

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:  
педагогическим советом  
МБУ ДО «ДДТ»  
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
Г.А.Наумова  
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
к дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе  
«Созвездие» (базовый уровень)

Форма реализации программы - очная  
Год обучения – 1-й  
Возраст обучающихся – 7-8 лет

Составитель:  
Стекунова Наталья Андреевна,  
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

## Пояснительная записка

<b>Направленность</b> дополнительной общеобразовательной программы	<b>Художественная</b>
<b>Вид</b> дополнительной общеобразовательной программ	<b>Модифицированная</b>
<b>Уровень</b> дополнительной общеобразовательной программы	<b>(базовый уровень)</b>
<b>Особенности обучения</b> в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе: особенности реализации содержания, подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.).	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную программу «Созвездие» ( <b>базовый уровень, 1-й год обучения</b> ) в полном соответствии с учебно-тематическим планом. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта, 1 мая, День Победы), будут приурочены выступления обучающихся с концертными номерами.
<b>Изменения</b> , необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование.	Не предусмотрены.
<b>Особенности организации</b> образовательной деятельности с указанием: ✎ количества учебных часов по программе; ✎ количества учебных часов согласно расписанию; ✎ информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков.	- количество учебных часов по программе – 216; - количества учебных часов согласно расписанию - 216; - изменение сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков в данном учебном году не предусмотрено.
<b>Цель</b> рабочей программы на текущий учебный год	Формировать у детей творческие способности через занятия хореографией
<b>Задачи</b> на текущий учебный год для конкретной учебной группы	- сформировать танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала; - научить слушать и понимать образный язык музыки и танцевального движения, уметь передать ритм, темп, характер музыки.
<b>Режим занятий</b> в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами)	Режим занятий 3 раз в неделю по 2 академических часа (1 час-30 минут, 10 мин. перемена)
<b>Формы занятий</b> и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий)	Форма занятий групповая, аудиторная. Данная форма занятий оптимальна для достижения целей и задач программы.
<b>Ожидаемые результаты</b> и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации).	После завершения обучения дети должны знать: основы хореографических упражнений; характер исполнения изучаемых направлений танца. Должны уметь: выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой; выполнять основные движения и основные позиции изучаемых танцев; выразить в танце своё внутреннее состояние; обладать чувством стиля. Форма проведения аттестации – отчетный концерт.

### Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Кол-во		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Т	П				
1		Вводное занятие	1	1	Вакцинопрофилактика и профилактика COVID-19. Техника безопасности. Входной контроль	теория, практика	наблюдение, собеседование	
2		Азбука музыкального движения	1	1	Танцевальная музыка: марши (спортивные, военные), вальсы (быстрые, медленные). Маршевый шаг.	теория, практика	наблюдение, опрос	
3		Азбука музыкального движения	1	1	Меленные хороводные, быстрые плясовые русские танцы. Стилизованная народная музыка.	теория, практика	наблюдение	
4		Азбука музыкального движения		2	Акцентирование на сильную долю такта в шагах	практика	наблюдение, опрос	
5		Азбука музыкального движения		2	Музыкальная структура движения: половинный каданс - полный каданс.	практика	наблюдение	
6		Азбука музыкального движения		2	Выполнение движений на вступительные аккорды, на заключительные аккорды.	практика	наблюдение	
7		Азбука музыкального движения		2	Выполнение движений под музыку марша в медленном и среднем темпе.	практика	наблюдение	
8		Азбука музыкального движения		2	Выполнение движений под музыку польки в медленном и среднем темпе.	практика	анализ ошибок	
9		Выступление, концерты		2	Выступление в концертной программе ДДТ	практика	анализ ошибок	
10		Выступление, концерты		2	Подготовка к хореографическому конкурсу	практика	наблюдение,	
11		Выступление, концерты		2	Участие в хореографическом конкурсе	практика	анализ	
12		Ритмика	1	1	Музыкальный размер, темп, такт. Ритмико-пластические упражнения на координацию рук,	теория, практика	беседа, наблюдение	
13		Ритмика	1	1	Затакт, акцент, характер музыки. Ритмико-пластические упражнения на координацию ног.	теория, практика	беседа, наблюдение	
14		Ритмика		2	Ритмико-пластические упражнения на координацию корпуса, головы.	практика	наблюдение	
15		Ритмика		2	Упражнения по 6 позиции: шаги в сторону, вперед, назад.	практика	наблюдение	
16		Ритмика		2	Шаги с различным движением рук.	практика	наблюдение	

17		Ритмика		2	Упражнения для отработки пластики рук.	практика	наблюдение	
18		Ритмика		2	Наклоны по 1,2,3 позициям.	практика	наблюдение	
19		Ритмика		2	Упражнения на растяжку мышц ног.	практика	наблюдение	
20		Ритмика	1	1	Влияние физических упражнений на здоровье обучающихся. Упражнения на развитие гибкости	теория, практика	наблюдение, опрос	
21		Ритмика		2	Кувырок вперёд и назад, «мост» из положения лёжа на спине	практика	контрольное задание	
22		Ритмика		2	Чередование напряжения и расслабления мышц отдельных участков тела	практика	наблюдение	
23		Ритмика		2	Стрейчинг в парах	практика	контрольное задание	
24		Ритмика		2	Начальное обучение акробатическим прыжкам.	практика	наблюдение	
25		Ритмика	1	1	Влияние партерной гимнастики на развитие гибкости. Растяжка	теория, практика	наблюдение, опрос	
26		Выступление, концерты		2	Подготовка к концертной программе в ДДТ	практика	наблюдение	
27		Выступление, концерты		2	Выступление в концертной программе ДДТ	практика	анализ ошибок	
28		Выступление, концерты		2	Подготовка к хореографическому конкурсу	практика	наблюдение	
29		Выступление, концерты		2	Участие в хореографическом конкурсе	практика	анализ	
30		Народно-сценический танец	1	1	Связь народных танцев с образом жизни народов. Элементы народного танца.	Теория практика	Беседа наблюдение	
31		Народно-сценический танец		2	Притопы. Удары пальцами.	практика	наблюдение	
32		Народно-сценический танец		2	Печатка или одновременный притоп двумя ногами.	практика	наблюдение	
33		Народно-сценический танец	1	1	Скольжение стопой по полу. Переступание на полупальцах.	Практика теория	Беседа наблюдение	
34		Народно-сценический танец		2	Отработка движения «Ковырялочка» у станка.	практика	наблюдение	
35		Народно-сценический танец		2	Скольжение по ноге в открытом положении (подготовка к веревочке)	практика	наблюдение, анализ ошибок	
36		Народно-сценический		2	Скольжение в открытом и закрытом положении на всей	практика	наблюдение	

		танец			стопе одной ноги.			
37		Народно-сценический танец		2	Подготовка к каблучным движениям. Дроби.	практика	контрольное задание	
38		Народно-сценический танец		2	Упражнения на середине. Положение рук, положение ног.	практика	наблюдение	
39		Народно-сценический танец		2	Положение рук в групповых танцах в фигурах: звездочка, круг, карусель, цепочка.	практика	наблюдение	
40		Народно-сценический танец		2	Поклоны - на месте, с движением вперед и назад.	практика	наблюдение	
41		Народно-сценический танец		2	Танцевальный ход: простой шаг с продвижением вперед и назад;	практика	наблюдение	
42		Народно-сценический танец	1	1	Источники народных тем, сюжетов, движений танца. Подготовительные движения рук.	теория, практика	наблюдение	
43		Народно-сценический танец	1	1	Связь народных танцев с образом жизни народов. Работа у станка.	теория, практика	наблюдение	
44		Народно-сценический танец		2	Танцевальный ход: переменный шаг с продвижением вперед и назад	практика	наблюдение	
45		Народно-сценический танец		2	Постановка народно-сценического танца и разучивание движений.	практика	наблюдение	
46		Народно-сценический танец		2	Соединение движений в связки. Соединение связок в композицию.	практика	наблюдение	
47		Народно-сценический танец		2	Отработка композиции под музыку.	практика	наблюдение	
48		Народно-сценический танец		2	Притопы. Удары полупальцами. «Переборы». «Дробная дорожка»	практика	наблюдение	
49		Народно-сценический танец		2	Ходы: простой шаг с продвижением вперед и назад	практика	наблюдение	
50		Народно-сценический танец		2	Переменный шаг с продвижением вперед и назад	практика	наблюдение	
51		Народно-сценический танец		2	Соединение связок в композицию	практика	наблюдение	
52		Народно-сценический танец		2	Отработка композиции под музыку.	практика	наблюдение	
53		Выступление, концерты		2	Подготовка к концертной программе в ДДТ	практика	наблюдение	
54		Выступление, концерты		2	Выступление в концертной программе ДДТ	практика	анализ	

55		Эстрадный танец	2		Особенности эстрадных танцев: музыка, стиль, модерн, костюмы.	теория,	наблюдение, собеседование	
56		Эстрадный танец	2		Позиции рук в эстрадном танце. Движения рук и ног.	теория	наблюдение, собеседование анализ ошибок	
57		Эстрадный танец		2	Работа рук, тела, головы, корпуса, в разных направлениях эстрадного танца.	практика	наблюдение	
58		Эстрадный танец		2	Разучивание простейших поддержек.	практика	наблюдение	
59		Эстрадный танец		2	Отработка поддержек.	практика	наблюдение	
60		Эстрадный танец		2	Композиция из пройденных элементов эстрадного танца.	практика	наблюдение	
61		Эстрадный танец		2	Ритмические построения композиции.	практика	наблюдение	
62		Эстрадный танец		2	Постановка эстрадного танца.	практика	контрольное задание	
63		Эстрадный танец		2	Разучивание и отработка движений.	практика	наблюдение	
64		Эстрадный танец		2	Соединение движений в связки.	практика	наблюдение	
65		Эстрадный танец		2	Соединение связок в композицию.	практика	контрольное задание	
66		Эстрадный танец		2	Отработка композиции под музыку	практика	наблюдение	
67		Эстрадный танец		2	Работа над синхронностью выполнения движений танца.	практика	наблюдение	
68		Эстрадный танец		2	Работа над структурными переходами в танце.	практика	наблюдение	
69		Эстрадный танец		2	Отработка техники исполнения.	практика	наблюдение	
70		Эстрадный танец		2	Работа над синхронностью выполнения движений танца.	практика	наблюдение	
71		Эстрадный танец		2	Работа над структурными переходами в танце.	практика	наблюдение	
72		Эстрадный танец		2	Отработка техники исполнения.	практика	наблюдение	
73		Эстрадный танец		2	Работа над синхронностью выполнения движений танца.	практика	наблюдение	
74		Эстрадный танец		2	Танцевальные движения и комбинации в стиле «джаз-модерн».	практика	наблюдение	
75		Эстрадный танец		2	Отработка движений и комбинации в стиле «джаз-модерн»	практика	анализ ошибок	
76		Выступление, концерты		2	Подготовка к хореографическому конкурсу	практика	наблюдение	
77		Работа над репертуаром		2	Постановка танца «Зоренька»	практика	наблюдение	
78		Работа над репертуаром		2	Разучивание групповых движений танца «Зоренька»	практика	наблюдение	
79		Работа над репертуаром		2	Отработка групповых движений танца	практика	наблюдение	
80		Работа над репертуаром		2	Работа над техникой исполнения движений	практика	анализ ошибок	
81		Работа над репертуаром		2	Разучивание сольных движений танца «Зоренька»	практика	наблюдение	

82		Работа над репертуаром		2	Отработка сольных движений танца	практика	наблюдение	
83		Работа над репертуаром		2	Работа над техникой исполнения сольных движений	практика	наблюдение	
84		Работа над репертуаром		2	Соединение движений танца «На крылечке» в связки	практика	наблюдение	
85		Работа над репертуаром		2	Разучивание структурных переходов танца «Зоренька».	практика	анализ ошибок	
86		Работа над репертуаром		2	Соединение отдельных танцевальных связок в танец	практика	наблюдение	
87		Работа над репертуаром		2	Отработка танца под счет и под музыку	практика	наблюдение	
88		Работа над репертуаром		2	Постановка танца «Сорванцы»	практика	наблюдение	
89		Работа над репертуаром		2	Разучивание движений танца «Сорванцы»	практика	наблюдение	
90		Работа над репертуаром		2	Отработка движений танца «Сорванцы»	практика	наблюдение	
91		Работа над репертуаром		2	Работа над техникой исполнения движений	практика	наблюдение	
92		Работа над репертуаром		2	Разучивание структурных переходов танца «Сорванцы». Отработка танца под счет	практика	наблюдение	
93		Работа над репертуаром		2	Отработка танца под музыку	практика	наблюдение	
94		Работа над репертуаром		2	Работа над техникой исполнения движений	практика	наблюдение	
95		Работа над репертуаром		2	Разучивание структурных переходов танца «Сорванцы». Отработка танца под счет и под музыку	практика	наблюдение	
96		Работа над репертуаром		2	Постановка танца «Письма к небу»	практика	наблюдение	
97		Работа над репертуаром		2	Изучение движений танца «Письма к небу»	практика	наблюдение	
98		Работа над репертуаром		2	Разучивание схемы и рисунков танца, согласно сюжетной линии	практика	наблюдение	
99		Работа над репертуаром		2	Отработка структурных переходов во время танца «Письма к небу»	практика	анализ ошибок	
100		Работа над репертуаром		2	Отработка танца «Письма к небу» под счёт	практика	наблюдение	
101		Работа над репертуаром		2	Отработка танца «Письма к небу» под музыку	практика	наблюдение	
102		Работа над репертуаром		2	Работа над выразительностью исполнения танца под музыку в костюмах	практика	наблюдение	
103		Выступление, концерты		2	Подготовка к концертной программе в ДДТ	практика	наблюдение	
104		Выступление, концерты		2	Выступление в концертной программе ДДТ	практика	анализ	

105	Выступление, концерты		2	Подготовка к отчётному концерту.	практика	наблюдение	
106	Выступление концерты		2	Подготовка к отчетному концерту	практика	наблюдение	
107	Выступление, концерты		2	Отчётный концерт.	практика	анализ	
108	Итоговое занятие		2	Промежуточная аттестация (практика)	аттестация	анализ	
	<b>ИТОГО</b>	<b>15</b>	<b>201</b>	<b>Всего - 216 часа</b>			

Примечание: в случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05.2025) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала с соответствующей записью в журнал



