Ирины Михайловны Гришиной, Елены Викторовны Маховой, Александра Сергеевича Кочетова.

«Вдохновение», «Калинка», «Россия», «Движение» – все это хореографические бренды города Алексина. Они стали лауреатами многих всероссийских и международных конкурсов, получили звания образцовых детских коллективов. Многие ребята из этих коллективов после окончания школы связали свою жизнь с танцевальным искусством. Решалась одна из важных задач дополнительного образования – профессиональное самоопределение молодого поколения.

«Есть в музыке такая сила, такая тягостная власть, что стоит под нее подпасть, и жизнь покажется красивой...» – писал Александр Дольский. Невозможно было «не подпасть» под «власть и силу» детского духового оркестра, которым руководил прекрасный педагог Михаил Антонович Медведев.



Рис. 3. Кружок бального танца и духовой оркестр в Доме пионеров

Кто-то из ребят выбирал духовые инструменты, а кому-то по душе была русская балалайка. Многие алексинские дети занимались в коллективе «Балалаечка», которым руководил Олег Константинович Телефус. Вместе с Геннадием Григорьевичем Хайкиным, виртуозом-аккордеонистом, они научили не одно поколение детей профес-



сионально играть на музыкальных инструментах, любить и ценить народную музыку.

Легенда и гордость не только Дома пионеров, но и города Алексина – Образцовый детский коллектив Тульской области, лауреат премии Тульского комсомола вокально-инструментальный ансамбль «Колокольчик». В течение 35 лет воспитанники замечательного педагога и музыканта Анатолия Ивановича Щербинина на высочайшем уровне исполняли разученные произведения и не только выступали в Тульской области, но и гастролировали по стране.



Рис. 4. ВИА «Колокольчик» и ансамбль народных инструментов «Балалаечка»

Среди многообразия видов деятельности в Доме пионеров, удовлетворяющих самые разные интересы, склонности и потребности детей, необходимо отметить авиамodelьное творчество, у истоков которого стоял молодой педагог Владимир Алексеевич Цапенко. Продолжателем его дела с 1981 года стал Николай Николаевич Борисов, который в течение 35 лет руководил объединением авиаракетомоделирования. Про него очень актуальны слова «учитель продолжается в своем ученике», ведь он вырастил большую плеяду воспитанников, многие из которых выбрали своей профессией инженерное или авиамodelьное дело.

Прикладное и художественное творчество детей воплощалось в прекрасных работах, выставленных на выставках разного уровня. Педагоги Тамара Александровна Козлова, Лидия Федосеевна Лячина, Алексей Николаевич Митин, Наталья Михайловна Бабокина, Надежда Александровна Гиганова учили ребят мастерству вязания, кройки и шитья, чеканки и резьбы по дереву, вышивки и макраме.

Большой популярностью среди юных любителей природы пользовались кружки юннатов и цветоводства под руководством Марии Федоровны Луканиной и Нины Денисовны Воцаникиной.

Патриотическое воспитание красной нитью проходило через всю историю существования учреждения. Этому направлению уделялось и уделяется большое внимание. Знаменитый краеведческий клуб «Искра», созданный Людмилой

Алексеевной Сапроновой, проводил большую поисковую работу, ребята постоянно участвовали в экспедициях и туристических слетах, создали в учреждении комнату боевой славы.

Приоритетом в работе наших педагогов во все времена был лично ориентированный подход к ребенку, а также деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению.



Рис. 5. Кружки авиаракетомоделирования и цветоводства

Мы гордимся нашим прошлым и помним тех, кто отдал нашему Дому частичку своей жизни.

В разные годы Домом детского творчества руководили Анастасия Григорьевна Ионова, Алевтина Ивановна Соловьева, Галина Павловна Кашеева, Татьяна Константиновна Губанова, Альбина Анатольевна Маматкулова, Любовь Александровна Ефанова.

Дополнительное образование не стоит на месте: не меняя своих принципов, оно постоянно расширяет профессиональные границы, воплощает в жизнь новые идеи, следует запросам современности.

С 2000 года учреждение расположено в здании по адресу: улица 50 Лет ВЛКСМ, дом 2, и с 2014 года его возглавляет Галина Алексеевна Наумова, руководитель с большой буквы. Благодаря ее руководству за последние годы в учреждении произошли огромные преобразования. Благодаря энтузиазму и профессионализму руководителя и всего педагогического коллектива сегодня Дом детского творчества – это современное многоструктурное и многофункциональное учреждение дополнительного образования, оснащенное инновационными образовательными ресурсами и высококвалифицированными педагогическими кадрами.

Основным предметом деятельности педагогов является реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ художественной, технической, социально-гуманитарной, туристско-краеведческой и естественнонаучной направленности, работа по которым осуществляется не только на нашей площадке, а также на базах еще вось-



ми школ города. В этом году у нас реализуется 60 программ, из которых 45 дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ и 15 адаптированных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Все программы соответствуют предъявляемым требованиям, направлены на создание условий для самореализации личности, способствуют развитию творческого потенциала и познавательной активности обучающихся, формированию здорового образа жизни и свидетельствуют о вариативности содержания образования, дополнительных образовательных услуг.

На сегодняшний день в Доме детского творчества проходят обучение более 800 детей в возрасте от 5 до 18 лет.

Разнообразие направлений деятельности в нашем учреждении позволяет каждому ребенку сделать выбор в соответствии со своими предпо-

тениями. Для желающих рисовать и мастерить руками открыты объединения «Могу, умею», «Мастерская фантазии», детский театр моды Modiz и др. Юные певцы занимаются в вокальной студии «Дар» и в объединении «Лейся, песня». Большой популярностью пользуется хореографическое направление, представленное ансамблем танца «Фортуна» и танцевальной студией «Дэнс лига». Мальчишки с большим удовольствием ходят в кружок авиамоделирования «Взлет».

Активно осуществляют свою деятельность объединения социально-гуманитарной направленности, ориентированные на коррективную и развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей детей. В рамках данного направления реализуются дополнительные образовательные (общеразвивающие) программы: «Перекресток», «Занимательный английский». Около 170 ребят занимаются в структурном подразделении по работе с детьми дошкольного возраста.



Рис. 6. Объединения Дома детского творчества сегодня

Большое значение придается расширению материального пространства. За счет средств муниципального бюджета приобретено компьютерное и интерактивное оборудование, учебная мебель, автогородок, станок с числовым программным управлением. К нам пришла «доступная среда» – оборудованы пандусы и туалетные комнаты, рас-

ширены дверные проемы, приобретено специальное оборудование для сенсорной комнаты. Все это факторы, влияющие на привлечение детей в наши стены.

Для нас важна занятость детей с различными образовательными потребностями, именно поэтому с 2017 года в учреждении функционирует



структурное подразделение по работе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ, которое сегодня насчитывает около 60 человек.

Позитивная социализация и интеграция данной категории детей происходит не только на занятиях, но и через привлечение их к участию в различных мероприятиях. В этой связи особенно хочется выделить Открытый межмуниципальный инклюзивный фестиваль детского творчества «Золотой петушок», который известен не только у нас в муниципалитете. В фестивале ежегодно принимают участие около 400 ребят из детских домов, интернатов, учреждений дополнительного образования Тульской области.

Совместно с отделом социальной защиты населения мы ежегодно проводим муниципальный этап областного фестиваля детского творчества для детей-инвалидов «Звездопад». Такие мероприятия помогают детям обмениваться творческим опытом, находить новых друзей, учиться взаимопомощи и толерантности.



Рис. 7. Инклюзивный фестиваль «Золотой петушок» и фестиваль для детей-инвалидов «Звездопад»

Еще одним из приоритетных направлений работы с детьми в нашем учреждении является участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. Ребятам предоставляется возможность проявить свои способности, сравнить свои знания, умения и навыки с успехами других детей и наметить пути дальнейшего творческого развития.

Творчество наших воспитанников очень востребовано в муниципалитете. Многие городские мероприятия не обходятся без их участия. Это заражает других детей, пока еще только зрителей. У ребят появляется желание прийти к нам и выбрать для себя занятие по душе, чтобы реализовать свои способности и воплотить в жизнь заветные мечты.

Мы активно работаем в направлении профилактики дорожно-транспортных происшествий среди детей. Наши педагоги и ребята из отряда ЮИДД ответственно подходят не только к повышению культуры собственной безопасности, но и организуют и проводят профилактические мероприятия для ребят из других образовательных организаций.



Рис. 8. Занятие в объединении ЮИДД и ежегодная Акция «Дорожная азбука»

Патриотическое воспитание молодого поколения – важнейшая задача дополнительного образования.

В рамках этого направления мы ежегодно проводим муниципальный патриотический литературно-музыкальный конкурс «Славься, Отечество!», который очень популярен в городе, и количество его участников с каждым годом возрастает.

В учреждении создан Музей истории, где отражена вся жизнь Дома детского творчества от истоков до сегодняшнего дня. Для ребят, занимающихся в объединениях, а также для детей из других образовательных и социальных учреждений экскурсии по музею проводят наши воспитанники.



Рис. 9. Муниципальный патриотический конкурс «Славься, Отечество!» и мероприятие к 100-летию комсомола в музее истории

Также популярна досуговая деятельность, в рамках которой реализуется воспитательный компонент. Дети с удовольствием участвуют во всех мероприятиях, выдвигают творческие идеи по их подготовке, помогают разрабатывать сценарии, делать декорации и костюмы. Тради-



ционно мы проводим «День открытых дверей», «День учителя», «День матери», «Новогодние представления», «23 Февраля» и «8 Марта», «Масленичные гулянья» и «Отчетные мероприятия объединений» (концерты, выставки, спектакли, показательные выступления).

Каникулы – это пора, когда у детей и подростков много свободного времени, и чтобы оно проходило интереснее, мы организуем и проводим занятия и различные досуговые мероприятия не только для наших воспитанников, но и для всех ребят города. Наши дети с педагогами принимают активное участие в профильных областных сменах «Золотое яблоко», «Театральные каникулы».

Большое внимание мы уделяем развитию кадрового потенциала, ведь от компетентности и творческой активности педагогов напрямую зависит количество детей, желающих посещать занятия в объединениях.

Наши педагоги регулярно повышают свой профессиональный уровень и проходят процедуру аттестации на высшую и первую квалификационные категории, а также обязательную аттестацию на соответствие занимаемой должности.

Профессионализм педагогов неоднократно отмечен различными наградами, грамотами, благодарностями и премиями.

Мы гордимся тем, что два наших объединения, ансамбль танца «Фортуна» (руководитель Наталья Андреевна Стекунова) и вокальная студия «Дар» (руководители Галина Николаевна и Виктор Протасович Ударцевы), являются Образцовыми детскими коллективами Тульской области.



Рис. 10. Образцовые детские коллективы Тульской области вокальная студия «Дар» и ансамбль танца «Фортуна»

Повышению профессиональной компетенции наших педагогов также способствует участие в работе базовой площадки ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО» и Дома детского творчества по теме «Позитивная социализация ребенка в условиях дополнительного образования – путь к жизненному успеху».

В прошлом году команда Дома детского творчества совместно с социальным партнером ТОС № 11 стала победителем конкурса Фонда президентских грантов. Наш проект в области культуры

и искусства «Досуг без границ» направлен на организацию досуга жителей города через создание креативного общественного пространства для проведения на свежем воздухе комплекса мероприятий различного формата, способствующих укреплению здоровья людей, повышению их культурного уровня, сплочению, улучшению взаимопонимания между разными поколениями и социальными группами.

В рамках реализации первого этапа проекта создано креативное творческое пространство для организации и проведения досуговых мероприятий. Уже проведены праздники к 55-летию микрорайона «Бор» и Дню пожилого человека «Нам года – не беда, коль душа молода!». Во втором этапе мы планируем провести развлекательную программу «Любимый мой дворик», праздничное мероприятие «Тула Славная», V Открытый межмуниципальный инклюзивный фестиваль детского творчества «Золотой петушок» и т.д. В программы мероприятий войдут концерты, фестивали, конкурсы, мастер-классы, игры и развлечения, флэшмобы, квесты, викторины, выставки, ярмарки, творческие посиделки, подготовленные обучающимися и педагогами Дома детского творчества.



Рис. 11. Праздник микрорайона «Бор» и праздник ко Дню пожилого человека «Нам года – не беда, коль душа молода!»

Дальнейшее развитие Дома детского творчества мы видим в расширении спектра программ, отвечающих современным тенденциям, в создании и реализации программ дистанционного дополнительного образования, в работе по про-



фориентационной направленности, в улучшении межведомственного взаимодействия через увеличение числа социальных партнеров, в развитии фестивального движения.

Дом детского творчества города Алексина – это многогранная, яркая и открытая для всех планета. Дорога в будущее у многих детей началась и начинается здесь. Мы надеемся, что наши воспитанники выбирают для себя светлый

путь, по которому пойдут с заложенными в них непререкаемыми ценностями, воплощая в жизнь полученные знания, радуя своим творчеством и даря добро людям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: методическое пособие. М., 2016.
3. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования: методические рекомендации. М., 2012.
4. Горский В.А., Попова Г.Н. Дополнительное образование детей как социально-культурное явление. М., 2004.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Гаврилова С.Ю., Лукьянченко Е.Л. Планета добра – Дом детского творчества: от истоков до наших дней // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2022. № 1. С. 113–119.