

Управление образования администрации
муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «30 » августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Г.А. Наумова
приказ №04-ОД от «02» сентября 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Сувенир»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Коновалова Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

Содержание программы

I. Комплекс основных характеристик программы	4
1. Пояснительная записка	4
1.1. Направленность программы	5
1.2. Актуальность программы	5
1.3. Отличительные особенности программы, новизна.....	5
1.4. Педагогическая целесообразность программы.....	5
1.5. Адресат программы, условия набора.....	5
1.6. Объем и срок обучения	5
1.7. Формы обучения.....	5
1.8. Уровень программы.....	5
1.9. Особенности организации образовательного процесса.....	6
1.10. Организационные формы обучения.....	6
1.11. Режим занятий.....	6
1.12. Формы подведения итогов	6
2. Цель и задачи программы.....	6
2.1. Цель программы.....	6
2.2. Задачи программы.....	6
3. Результативность программы.....	7
3.1. Планируемые результаты.....	7
4. Воспитательный потенциал программы.....	8
5. Содержание программы.....	9
5.1. Учебный план.....	9
5.2. Содержание учебного плана.....	9
II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	110
1. Календарный учебный график.....	10
2. Условия реализации программы.. ..	11
3.Формы аттестации (контроля)	11
4. Оценочные материалы.....	12
5. Методическое обеспечение программы.....	13
III. Список литературы.....	14
Приложения.....	15

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы. Настоящая дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Сувенир» (далее – программа) составлена в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон РФ № 273-ФЗ).

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

4. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»).

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).

10. Устав МБУ ДО «ДДТ».

11. Положением о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «ДДТ»

Данная программа имеет *художественную* направленность и предусматривает стартовый уровень обучения.

Программа «Сувенир» широко и многосторонне раскрывает красоту предметов декоративно-прикладного творчества, дает возможность изготовить их своими руками. Образовательный процесс по данной программе позволяет осуществлять раскрытие, формирование и развитие творческого потенциала обучающихся, знакомит с народными промыслами России, приобрести общекультурный уровень развития в области прикладного творчества. Программа предоставляет возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать наиболее подходящее направление и реализовать себя в нем. В процессе освоения

программы обучающиеся развивают трудовые умения и навыки, кроме того, они приобретают навыки начального технического моделирования. При изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества у детей развивается познавательный интерес, эмоциональная сфера, эстетические и патриотические чувства, что оказывает большое влияние на раскрытие творческих способностей.

1.2. Актуальность программы. В рамках реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. предполагается, что дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы художественной направленности должны содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения их к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование дополнительных образовательных программ, связанных с декоративно-прикладным творчеством.

1.3 Отличительные особенности программы, новизна данной программы является системный подход преподавания декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с конструированием, моделированием и изготовлением сувениров в необычных жанрах, с использованием мультимедийной техники и современных технологий. Обучающиеся получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории искусств. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

1.4. Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся. В ходе освоения программного материала обучающиеся приобретают знания и умения, которые находят практическое применение при изучении школьных дисциплин: технологии, черчения, изобразительного искусства. При работе над декоративными композициями обучающиеся знакомятся с миром искусства, изучают традиции и народные промыслы России и Тульского края, что способствует более успешному освоению таких дисциплин, как история и литература.

1.5. Адресат программы, условия набора.

Комплектование группы осуществляется из детей в возрасте 6-11 лет, набор в объединение свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей, наполняемость групп до 15 человек, которые комплектуются из детей разного возраста, где занимаются одновременно мальчики и девочки.

1.6. Объем и срок реализации программы.

Объем программы: 72 часа.

Срок реализации программы — (1год).

1.7. Формы обучения – очная.

1.8. Уровень программы – стартовый.

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации образовательной программы – традиционная.

Основной формой организации образовательной деятельности является учебное занятие.

Тип занятий: комбинированное занятие, теоретическое занятие, практическое, диагностическое, итоговое.

Теоретические занятия могут проводиться самостоятельно и в комплексе с практическими занятиями в форме беседы, игры, викторины. Основная форма обучения является практическая работа (80% времени). Основной формой практических занятий является выполнение учебных заданий с использованием различных техник направленных на развитие творческого потенциала учащихся.

Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удержать интерес к поделке.

Виды учебных занятий: занятие, направленное на изучение и закрепление нового материала; комбинированное занятие, практическое занятие; занятие по обобщению и систематизации знаний; занятие-мастерская, итоговое занятие, беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, творческая мастерская, экскурсия, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес обучающихся к декоративно-прикладному творчеству.

1.10. Организационные формы обучения.

Основная форма занятий – групповая, аудиторная. В рамках одного учебного занятия также применяется организация работы по подгруппам и индивидуально. Это позволяет обучать детей более сложной технике и помогать в изготовлении творческих работ.

1.11. Режим занятий.

Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

1.12. Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, демонстрация изделий, презентация творческих работ, участие в конкурсах разного уровня, мониторинг, промежуточная аттестация.

2. Цель и задачи программы.

2.1. Цель программы: развитие творческого потенциала и личностных качеств детей через приобщение к народным промыслам и декоративно-прикладному творчеству.

2.2. Задачи программы:

Развивающие

- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать познавательный интерес к творческой деятельности;
- развивать культуру общения в коллективе, совместный труд с элементами взаимопомощи.

Обучающие:

- дать теоретические знания и умения по изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- познакомить обучающихся с историей изучаемых видов рукоделия;

- научить детей приемам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок и элементов дизайна;

- освоить приемы формообразования и построения художественной композиции.

Воспитательные

- приобщить детей к художественным ценностям своего народа;

- привить положительное отношение к труду;

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, чувство ответственности за начатое дело;

- воспитывать доброе отношение к товарищам.

3. Результативность программы

Прогнозируемые результаты освоения программы

По завершении реализации программы обучающиеся должны:

знать

- виды природного материала, способы его заготовки и обработки;

- различные техники обработки бумаги и картона;

- основные приемы работы с бумагой, соленым тестом, пластилином и тканью;

- технологический процесс изготовления поделок

- правила вручения подарков;

- народные промыслы, связанные с изготовлением одежды;

- различные виды тканых материалов и техники работы с ними

уметь

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;

- изготавливать поделки из различных материалов по образцу и по замыслу;

- проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления

и

- осуществлять контроль результата практической работы;

- работать коллективно, согласовывать свои действия с действиями своих

товарищей.

Личностные результаты:

• проявлять интерес к обсуждению выставок творческих работ;

• эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;

• слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;

• предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;

• понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-

полезному труду и учебе.

Метапредметные результаты:

познавательные

• ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

• определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать

выводы;

• создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач

регулятивные

- анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения;

- вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

коммуникативные

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

- определять цели, распределять функции и роли участников, например в творческом проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

4. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Сувенир» направлена на: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В центре воспитательной работы находится личностное развитие обучающихся и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи воспитательной работы:

- развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;

- формирование у детей гражданско-патриотического сознания;

- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;

- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;

- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;

- создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО «ДДТ» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках,

мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня (по плану воспитательной работы).

В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

План воспитательных мероприятий: Приложение 1

5. Содержание программы

5.1. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тест
2.	Знакомство с материалами, инструментами.	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.	Работа с природным материалом.	8	1	7	Контрольное задание
4.	Работа с бумагой, картоном, фольгой.	26	6,5	19,5	Творческое задание
5.	Работа с тканью, шерстью, нитью.	14	4	10	Тест, анализ творческих работ
6.	Работа с пластиком и деревом.	8	2	6	Анализ творческих работ
7.	Работа с соленым тестом, глиной.	10	2	8	Анализ творческих работ
8.	Посещение музеев, выставок, конкурсов	2		2	Наблюдение, опрос
9.	Итоговое занятие	1		1	Итоговая выставка работ
	Итого	72	17	55	

5.2. Содержание тем программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория 1 ч.: знакомство с учащимися. Ознакомление с планом занятий, темами и задачами на учебный год. Требования к учащимся. Инструктаж по ТБ. Организационные вопросы.

Практика 1 час: Изготовление изделия. Входной контроль.

Форма контроля: наблюдение, анализ.

Раздел 2. Знакомство с материалами, инструментами.

Теория 0,5 ч.: знакомство с различными видами русских народных промыслов. Понятие – ремесло. Инструменты, необходимыми для выполнения изделий и т\б при работе.

Практика 0,5 час: пробная работа с инструментами.

Форма контроля: наблюдение.

Раздел 3. Работа с природным материалом.

Теория 1 ч.: знакомство с различными видами природного материала и способами его заготовки и обработки.

Практика 7 час: изготовление поделок из сухих листьев, дерева, речной гальки, яичной скорлупы.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

Раздел 4. Работа с бумагой, картоном, фольгой.

Теория 6,5 ч: знакомство с различными техниками обработки бумаги и картона. Правила вручения подарков.

Практика 19,5 час: изготовление изделий из бумаги, картона, фольги, имитирующих народные промыслы. Изготовление упаковок для вручения подарков.

Форма контроля: наблюдение, анализ творческих работ.

Раздел 5. Работа с тканью, шерстью, нитью.

Теория 4 ч.: способы изготовления одежды: ткачество, вязание, валяние. Народные промыслы, связанные с изготовлением одежды. Различные виды тканых материалов и техники работы с ними.

Практика 10 час: изготовление поделок из ткани, шерсти, ниток.

Форма контроля: тест, анализ творческих работ.

Раздел 6. Работа с пластиком и деревом.

Теория 2 ч.: народные промыслы, связанные с обработкой дерева. Пластик - современный материал, заменивший дерево.

Практика 6 час: Изготовление поделок из дерева и пластика.

Форма контроля: анализ творческих работ.

Раздел 7. Работа с соленым тестом, глиной.

Теория 2 ч.: способы изготовления посуды. Народные промыслы, связанные с изготовлением посуды. Керамические игрушки. История возникновения тестопластики.

Практика 8 час: Изготовление поделок из глины, солёного теста.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

Раздел 8. Посещение музеев, выставок, конкурсов.

Практика 2 час: Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Практика 1 час: Оформление итоговой выставки творческих работ. Подведение итогов реализации программы. Промежуточная аттестация.

Форма контроля: итоговая выставка работ, анализ результатов тестирования.

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 01.09. по 31.05.
Количество учебных недель и дней в учебном году	36 недель (252 дня)
Режим работы <i>(в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой)</i>	2 раза в неделю по 1 академическому часу
Выходные дни	Праздничные дни, установленные законодательством РФ и свободные дни, в которые не проводятся занятия согласно индивидуального графика работы
Каникулы	

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

- кабинет для занятий, с хорошим освещением в дневное и вечернее время, оборудованный удобными столами и стульями;
- шкафы для хранения материалов и оборудования;
- раковина с горячей и холодной водой
- кабинет со столами, стульями и школьной доской;
- компьютер, проектор.

Материалы:

- природный материал (крупы, косточки и семена);
- бросовый материал (яичная скорлупа, спички, бутылки);
- бумага различных форматов и цветов;
- цветные ручки, карандаши, фломастеры, краски;
- клей; ножницы; кисти; салфетки; нитки; ткань;
- баночки для воды.

Кроме того, в кабинете должны быть: план эвакуации на случай пожара, инструкция по технике безопасности, набор индивидуальной защиты от пожара, аптечка с набором материалов от травм. Аптечка и средства защиты должны храниться в закрывающемся шкафчике или сейфе.

Информационное обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству;
- методическую копилку;
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Кадровое обеспечение программы: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным требованиям.

3. Формы аттестации (контроля).

Программой предусмотрено проведение входного контроля, текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Входной контроль осуществляется в начале учебного процесса, направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся. Он позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала. Входной контроль необходим для сравнения исходного начального уровня обученности с конечным (достигнутым), анализа динамики и эффективности дидактического процесса. Позволяет оценить уровень приобретенных знаний, степень сформированности умений и навыков.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом

дополнительного образования и проводится с целью установления уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Текущий контроль проводится в следующих формах: творческие работы, конкурс, собеседование, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ ошибок и др.

Промежуточная аттестация обучающихся оценивает качество усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по окончании каждого года обучения. Промежуточная аттестация обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится педагогом дополнительного образования один раз в конце учебного года и в обязательном порядке включает определение высокого, среднего или низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний, практических умений и навыков) и личностного развития.

Формами промежуточной аттестации обучающихся является: итоговое занятие, тестирование, творческое задание, анализ ошибок, беседа, выставка работ и др.

Результаты участия (победитель, призер) обучающихся Учреждения в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня в текущем учебном году, могут быть засчитаны, как промежуточная аттестация.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в протоколе промежуточной аттестации обучающихся, который является одним из отчетных документов педагога дополнительного образования.

3.2. Способы и формы проверки результатов

Способы проверки ЗУН: входящий, текущий, итоговый контроль (наблюдение, беседа, опрос, тестирование, самостоятельная работа, выполнение творческих работ, контрольные теоретические и практические задания, самостоятельная работа).

3.3. Формы подведения итогов реализации программы:

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: промежуточная аттестация (итоговое занятие, выставка работ, зачёт, тестирование, опрос), результативность участия в выставках и конкурсах различного уровня.

4. Оценочные материалы

Критерии оценивания знаний и умений обучающихся:

Теория:

знание специальных терминов;

знание основ композиции и цветоведения;

знание техники безопасности при работе с инструментами.

Практика:

умение использовать инструменты и материалы;

аккуратность;

креативность;

следование инструкции.

Мониторинг образовательного уровня обучающихся:

Низкий уровень.

Обучающийся проявляет интерес и желание смастерить поделку, но не соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может владеть определёнными знаниями, умениями и навыками, но пользуется ими не достаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Средний уровень.

Обучающийся проявляет интерес и потребность в изготовлении различных видов поделок. Видит характерные признаки подобия и отличия, различает виды

художественного труда – аппликация, конструирование, ручной труд и т.д. Может совместно с педагогом выполнить ту или иную работу. Проявляет инициативу и творчество. Использует в собственной деятельности знания, умения и навыки при работе с различными инструментами, для создания выразительного образа.

Высокий уровень.

Обучающийся обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с педагогом, испытывает удовольствие и радость от предстоящей работы. Видит и понимает, как разнообразные, уже имеющиеся знания, умения, навыки, может применять их для изготовления той или иной работы. Знает назначения различных инструментов и правила техники безопасности при работе с ним. Владеет ими. Проявляет инициативу и творчество в решении определённых задач, оказывает помощь сверстникам. Адекватно оценивает свои способности и возможности.

Критерии оценки уровня творческой активности:

высокий уровень – обучающийся представляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, участвует в конкурсах и мероприятиях различного уровня, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.

средний уровень – обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.

низкий уровень – обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно.

Диагностический инструментарий (Приложение 3).

5. Методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс:

периодические издания;
наличие основной и рабочей программы;
литература по методике преподавания.

Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации занятий по программе является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление изделий, подготовку к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие *методы*:

- наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;
- игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на групповое взаимодействие;

- диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
- проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;
- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки. В программе предусмотрен цикл творческих работ. Выполнение творческих работ являются, своего рода, отчетами о достигнутых результатах, где дети могут закрепить, отработать, показать свои знания, умения, а педагог правильно построить и скорректировать свою работу в дальнейшем. Лучшие работы могут быть представлены на тематические конкурсы, выставки, фестивали. Также на воспитание личности ребенка оказывают влияние праздники, и особенно подготовка к ним. Дети ждут радостных событий, которые стимулируют их познавательный творческий интерес к деятельности. Свои работы обучающиеся могут подарить родным, знакомым, друзьям. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности обучающихся играет определяющую роль в их воспитании.

Занятия в объединении строятся по трем направлениям:

- текущая (занятия);
- итоговая (открытые занятия, отчетное мероприятие, городские, областные, - все-российские и международные конкурсы и фестивали);
- перспективная (продолжение обучения по углублённой программе, наставничество).

III. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Алексахин Н.Н. Художественные промыслы России. М.: Народное образование, НИИ школьных технологий, 2005.
2. Белякова О.В. Французские цветы из бисера. М.: Эксмо, 2015.
3. Дерябина Н.И. Новогодние игрушки из папье-маше. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.
4. Зайцева А.А. Вышивка ленточками: мастер-класс для начинающих. М.: Эксмо, 2016.
5. Иванова Л.В. Стильные мелочи для вашего дома. Подробные пошаговые инструкции. Ярославль: Академия развития, 2012.
6. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество. Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.
7. Михеева А.В. Скрапбукинг. Изысканные подарки своими руками. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015
8. Шнуровозова Т.В., Щеглова А.В., Рубцова Е.С. Золотая книга лучших поделок. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов. М.: Владис, 2011.

Литература для детей и родителей

1. Оригами: волшебство из бумаги. Книга 1 Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.
2. Ращупкина С.Ю. Подарки из бумаги. М.: Эксмо, 2011.
3. Шмитт Гудрун. Любимое шитье к праздникам. Украшения, игрушки, подарки ручной работы. М.: Эксмо, 2019.

Источники информации для детей и родителей.

<http://planetaorigami.ru/>
<http://freeseller.ru/>
<http://www.podelkin-dom.ru/>
<http://superpodelki.ru>

План воспитательных мероприятий

№ п/п	Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Задачи мероприятия	Сроки выполнения
1	Духовно-нравственное	Подготовка открытки ко Дню пожилого человека «Будьте счастливы!»	формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.	октябрь
2		Познавательная беседа ко Дню толерантности «Учимся быть вместе»		октябрь
3		Подготовка поздравлений ко Дню матери		ноябрь
4		Новогодние посиделки в кругу друзей «Новогодние чудеса»		декабрь
5		Час духовности «Рождественская звезда»		январь
6	Гражданско-патриотическое	Урок памяти, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Не забудем никогда»	формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным	сентябрь
7		Тематическая беседа, посвященная Дню Народного единства		ноябрь
8		Познавательное занятие «Правовая культура для детей»		декабрь
9		Участие в мероприятии, посвященном Дню защитника отечества		февраль
10		Викторина «Космос – это космос!»		апрель

11		Урок памяти, посвященный Дню Победы	представлениям российского народа.	май
12	Здоровье сберегающее	Игра-путешествие «Путь в страну Здоровье»	формирование культуры здорового образа жизни	сентябрь
13		Познавательно- игровая программа «Азбука здоровья» по формированию ЗОЖ		январь
14		Беседа «Не будь зависимым!»		апрель

Календарный учебный график

Данный календарный учебный график составлен для учебной группы, которая занимается по расписанию:
понедельник 14.05-14.50, среда: 13.10-13.55 на базе МБОУ СОШ №1 каб. 114.

№ п/п	Дата Занятия	Тема занятия	Количество часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля
			Тео-рия	Прак-тика			
1		Вводное занятие.	1		Правила поведения и ТБ. Вакцинопрофилактика и профилактика Covid -19.	Беседа	Собеседование
2		Вводное занятие.		1	<i>Практика:</i> входной контроль.	Входной контроль ЗУН	Анализ результатов
3		Материалы и инструменты.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> знакомство с различными видами русских народных промыслов. <i>Практика:</i> пробная работа с инструментами.	Презентация, беседа, игра	Наблюдение
4		Работа с природным материалом.	1		<i>Теория:</i> виды природного материала и способы его заготовки и обработки, сбор природного материала.	Беседа	Опрос Наблюдение
5		Работа с бумагой, картоном, фольгой.	1		<i>Теория:</i> различные техники обработки бумаги и картона. Правила вручения подарков.	Презентация	Наблюдение, опрос
6		Работа с бумагой, картоном, фольгой		1	<i>Практика:</i> изготовление упаковок для вручения подарков.	Творческая работа	Анализ творческих работ
7		Работа с тканью, шерстью, нитью.	1		<i>Теория:</i> способы изготовления одежды: ткачество, вязание, валяние. Различные виды тканых материалов и техники работы с ними.	Презентация,	Анализ творческих работ
8		Работа с тканью, шерстью, нитью.		1	<i>Практика:</i> изготовление декоративной кисточки из ниток.	Творческая работа	Анализ творческих работ
9		Работа с бумагой, картоном, фольгой	1		<i>Теория:</i> история ткачества на Руси. Ткацкий стан. Технология ткачества.	Презентация, беседа	Наблюдение, опрос
10		Работа с бумагой, картоном, фольгой		1	<i>Практика:</i> изготовление панно с переплетением нитей.	Творческая работа	Анализ творческих работ

							работ
11		Работа с тканью, шерстью, нитью.		1	<i>Практика:</i> изготовление аппликации из различных лоскутков ткани.	Творческая работа	Анализ творческих работ
12		Работа с бумагой, картоном, фольгой	0,5	0,5	<i>Теория:</i> обработка бумаги «Квиллинг». <i>Практика:</i> эскиз тарелки «Хохлома».	Презентация, Творческая работа	Анализ творческих работ
13		Работа с бумагой, картоном, фольгой		1	<i>Практика:</i> изготовление тарелки, имитирующих народный промысел «Хохлома».	Творческая работа	Наблюдение
14		Работа с пластиком и деревом.	1		<i>Теория:</i> народные промыслы, связанные с обработкой дерева.	Презентация.	Опрос
15		Работа с пластиком и деревом.		1	<i>Практика:</i> изготовление поделок из дерева. Роспись деревянной доски.	Презентация, исследовательская работа	Анализ результатов
16		Работа с природным материалом.		1	<i>Практика:</i> изготовление поделок с использованием веток, листьев.	Презентация	Опрос, анализ творческих работ
17		Работа с соленым тестом, глиной.	1		<i>Теория:</i> история мукосола. Способы замешивания солёного теста. Сушка, окрас изделий, оформление в рамку.	Исследовательская работа	Опрос
18		Работа с соленым тестом, глиной.		1	<i>Практика:</i> изготовление поделки из солёного теста «Старый дворник».	Творческая работа	Анализ творческих работ
19		Работа с тканью, шерстью, нитью.		1	<i>Практика:</i> изготовление картины в технике «Шерстяная акварель»	Творческая работа	Наблюдение
20		Работа с тканью, шерстью, нитью.		1	<i>Практика:</i> изготовление картины в технике «Шерстяная акварель»	Творческая самостоятельная работа	Творческий отчёт
21		Работа с бумагой, картоном, фольгой		1	<i>Практика:</i> изготовление подарочной открытки с движущимися частями.	Практическая работа	Анализ творческих работ
22		Работа с соленым тестом, глиной.		1	<i>Практика:</i> изготовление поделок из солёного теста с использованием природного материала (ветки, семечки, специи) «Лесные жители».	Творческая работа	Наблюдение

23		Работа с природным материалом.		1	<i>Практика:</i> изготовление поделок с использованием мха. Макет поляны с избушкой.	Творческая работа	Анализ творческих работ
24		Работа с соленым тестом, глиной.		1	<i>Практика:</i> сушка, окрас и лакировка изделий из солёного теста.	Творческая работа	Наблюдение
25		Работа с бумагой, картоном, фольгой	0,5	0,5	<i>Теория:</i> городецкая роспись. <i>Практика:</i> эскиз аппликации, имитирующей городецкую роспись.	Презентация, творческая работа	Наблюдение
26		Работа с бумагой, картоном, фольгой		1	<i>Практика:</i> изготовление аппликации, имитирующей городецкую роспись.	Творческая работа	Опрос, анализ творческих работ
27		Работа с пластиком и деревом.	1		<i>Теория:</i> пластик - современный материал, заменивший дерево.	Презентация	Опрос
28		Работа с пластиком и деревом.		1	<i>Практика:</i> бабочка из прозрачного пластика.	Творческая работа	Наблюдение
29		Работа с тканью, шерстью, нитью.	1		<i>Теория:</i> виды и свойства разных видов тканей.	Презентация, беседа	Опрос
30		Работа с тканью, шерстью, нитью.		1	<i>Практика:</i> изготовление игрушки из ткани с синтепоновым наполнителем.	Творческая работа	Анализ творческих работ
31		Работа с пластиком и деревом.		1	<i>Практика:</i> изготовление насыпной картины из деревянных опилок.	Творческая работа	Наблюдение
32		Посещение музеев, выставок, конкурсов.		1	<i>Практика:</i> посещение выставки декоративно-прикладного творчества.	Экскурсия	Наблюдение, опрос
33		Работа с бумагой, картоном, фольгой	0,5	0,5	<i>Теория:</i> знакомство с промыслом «Чеканка» <i>Практика:</i> эскиз чеканки на фольге.	Презентация, творческая работа	Анализ творческих работ
34		Работа с бумагой, картоном, фольгой		1	<i>Практика:</i> изготовление имитации чеканки на фольге.	творческая работа	Наблюдение.
35		Работа с бумагой, картоном, фольгой		1	<i>Практика:</i> изготовление картонной рамки для чеканки на фольге.	Творческая работа	Анализ творческих работ
36		Работа с тканью, шерстью, нитью.		1	<i>Практика:</i> изготовление птички из нитяных помпонов.	Творческая работа	Наблюдение. Зачёт
37		Работа с пластиком и деревом.		1	<i>Практика:</i> изготовление цветка из пластиковой бутылки.	Творческая работа	Анализ творческих

							работ
38		Работа с соленым тестом, глиной.	1	<i>Практика:</i> изготовление бижутерии из солёного теста.	Творческая работа	Наблюдение	
39		Работа с бумагой, картоном, фольгой	1	<i>Практика:</i> изготовление тусека из картона с прорезным орнаментом.	Анализ произведений искусства.	Наблюдение, опрос	
40		Работа с бумагой, картоном, фольгой	1	<i>Теория:</i> уральские самоцветы. Промысел камнеобработка. Сказки Бажова.	Игра, беседа	Наблюдение, опрос	
41		Работа с бумагой, картоном, фольгой	1	<i>Практика:</i> изготовление картонной шкатулки с имитацией под малахит.	Практическая работа	Анализ творческих работ	
42		Посещение музеев, выставок, конкурсов.	1	<i>Практика:</i> посещение выставки декоративно-прикладного творчества.	Экскурсия	Наблюдение, опрос	
43		Работа с соленым тестом, глиной.	1	<i>Теория:</i> способы изготовления посуды. Народные промыслы, связанные с изготовлением посуды.	Творческая работа, исследование	Анализ творческих работ	
44		Работа с бумагой, картоном, фольгой	1	<i>Теория:</i> гжельская роспись.	Творческая работа	Анализ	
45		Работа с бумагой, картоном, фольгой	1	<i>Практика:</i> изготовление комплекта посуды из папье-маше, с имитацией гжельской росписи.	Творческая работа	Наблюдение	
46		Работа с тканью, шерстью, нитью.	1	<i>Практика:</i> изготовление текстильной лошадки.	Творческая работа	Наблюдение	
47		Работа с бумагой, картоном, фольгой	1	<i>Практика:</i> эскиз мозаики из самоклеящейся бумаги.	Творческая работа	Наблюдение анализ ошибок	
48		Работа с бумагой, картоном, фольгой	1	<i>Практика:</i> изготовление мозаики из самоклеящейся бумаги.	Творческая работа	Анализ	
49		Работа с соленым тестом, глиной.	1	<i>Практика:</i> лепка букета из окрашенного солёного теста.	Презентация	Наблюдение	
50		Работа с природным материалом.	1	<i>Практика:</i> изготовление поделок с использованием яичной скорлупы.	Творческая работа	Наблюдение. анализ ошибок	
51		Работа с тканью, шерстью, нитью.	1	<i>Теория:</i> славянский календарь и праздники. Куклы- обереги.	Презентация, игра	Наблюдение, опрос	
52		Работа с тканью, шерстью, нитью.	1	<i>Практика:</i> изготовление славянской куклы-закрутки из ткани.	Практическая работа	Наблюдение	

53		Работа с природным материалом.		1	<i>Практика:</i> декорирование деревянной рамки бросовым и природным материалом	Творческая работа	Наблюдение
54		Работа с соленым тестом, глиной.		1	<i>Практика:</i> оформление букета из солёного теста в рамку.	Творческая работа	Наблюдение
55		Работа с бумагой, картоном, фольгой	1		<i>Теория:</i> павлово-посадские платки. История и технология ремесла.	Презентация	Опрос
56		Работа с бумагой, картоном, фольгой		1	<i>Практика:</i> изготовление прорезного шаблона для имитации посадского платка.	Творческая работа	Наблюдение
57		Работа с тканью, шерстью, нитью.		1	<i>Практика:</i> изготовление салфетки с орнаментом с помощью шаблона.	Практическая работа	Наблюдение
58		Работа с бумагой, картоном, фольгой		1	<i>Практика:</i> изготовление упаковочной коробочки с цветочным орнаментом.	Практическая работа	Наблюдение
59		Работа с пластиком и деревом.		1	<i>Практика:</i> декорирование фанерных фигурок. Роспись, лакировка.	Практическая работа	Наблюдение, анализ.
60		Работа с соленым тестом, глиной.		1	<i>Практика:</i> знакомство с керамической игрушкой. Дымка. Филимоновская, козлянская игрушка.	Презентация, беседа, игра	Наблюдение
61		Работа с бумагой, картоном, фольгой		1	<i>Практика:</i> эскиз глиняной игрушки с филимоновским узором.	Исследовательская деятельность	Наблюдение
62		Работа с соленым тестом, глиной.		1	<i>Практика:</i> изготовление глиняной игрушки.	Творческая работа	Наблюдение анализ работ
63		Работа с природным материалом.		1	<i>Практика:</i> изготовление поделок с использованием кофейных зёрен.	Практическая работа.	Наблюдение
64		Работа с природным материалом.		1	<i>Практика:</i> изготовление поделок из речной гальки.	Творческая работа	Наблюдение, анализ ошибок.
65		Работа с бумагой, картоном, фольгой		1	<i>Практика:</i> эскиз панно с имитацией лоскутного шитья	Практическая работа.	Анализ ошибок.
66		Работа с бумагой, картоном, фольгой		1	<i>Практика:</i> изготовление панно с имитацией лоскутного шитья.	Творческая работа	Наблюдение, зачёт
67		Работа с пластиком и деревом.		1	<i>Практика:</i> роспись деревянного яичка.	Практическая работа.	Наблюдение анализ работ
68		Работа с тканью, шерстью, нитью.	1		<i>Теория:</i> жёстовский поднос. Техника мокрого валяния из шерсти.	Исследовательская работа	Опрос

69		Работа с тканью, шерстью, нитью.		1	<i>Практика:</i> изготовление цветка в технике мокрого валяния.	Практическая работа.	Анализ работ
70		Работа с бумагой, картоном, фольгой		1	<i>Практика:</i> изготовление панно с переплетением бумажных полос.	Творческая работа	Анализ творческих работ
71		Работа с природным материалом.		1	<i>Практика:</i> изготовление поделок с использованием ореховой скорлупы.	Практическая работа.	Анализ творческих работ
72		Итоговое занятие.		1	<i>Практика:</i> промежуточная аттестация	Диагностика ЗУН	Зачёт
		Итого	17	55	Всего –72 часа		

Примечание: в случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05.2024) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала с соответствующей записью в журнал

Диагностический инструментарий

Входной контроль.

Практическое задание: Выполнить поделку «Ласточка» из бумаги. Обвести шаблон, вырезать детали, сложить по линиям сгиба, склеить детали и вставить шпажку, дополнить декоративными линиями(перья, лапки).

Материалы и оборудование: Карандаш, бумага чёрного и белого цвета, ножницы, клей-карандаш, деревянная шпажка, белая гелевая ручка.

Критерии оценки:

Креативность

Навыки вырезания

Аккуратность

Мелкая моторика (наличие и разработанность мелких декоративных деталей)

Умение следовать инструкции педагога

Промежуточная аттестация

Теория:

Тестирование

1. РЕМЕСЛЕННИК это.....

владелец промышленного предприятия; руководящий работник, специалист

сельский житель, занимающийся возделыванием сельскохозяйственных культур

мастер, обладающий определёнными навыками, производящий на продажу изделия с использованием ручного труда.

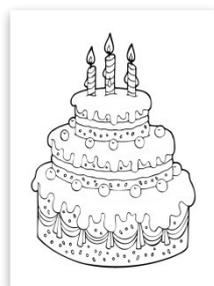
2. Промыслы, связанные с изготовлением посуды

Хохлома Городец Палех Скандь Гжель Дымка

3. Отметьте изделия русских народных промыслов



1



2



3



4



5

4. Укажите волокна для ткачества растительного происхождения:

А) Шёлк Б) Хлопок В) Шерсть Г) Лен

5. Самая мягкая древесина для изготовления поделок:

А) Дуб Б) Липа В) Осина Г) Берёза

6. Ремесленник, занимающийся обработкой железа:

А) Бортник Б) Гончар В) Кузнец Г) Плотник Д) Гусяр

7. Какие цвета используют для росписи традиционной филимоновской игрушки?

А) Жёлтый Б) Синий В) Розовый Г) Коричневый Д) Зелёный Е) Оранжевый

8. Город, прославившийся производством ситца.

Москва, Гжель, Городец, Вологда Иваново, С.Петербург

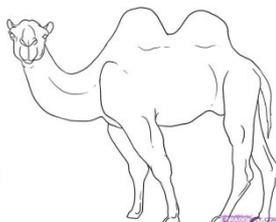
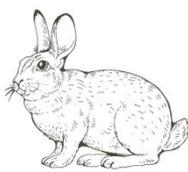
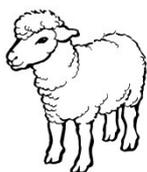
9. Как следует поступить, если гости принесли тебе подарок в коробке?

А Отложить и открыть после ухода гостей

В Открыть сразу не привлекая внимания к себе

Б Открыть на глазах у гостей и выразить восхищение

10. Шерсть какого животного чаще всего используют для сухого и мокрого валяния?



Правильные ответы: 1. в, 2. хохлома гжель, 3. 1 3 4, 4. б г, 5.б, 6. в, 7. а в д, 8. Иваново, 9. б, 10. Овца

Творческое задание

Выставка работ.

ПРОТОКОЛ
промежуточной аттестации обучающихся
за _____ учебный год

Наименование объединения _____

Наименование ДООП и срок ее реализации _____

Номер группы _____ год обучения _____

Количество обучающихся в группе *(на май месяц учебного года)* _____

ФИО педагога _____

Дата проведения _____

Форма оценки результатов _____

Результаты промежуточной аттестации

№ п\п	ФИО обучающегося	Уровень теоретических знаний	Уровень практических знаний	Достижения обучающихся	Итоговый результат

По результатам аттестации _____ обучающихся полностью освоили содержание программы _____ года обучения (____ %)

По результатам аттестации _____ обучающихся закончили обучение по программе.

Педагог _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Заместитель директора по УВР _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

