

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Г.А.Наумова
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Фортуна» (Стартовый уровень)

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 1
Возраст обучающихся – 9-10 лет

Составитель:
Стекунова Наталья Андреевна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной программ	Модифицированная
Уровень дополнительной общеобразовательной программы	(стартовый уровень)
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе: особенности реализации содержания, подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.).	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную программу «Фортуна» (Стартовый уровень) в полном соответствии с учебно-тематическим планом. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта, 1 мая, День Победы), будут приурочены выступления обучающихся с концертными номерами.
Изменения , необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование.	Не предусмотрены.
Особенности организации образовательной деятельности с указанием: ✂ количества учебных часов по программе; ✂ количества учебных часов согласно расписанию; ✂ информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков.	- количество учебных часов по программе – 216; - количества учебных часов согласно расписанию - 216; - изменение сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков в данном учебном году не предусмотрено.
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Формировать у детей творческие способности через занятия хореографией
Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	- сформировать танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала; - научить слушать и понимать образный язык музыки и танцевального движения, уметь передать ритм, темп, характер музыки.
Режим занятий в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами)	Режим занятий 3 раз в неделю по 2 академических часа (1 час-45 минут, 10 мин. перемена)
Формы занятий и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий)	Форма занятий групповая, аудиторная. Данная форма занятий оптимальна для достижения целей и задач программы.
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации).	После завершения обучения дети должны знать: основы хореографических упражнений; характер исполнения изучаемых направлений танца. Должны уметь: выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой; выполнять основные движения и основные позиции изучаемых танцев; выразить в танце своё внутреннее состояние; обладать чувством стиля. Форма проведения

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Кол-во		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Т	П				
		Организационный сбор			Организационный сбор. Презентация объединения «Ансамбль танца «Фортуна»			
		Организационный сбор			Антитеррористическая и пожарная безопасность. Контрольно-пропускной режим. Цели и задачи объединения.			
1		Вводное занятие	1	1	Вакцинопрофилактика и профилактика COVID-19. Техника безопасности. Входной контроль	теория, практика	наблюдение, собеседование	
2		Ритмика	1	1	Понятия: линия танца, интервал, дистанция. Комплекс упражнений на музыкальное восприятие.	теория, практика	наблюдение, опрос	
3		Ритмика	1	1	Знакомство с темпами музыки, с характерами музыкальных произведений и динамических оттенков.	теория, практика	наблюдение	
4		Ритмика		2	Ходьба под музыку; острый бег; бег по диагонали; бег с движением рук.	практика	наблюдение, опрос	
5		Ритмика		2	Самостоятельная работа над созданием музыкально-двигательного образа.	практика	наблюдение	
6		Ритмика		2	Танцы-импровизации.	практика	наблюдение	
7		Ритмика		2	Исполнение танцевальных движений или комбинаций под музыкальное сопровождение	практика	наблюдение	
8		Партерная гимнастика	1	1	Влияние физических упражнений на здоровье обучающихся. Упражнения на развитие гибкости	теория, практика	наблюдение, опрос	
9		Партерная гимнастика		2	Ходьба в приседе; наклоны. Выпады и полушпагаты	практика	наблюдение	
10		Партерная гимнастика	1	1	Профилактика растяжений и ушибов, оказание первой медицинской помощи. Стрейчинг	теория, практика	контрольное задание	
11		Партерная гимнастика		2	Высокие взмахи ногами. Комплекс упражнений, на максимальное сгибание туловища	практика	наблюдение	
12		Партерная гимнастика		2	Индивидуальные комплексы физических упражнений по развитию гибкости	практика	контрольное задание	
13		Партерная гимнастика		2	Тестовые упражнения по оценке гибкости и подвижности в суставах	практика	наблюдение	

14		Партерная гимнастика		2	Силовые упражнения	практика	наблюдение	
15		Партерная гимнастика	1	1	Правила безопасности при выполнении растяжки. Шпагаты; широкие стойки на ногах	практика	наблюдение	
16		Партерная гимнастика		2	Высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой	практика	наблюдение	
17		Партерная гимнастика		2	Акробатические прыжки	практика	наблюдение	
18		Партерная гимнастика		2	Темповые элементы: рондат и фляк	практика	наблюдение	
19		Партерная гимнастика	1	1	Перекидка вперед и назад	теория, практика	наблюдение, опрос	
20		Выступление, концерты		2	Подготовка к концертной программе в ДДТ	практика	анализ ошибок	
21		Выступление, концерты		2	Выступление в концертной программе ДДТ	практика	наблюдение	
22		Выступление, концерты		2	Подготовка к хореографическому конкурсу	практика	анализ	
23		Выступление, концерты		2	Участие в хореографическом конкурсе	практика	наблюдение	
24		Народно-сценический танец	2		Источники народных тем, сюжетов, движений танца	теория	беседа	
25		Народно-сценический танец		2	Закрепление умений и навыков стартового уровня	практика	наблюдение	
26		Народно-сценический танец	2		Связь народных танцев с образом жизни народов	теория	беседа	
27		Народно-сценический танец		2	Притопы. Удары полупальцами. Переборы». «Дробная дорожка».	практика	наблюдение	
28		Народно-сценический танец		2	Отработка притопов и переборов	практика	наблюдение	
29		Народно-сценический танец		2	«Печатка» или одновременный притоп двумя ногами	практика	наблюдение, анализ ошибок	
30		Народно-сценический танец		2	Поклоны на месте, с движением вперед и назад	практика	наблюдение	
31		Народно-сценический танец		2	Отработка поклонов и притопа «Печатка»	практика	контрольное задание	
32		Народно-сценический танец		2	Упражнения на середине. Положение рук, положение ног.	практика	наблюдение	
33		Народно-сценический танец		2	Положение рук в групповых танцах в фигурах: звездочка, круг, карусель, цепочка.	практика	наблюдение	
34		Народно-сценический		2	Простой шаг с продвижением вперед и назад	практика	наблюдение	

		танец						
35		Народно-сценический танец		2	Переменный шаг с продвижением вперед и назад	практика	наблюдение	
36		Народно-сценический танец		2	Отработка танцевальных ходов и шагов	практика	наблюдение	
37		Народно-сценический танец		2	Танцевальная импровизация под народную музыку	практика	наблюдение	
38		Народно-сценический танец		2	Разучивание движений: «Ключ», «Веревочка»	практика	наблюдение	
39		Народно-сценический танец		2	Отработка движений: «Ключ», «Веревочка»	практика	наблюдение	
40		Народно-сценический танец		2	Разучивание движений дробь с подскоком	практика	наблюдение	
41		Народно-сценический танец		2	Отработка движений дробь с подскоком	практика	наблюдение	
42		Народно-сценический танец		2	Отработка танцевальных ходов и шагов	практика	наблюдение	
43		Народно-сценический танец		2	Отработка притопов и переборов	практика	наблюдение	
44		Народно-сценический танец		2	Упражнения на середине. Положение рук, положение ног	практика	наблюдение	
45		Народно-сценический танец		2	Отработка основных движений народно-сценического танца	практика	наблюдение	
46		Народно-сценический танец		2	Повторение базовых движений народно-сценического танца	практика	наблюдение	
47		Выступление, концерты		2	Подготовка к концертной программе в ДДТ	практика	анализ ошибок	
48		Выступление, концерты		2	Выступление в концертной программе ДДТ	практика	наблюдение	
49		Выступление, концерты		2	Подготовка к хореографическому конкурсу	практика	анализ	
50		Выступление, концерты		2	Участие в хореографическом конкурсе	практика	наблюдение	
51		Современный танец	1	1	Современный эстрадный танец - музыкально-хореографическая миниатюра	теория, практика	наблюдение, собеседование	
52		Современный танец	1	1	Разучивание танцевальных движений в стиле «джаз»	теория, практика	наблюдение, собеседование	
53		Современный танец	1	1	Драматургия эстрадного танца. Разучивание комбинаций в стиле «джаз».	теория, практика	беседа, наблюдение	
54		Современный танец		2	Отработка движений и комбинаций в стиле «джаз».	практика	наблюдение	

55		Современный танец	1	1	Разучивание танцевальных движений и комбинаций в стиле «контемп».	теория, практика	беседа, наблюдение	
56		Современный танец		2	Отработка движений и комбинаций в стиле «контемп»	практика	наблюдение	
57		Современный танец		2	Разучивание танцевальных движений и комбинаций в стиле «хип-хоп»	практика	наблюдение	
58		Современный танец		2	Отработка движений и комбинаций в стиле «хип-хоп»	практика	контрольное задание	
59		Современный танец		2	Танцевальная импровизация под современную музыку в стиле «джаз»	практика	наблюдение	
60		Современный танец		2	Танцевальная импровизация в стиле «контемп»	практика	наблюдение	
61		Современный танец		2	Танцевальная импровизация в стиле «хип-хоп»	практика	контрольное задание	
62		Современный танец		2	Разучивание изолированных движений различных частей тела	практика	наблюдение	
63		Современный танец		2	Отработка изолированных движений различных частей тела	практика	наблюдение	
64		Современный танец		2	Разучивание ритмически сложных и синкопированных движений	практика	наблюдение	
65		Современный танец		2	Отработка ритмически сложных и синкопированных движений	практика	наблюдение	
66		Современный танец		2	Индивидуальные импровизации в общем танце.	практика	наблюдение	
67		Современный танец		2	Танцевальная импровизация под современную музыку в стиле «джаз»	практика	наблюдение	
68		Современный танец		2	Танцевальная импровизация в стиле «контемп»	практика	наблюдение	
69		Современный танец		2	Танцевальная импровизация в стиле «хип-хоп»	практика	наблюдение	
70		Современный танец		2	Отработка ритмически сложных и синкопированных движений	практика	наблюдение	
71		Современный танец		2	Индивидуальные импровизации в общем танце	практика	анализ ошибок	
72		Выступление, концерты		2	Подготовка к концертной программе ДДТ	практика	анализ	
73		Выступление, концерты		2	Участие в концертной программе ДДТ	практика	наблюдение	

74	Выступление, концерты	2	Подготовка к хореографическому конкурсу	практика	анализ
75	Выступление, концерты	2	Участие в танцевальном конкурсе	практика	наблюдение
76	Постановочная работа	2	Постановка молдавского народного танца	практика	наблюдение
77	Постановочная работа	2	Разучивание основных движений молдавского народного танца	практика	наблюдение
78	Постановочная работа	2	Разучивание дробной комбинации молдавского танца	практика	наблюдение
79	Постановочная работа	2	Соединение отдельных танцевальных связок и комбинаций в танец	практика	анализ ошибок
80	Постановочная работа	2	Разучивание схемы и рисунков молдавского танца, согласно сюжетной линии	практика	наблюдение
81	Постановочная работа	2	Отработка техники исполнения движений молдавского народного танца	практика	наблюдение
82	Постановочная работа	2	Отработка структурных переходов во время танца	практика	наблюдение
83	Постановочная работа	2	Отработка молдавского народного танца по устный счет, под музыку	практика	наблюдение
84	Постановочная работа	2	Репетиция молдавского танца на сцене ДДТ в костюмах	практика	анализ ошибок
85	Постановочная работа	2	Постановка танца в стиле «контемп»	практика	наблюдение
86	Постановочная работа	2	Разучивание движений танца в стиле «контемп»	практика	наблюдение
87	Постановочная работа	2	Отработка движений танца в стиле «контемп»	практика	наблюдение
88	Постановочная работа	2	Отработка техники исполнения движений танцев в стиле «контемп»	практика	наблюдение
89	Постановочная работа	2	Разучивание схемы и рисунков танца, согласно сюжетной линии.	практика	наблюдение
90	Постановочная работа	2	Отработка структурных переходов во время танца «контемп»	практика	наблюдение
91	Постановочная работа	2	Соединение отдельных танцевальных связок в танец «контемп»	практика	анализ ошибок
92	Постановочная работа	2	Отработка танца по устный счет, под музыку	практика	наблюдение
93	Постановочная работа	2	Отработка всех танцевальных композиций по устный счет, под музыку	практика	наблюдение
94	Постановочная работа	2	Постановка нст « Веночек»	практика	наблюдение
95	Постановочная работа	2	Разучивание основных движений белорусского народного танца	практика	наблюдение
96	Постановочная работа	2	Разучивание комбинации танца	практика	наблюдение
97	Постановочная работа	2	Соединение отдельных танцевальных связок и комбинаций в танец	практика	наблюдение
98	Постановочная работа	2	Разучивание схемы и рисунков танца , согласно сюжетной	практика	анализ ошибок

				линии			
99		Постановочная работа		2	Отработка техники исполнения движений народно-стилизованного танца	практика	наблюдение
100		Постановочная работа		2	Отработка структурных переходов во время танца	практика	наблюдение
101		Постановочная работа		2	Отработка танца по устный счет, под музыку	практика	наблюдение
102		Выступление, концерты		2	Участие в хореографическом конкурсе	практика	анализ
103		Выступление, концерты		2	Участие в танцевальном конкурсе	практика	наблюдение
104		Выступление, концерты		2	Подготовка к концертной программе в ДДТ	практика	анализ
105		Выступление, концерты		2	Выступление в концертной программе ДДТ	практика	наблюдение
106		Выступление, концерты		2	Подготовка к отчётному концерту. Отчётный концерт.	практика	анализ
107		Итоговое занятие		2	Подведение итогов реализации программы. Промежуточная аттестация (теория)	практика	анализ
108		Итоговое занятие		2	Промежуточная аттестация (практика)	практика	анализ
		ИТОГО	15	201	Всего - 216 часа		

Примечание: в случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05.2025) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала с соответствующей записью в журнал

