

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:  
педагогическим советом  
МБУ ДО «ДДТ»  
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ «ДДТ»  
\_\_\_\_\_ Г.А.Наумова  
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
к дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе  
«Акварель» (стартовый уровень)

Форма реализации программы - очная  
Год обучения – 1-й  
Возраст обучающихся – 5-7 лет  
Номер группы -1

Составитель:  
Борисова Елизавета Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

## Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Модифицированная
Уровень дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Стартовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе: особенности реализации.	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Акварель» (стартовый уровень) в полном соответствии с учебно-тематическим планом. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта), будут приурочены выставки творческих работ обучающихся.
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование.	Не предусмотрены
Особенности организации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы с указанием: - количества учебных часов по программе; - количества учебных часов согласно расписанию. Режим занятий.	Количество учебных часов по программе – 72 Количества учебных часов согласно расписанию – 72 Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (академический час равен 45 минут)
Цель рабочей программы на текущий учебный год.	Формировать художественное мышление через различные способы рисования с использованием нетрадиционных техник.
Задачи на текущий учебный год для учебной группы	<b>Обучающие:</b> научить обучающихся работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами; вызвать интерес к различным материалам и техникам изобразительного творчества; учить свободно выражать свой замысел; формировать коммуникативную культуру. <b>Развивающие:</b> развивать творческие способности, воображение и полёт фантазии; развивать мелкую моторику рук. <b>Воспитательные:</b> воспитывать трудолюбие, настойчивость в достижении результатов, умение работать в коллективе.

<p>Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения).</p> <p>Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации – итоговый спектакль</p>	<p><b>Знать/понимать:</b> основы цветоведения (основные и дополнительные цвета); основы рисования, процесс рисования; основные правила сочетания света и тени; основы композиции</p> <p><b>уметь:</b> концентрировать внимание; смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; работать самостоятельно и в коллективе; организовывать и содержать в порядке своё рабочее место; сделать простые зарисовки с натуры; выполнить рисунок на заданную тему; работать в определённой гамме; использовать разнообразие выразительных средств</p> <p><b>Формами подведения итогов реализации программы являются:</b> выставки, конкурсы, открытые занятия, самостоятельная работа, выполнение творческих работ, промежуточная аттестация.</p>
--	--

### Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Т	П				
		Организационный сбор			Презентация объединения. Контрольно-пропускной режим.	Беседа	Собеседование	
		Организационный сбор.			Антитеррористическая и пожарная безопасность. Цели и задачи объединения	Беседа	Собеседование	
<b>Вводное занятие.</b>			<b>0,5</b>	<b>0,5</b>				
1		Вводное занятие.	0,5	0,5	Правила поведения и ТБ. Вакцинопрофилактика и профилактика Covid -19. Входной контроль	Теория, практика	Анализ	
<b>Знакомство с материалами для рисования.</b>			<b>1,5</b>	<b>4,5</b>				
2		Знакомство с материалами для рисования.	0,5	0,5	<b>Фломастеры.</b> Выполнение рисунка «Лето»	Теория практика	Наблюдение	
3		Знакомство с материалами для		1	Выполнение рисунка «Мороженое»	Практика	Наблюдение	

		рисования.						
4		Знакомство с материалами для рисования	0,5	0,5	<b>Цветные карандаши</b> Выполнение рисунка «Лама»	Теория, практика	Наблюдение	
5		Знакомство с материалами для рисования.		1	Выполнение рисунка «Ящерка»	Практика	Наблюдение	
6		Знакомство с материалами для рисования.	0,5	0,5	<b>Знакомство с красками</b> Основные цвета – желтый, красный, синий. Выполнение рисунка «Дождик».	Теория, практика	Наблюдение	
7		Знакомство с материалами для рисования.		1	Выполнение рисунка «Цветы в вазе»	Практика	Наблюдение, анализ	
<b>Основы цветоведения.</b>			<b>2</b>	<b>3</b>				
8		Основы цветоведения.	0,5	0,5	<b>3 основных и 3 составных цвета</b> Рисование радуги.	Теория, практика	Наблюдение	
9		Основы цветоведения.	0,5	0,5	<b>Теплые и холодные цвета</b> Выполнение рисунка «Солнышко»	Теория, практика	Наблюдение	
10		Основы цветоведения.	0,5	0,5	<b>Сочетание цветов одной цветовой области</b> Выполнение рисунка «Акула»	Теория, практика	Наблюдение	
11		Основы цветоведения.	0,5	0,5	<b>Ахроматические («бесцветные») цвета</b> Выполнение рисунка «Ласточки»	Теория, практика	Наблюдение	
12		Основы цветоведения.		1	Выполнение коллективной работы «Подводный мир.	Практика	Наблюдение, анализ	
<b>Техники рисования.</b>			<b>5</b>	<b>29</b>				
13		Техники рисования.	0,5	0,5	<b>Композиция. Правила её составления</b> Выполнение рисунка «Краб»	Теория, практика	Наблюдение	
14		Техники рисования.	0,5	0,5	<b>Смешанная техника</b> Выполнение рисунка «Облако»	Теория, практика	Наблюдение	

15		Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Котёнок»	Практика	Наблюдение	
16		Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Динозаврик»	Практика	Наблюдение	
17		Техники рисования.		1	Творческая работа «Стрекоза»	Творческая работа	Наблюдение, анализ	
18		Техники рисования.		1	Творческая работа «Щенок»	Творческая работа	Наблюдение	
19		Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Фрукты»	Практика	Наблюдение, опрос	
20		Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Арбуз»	Практика	Наблюдение	
21		Техники рисования.	0,5	0,5	<b>Пуантилизм</b> Выполнение рисунка «Одуванчики»	Теория, практика	Опрос, наблюдение	
22		Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Космос»	Практика	Наблюдение	
23		Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Улитка»	Практика	Наблюдение	
24		Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Корзина с цветами»	Практика	Наблюдение, анализ	
25		Техники рисования.	0,5	0,5	<b>Кляксография обычная.</b> Выполнение рисунка в технике кляксография.	Теория, практика	Наблюдение	
26		Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Чудики»	Практика	Наблюдение	
27		Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Рыбки»	Практика	Наблюдение	
28		Техники рисования.	0,5	0,5	<b>Кляксография трубочкой</b> Способы рисования с помощью трубочки. Выполнение рисунка «Дождик»	Теория, практика	Опрос, наблюдение.	
29		Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Свой портрет»	Практика	Наблюдение, анализ	
30		Техники	0,5	0,5	<b>Рисование пальчиками</b>	Теория,	Наблюдение	

		рисования.			Разработка идеи. Творческая работа.	практика		
31		Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Ананас»	Практика	Наблюдение	
32		Техники рисования.		1	Коллективная творческая работа	Практика	Наблюдение	
33		Техники рисования.	0,5	0,5	<b>Рисование ватными палочками</b> Выполнение рисунка «Медуза»	Теория, практика	Наблюдение	
34		Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Цветы»	Практика	Наблюдение	
35		Техники рисования.		1	Выполнение рисунка точками по шаблону.	Практика	Наблюдение	
36		Техники рисования.	0,5	0,5	<b>Рисование Втулками</b> Выполнение рисунка «Одуванчики»	Теория, практика	Наблюдение	
37		Техники рисования.		1	Работа «Совята»	Практика	Наблюдение	
38		Техники рисования.	0,5	0,5	<b>Трафаретное рисование</b> Выполнение рисунка «Динозавры»	Теория, практика	Наблюдение, анализ	
39		Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Лошадки»	Практика	Наблюдение	
40		Техники рисования.		1	Работа «Бабочки»	Практика	Наблюдение	
41		Техники рисования.	0,5	0,5	<b>Рисование ладошками</b> Работа карандашами и фломастерами	Теория, практика	Наблюдение	
42		Техники рисования.		1	Работа красками.	Практика	Наблюдение	
43		Техники рисования.		1	Рисование животных из ладошек	Практика	Наблюдение	
44		Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Доброта»	Практика	Наблюдение	

45		Техники рисования.		1	Творческая работа с использованием различных техник	Творческая работа	Наблюдение, анализ	
46		Техники рисования.		1	Творческая работа с использованием различных техник	Творческая работа	Наблюдение, анализ	
<b>Жанры изобразительного искусства.</b>			<b>5</b>	<b>10</b>				
47		Жанры изобразительного искусства.	0,5	0,5	<b>Исторический жанр</b> Выполнение рисунка на историческую тему	Теория, практика	Наблюдение	
48		Жанры изобразительного искусства.	0,5	0,5	<b>Мифологический, религиозный жанр</b> Выполнение рисунка «Ангел»	Теория, практика	Наблюдение	
49		Жанры изобразительного искусства.	0,5	0,5	<b>Батальный жанр</b> Выполнение рисунка на военную тему	Теория, практика	Наблюдение	
50		Жанры изобразительного искусства.	0,5	0,5	<b>Бытовой жанр</b> Выполнение рисунка на бытовую тему	Теория, практика	Опрос, наблюдение	
51		Жанры изобразительного искусства.	0,5	0,5	<b>Маринистический жанр</b> Выполнение рисунка на морскую тему	Теория, практика	Наблюдение	
52		Жанры изобразительного искусства.		1	<b>Маринистический жанр</b> Творческая работа на морскую тему	Творческая работа	Наблюдение, анализ	
53		Жанры изобразительного искусства.	0,5	0,5	<b>Анималистический жанр</b> Выполнение рисунка «Лиса»	Теория, практика	Наблюдение	
54		Жанры изобразительного искусства.		1	<b>Анималистический жанр</b> Творческая работа.	Практика	Наблюдение	
55		Жанры изобразительного искусства.	0,5	0,5	<b>Портрет</b> Выполнение портрета по образцу	Теория, практика	Опрос, наблюдение.	
56		Жанры		1	<b>Портрет</b>	Практика	Наблюдение	

		изобразительного искусства.			Выполнение портрета по замыслу обучающихся			
57		Жанры изобразительного искусства.	0,5	0,5	<b>Пейзаж</b> Выполнение рисунка «Луг и река»	Теория, практика	Наблюдение	
58		Жанры изобразительного искусства.		1	<b>Пейзаж</b> Творческая работа	Творческая работа	Наблюдение, анализ	
59		Жанры изобразительного искусства.	0,5	0,5	<b>Натюрморт</b> Выполнение рисунка «Ваза с цветами»	Теория, практика	Опрос, наблюдение	
60		Жанры изобразительного искусства.		1	<b>Натюрморт</b> Творческая работа	Творческая работа	Наблюдение. анализ	
61		Жанры изобразительного искусства.	0,5	0,5	<b>Интерьер</b> Выполнение рисунка по образцу	Теория, практика	Наблюдение	
<b>Орнамент. Стилизация.</b>			<b>2</b>	<b>2</b>				
62		Орнамент. Стилизация.	0,5	0,5	<b>Орнамент и его стили</b> Орнаменты в животном стиле	Теория, практика	Наблюдение	
63		Орнамент. Стилизация.	0,5	0,5	<b>Орнаменты древней Руси</b> Выполнение рисунка орнамента в растительном стиле	Теория, практика	Опрос, наблюдение	
64		Орнамент. Стилизация.	0,5	0,5	<b>Орнаменты древней Греции</b> Изображение Вазы.	Теория, практика	Наблюдение	
65		Орнамент. Стилизация.	0,5	0,5	<b>Символ. Символика различных стран</b> Выполнение рисунка «Символический орнамент»	Теория, практика	Наблюдение	
<b>Изображение растительного и животного мира.</b>			<b>2</b>	<b>4</b>				
66		Изображение растительного и	0,5	0,5	<b>Части растения</b> Выполнение рисунка «Полюшко»	Теория, практика	Наблюдение	

		животного мира						
67		Изображение растительного и животного мира	0,5	0,5	<b>Домашние и уличные растения</b> Изображение домашнего растения	Теория, практика	Опрос, наблюдение	
68		Изображение растительного и животного мира		1	Работа «Растительный мир вокруг нас»	Практика	Наблюдение	
69		Изображение растительного и животного мира	0,5	0,5	<b>Особенности при изображении зверей</b> Рисунок лисички с помощью трафаретов	Теория, практика	Наблюдение	
70		Изображение растительного и животного мира	0,5	0,5	<b>Дикие и домашние животные</b> Выполнение рисунка «Кошка с котёнком»	Теория, творческая работа	Опрос, наблюдение	
71		Изображение растительного и животного мира		1	Работа «Наши любимые животные»	Творческая работа	Опрос, наблюдение	
<b>Итоговое занятие.</b>				<b>1</b>				
72		Итоговое занятие		1	Выставка работ. Аттестация	Выставка работ, тестирование	Анализ результатов	
		<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	<b>Всего часов- 72</b>			

Примечание: В случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала и т.д. с соответствующей записью в журнал.