

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:  
педагогическим советом  
МБУ ДО «ДДТ»  
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ «ДДТ»  
\_\_\_\_\_ Г.А.Наумова  
Приказ № 04-ОД от « 02 » сентября 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
к дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе  
**«Город мастеров» (стартовый уровень)**

Форма реализации программы - очная  
Год обучения – 1-й  
Возраст обучающихся – 6-11 лет

Составитель:  
Коновалова Марина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Модифицированная
Уровень дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Стартовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе	В текущем учебном году предполагается реализовывать программу « <b>Город мастеров</b> » в полном соответствии с учебно-тематическим планом. Использование на занятиях различных видов творчества дает возможность ребенку найти себя в одном из видов рукоделия и наиболее полно реализовать в нем свои способности.
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование	Не предусмотрены
Особенности организации образовательной программы с указанием: Режим занятий.	72 учебных часов по программе; Режим занятий 2 раз в неделю по 1 академическому часу. Академический час составляет 45 минут.
Цель рабочей программы на текущий учебный год	развитие творческого потенциала обучающихся, формирование нравственно-личностных качеств, приобщение к ценностям национальной культуры средствами декоративно-прикладного творчества на примере произведений мирового искусства.
Задачи на текущий учебный год для учебной группы или обучающегося	<b>Образовательные:</b> - приобретение технических знаний, умений и навыков; - формирование специальных знаний по предмету;

	<p>- освоение основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с различными видами рукоделия и мировыми шедеврами.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование интеллектуального потенциала личности;</li> <li>- развитие образного мышления, фантазии, художественного вкуса и чувства прекрасного;</li> <li>- знакомство с традиционными народными ремеслами России и других стран;</li> <li>- развитие моторных навыков, глазомера и точности движений;</li> <li>- формирование правильной осанки;</li> <li>- помощь в выборе возможных профессий, связанных с декоративно-прикладным творчеством.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к общечеловеческим ценностям;</li> <li>- помощь в осознании себя частью и носителем культуры своего народа;</li> <li>- создание условий для самореализации личности, осознанного профессионального самоопределения.</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации)</p>	<p><b>Обучающийся будет</b></p> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды природного материала, способы его заготовки и обработки;</li> <li>- различные техниками обработки бумаги и картона;</li> <li>- правила вручения подарков;</li> <li>- различные виды тканых материалов и техники работы с ними</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;</li> <li>- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;</li> <li>- изготавливать поделки из различных материалов по образцу и по замыслу;</li> <li>- проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и</li> <li>- осуществлять контроль результата практической работы;</li> <li>- работать коллективно, согласовывать свои действия с действиями своих товарищей.</li> </ul>

### Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Теория	Практика				
		Организационный сбор.			Презентация объединения. Контрольно-пропускной режим.	Беседа	собеседование	
		Организационный сбор.			Антитеррористическая и пожарная безопасность. Цели и задачи объединения	Беседа	собеседование	
<b>1</b>		Вводное занятие.	0,5	0,5	Правила поведения и ТБ. Вакцинопрофилактика и профилактика Covid -19. Входной контроль.	входной контроль	Анализ результатов	
<b>2</b>		Бумагопластика. <i>Азбука бумажной пластики.</i>	1		<i>Теория:</i> виды и назначение клеев, виды и свойства бумаги.	Теория практика	Опрос наблюдение	
<b>3</b>		Ниткография.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> Различные виды и назначение ниток. Ниткография. <i>Практика:</i> «Ежик» в технике ниткографии.	Теория практика	Опрос наблюдение	
<b>4</b>		Витражные фантазии.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> история витража. <i>Практика:</i> пробная работа с инструментами.	Теория практика	Опрос наблюдение	
<b>5</b>		Бумагопластика. <i>Оригами</i>	0,5	0,5	<i>Теория:</i> техника оригами. <i>Практика:</i> изготовление бумажных игрушек.	Теория практика	Опрос наблюдение	

6		Мягкая игрушка. <i>Игрушки из фетра.</i>	0,5	0,5	<i>Теория:</i> технология ручных работ. Применение шва в отделке изделий. <i>Практика:</i> ручные швы.	Теория практика	Опрос наблюдение	
7		Бумагопластика. <i>Квиллинг.</i>	0,5	0,5	<i>Теория:</i> особенности техники «Квиллинг». <i>Практика:</i> Изделие в технике квиллинг.	Теория практика	Опрос наблюдение	
8		Тестопластика. <i>Плоские фигурки.</i>	0,5	0,5	<i>Теория:</i> Материалы и инструменты при работе с солёным тестом. <i>Практика:</i> изготовление плоскостных изделий из мукосола.	Теория практика	Опрос наблюдение	
9		Бумагопластика. <i>Квиллинг.</i>		1	<i>Практика:</i> Изделие в технике квиллинг «Кошечка».	Творческая работа	Оценка работ	
10		Ниткография.		1	<i>Практика:</i> Изготовление поделок с нитяными кистями.	Теория практика	Опрос наблюдение	
11		Валяние.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> Шерстяная акварель <i>Практика:</i> Картина из шерсти.	Творческая работа	Оценка работ	
12		Бумагопластика <i>Айрис-фолдинг.</i>	0,5	0,5	<i>Теория:</i> Техника <i>Айрис-фолдинг.</i> <i>Практика:</i> Изготовление изделия в технике айрис-фолдинг.	Теория практика	Опрос наблюдение	
13		Бумагопластика. <i>Оригами</i>	0,5	0,5	<i>Теория:</i> техника модульного оригами. <i>Практика:</i> изготовление бумажных модульных игрушек.	Теория практика	Опрос наблюдение	
14		Бумагопластика. <i>Торцевание.</i>	0,5	0,5	<i>Теория:</i> особенности техники <i>Торцевание.</i> <i>Практика:</i> изготовление изделий в технике торцевания.	Творческая работа	Оценка работ	
15		Поделки из бросового материала.		1	<i>Практика:</i> поделка из картонной втулки «Пугало»	Творческое задание	анализ	
16		Мягкая игрушка. <i>Фетровые игрушки.</i>		1	<i>Практика:</i> изготовление фетровых фигурок. Пришивание пуговиц.	практика	наблюдение	

17		Бумагопластика. <i>Аппликация.</i>	1		<i>Теория:</i> простейшие геометрические построения. Шаблоны. Цветовые сочетания.	Творческая работа	Оценка работ	
18		Игрушки из фетра	0,5	0,5	<i>Теория:</i> оформление края. <i>Практика:</i> изготовление игольницы «Яичница».	Теория практика	Опрос наблюдение	
19		Ниткография.		1	<i>Практика:</i> изготовление игрушки из ниток «Паук».	Творческая работа	Оценка работ	
20		Бумагопластика. <i>Торцевание.</i>		1	<i>Практика:</i> изделие в технике торцевание «Цыпленок».	Творческая работа	анализ работ	
21		Тестопластика. <i>Плоские фигурки.</i>	0,5	0,5	<i>Теория:</i> способы изготовления изделий из солёного теста. <i>Практика:</i> изготовление полубъёмных изделий.	Теория практика	Опрос наблюдение	
22		Валяние.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> техника мокрого валяния. <i>Практика:</i> валяние бусин из шерсти.	Теория практика	Опрос наблюдение	
23		Валяние.		1	<i>Практика:</i> валяние бусин из шерсти, сборка готового изделия.	практика	наблюдение	
24		Бумагопластика. <i>Картмейкинг.</i>	0,5	0,5	<i>Теория:</i> способы изготовления открыток различного формата. <i>Практика:</i> изготовление поздравительных открыток.	Творческая работа	анализ работ	
25		Ниткография.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> знакомство с техникой ниткографии. <i>Практика:</i> «Снежинка» в технике ниткография.	практика	наблюдение	
26		Бумагопластика. <i>Картмейкинг.</i>		1	<i>Практика:</i> изготовление поздравительной открытки ко дню рождения.	Творческая работа	Оценка работ	
27		Бумагопластика. <i>Картмейкинг.</i>		1	<i>Практика:</i> изготовление новогодней открытки.	Творческая работа	анализ работ	
28		Ниткография.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> виды кружевоплетения. <i>Практика:</i> аппликация из кружева.	Творческая работа	Оценка работ	

29		Мягкая игрушка <i>Игрушки из фетра</i>	0,5	0,5	<i>Теория:</i> праздник Рождества. <i>Практика:</i> изготовление фигурок для вертепа.	Творческое задание	анализ	
30		Бумагопластика.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> виды и материалы для масок. <i>Практика:</i> изготовление карнавальной маски.	Теория практика	Опрос наблюдение	
31		Тестопластика. <i>Плоские фигурки.</i>		1	<i>Практика:</i> Работа с шаблонами.	Творческая работа	Оценка работ	
32		Витражные фантазии.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> нанесение изображения на стекло. <i>Практика:</i> точечная роспись.	Творческая работа	Оценка работ	
33		Бумагопластика. <i>Папье-маше.</i>	0,5	0,5	<i>Теория:</i> техника папье-маше. <i>Практика:</i> «Яблоко» в технике папье-маше.	Теория практика	Опрос наблюдение	
34		Валяние.		1	<i>Практика:</i> изготовление валенка в технике мокрого валяния.	Практика	Опрос наблюдение	
35		Мягкая игрушка <i>Простые игрушки из ткани</i>	0,5	0,5	<i>Теория:</i> техника изготовления текстильных кукол. <i>Практика:</i> изготовление текстильной игрушки.	Творческая работа	Оценка работ	
36		Бумагопластика. <i>Бумажные игрушки</i>	0,5	0,5	<i>Теория:</i> волчки и вертушки. <i>Практика:</i> изготовление бумажного волчка.	Теория практика	Опрос наблюдение	
37		Ниткография.		1	<i>Практика:</i> изготовление игрушек из помпонов.	Теория практика	Опрос наблюдение	
38		Бумагопластика. Гофротрубочки.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> инструменты для создания гофротрубочек. <i>Практика:</i> изделие «Клетка с птичкой».	Творческое задание	анализ	
39		Ниткография.		1	<i>Практика:</i> изготовление мягкой игрушки «Собачка».	Творческая работа	Оценка работ	
40		Бумагопластика. <i>Гофротрубочки.</i>		1	<i>Практика:</i> изготовление корзинки из гофротрубочек.	практика	наблюдение	

41		Поделки из бросового материала.		1	<i>Практика:</i> картина разными видами круп.	Творческая работа	Анализ работ	
42		Тестопластика.		1	<i>Практика:</i> изготовление подсвечника из солёного теста.	Творческое задание	анализ	
43		Бумагопластика.		1	<i>Практика:</i> Объёмная 3D аппликация.	Творческая работа	Оценка работ	
44		Витражные фантазии.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> виды контурных красок. <i>Практика:</i> эскиз витражной картины.	Теория практика	Опрос наблюдение	
45		Валяние.		1	<i>Практика:</i> изготовление броши в технике сухого валяния.	Творческое задание	анализ	
46		Бумагопластика. <i>Декупаж.</i>		1	<i>Практика:</i> украшение шкатулочки в технике декупаж.	Творческая работа	анализ работ	
47		Тестопластика. <i>Плоские фигурки.</i>		1	<i>Практика:</i> сочетание мукосола с бисером и стеклярусом.	практика	наблюдение	
48		Поделки из бросового материала.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> нетрадиционное использование обычных вещей. <i>Практика:</i> поделка из одноразовой тарелки.	Теория практика	Опрос наблюдение	
49		Бумагопластика. <i>Картмейкинг.</i>	0,5	0,5	<i>Практика:</i> изготовление открытки с подвижными элементами.	Творческая работа	Оценка работ	
50		Поделки из бросового материала.		1	<i>Практика:</i> изготовление поделок из речной гальки.	практика	наблюдение	
51		Мягкая игрушка Простые игрушки из ткани	0,5	0,5	<i>Теория:</i> история фольклорной игрушки. <i>Практика:</i> изготовление славянской куклы-закрутки.	Творческое задание	анализ	
52		Витражные фантазии.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> работа с витражными красками. <i>Практика:</i> нанесение контура.	Творческая работа	Оценка работ	
53		Ниткография.		1	<i>Практика:</i> изготовление славянской куклы-оберега из ниток.	Теория практика	Опрос наблюдение	



54		Тестопластика.		1	<i>Практика:</i> изготовление шкатулочки из цветного теста.	практика	наблюдение	
55		Витражные фантазии.		1	<i>Практика:</i> картина с имитацией витражной росписи.	Творческое задание	анализ	
56		Бумагопластика. <i>Айрис-фолдинг.</i>		1	<i>Практика:</i> изготовление изделия в технике айрис-фолдинг «Динозавр».	Творческая работа	Оценка работ	
57		Поделки из бросового материала.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> сортировка мусора <i>Практика:</i> поделки из пластиковых пробок.	Теория практика	Опрос наблюдение	
58		Ниткография.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> техника макраме. Плоский узел. <i>Практика:</i> «Солнышко» в технике макраме.	Творческое задание	анализ	
59		Тестопластика. Объёмные фигурки	0,5	0,5	<i>Теория:</i> изготовление и сушка объёмных фигурок. <i>Практика:</i> изготовление фигурок животных.	Теория практика	Опрос наблюдение	
60		Поделки из бросового материала.		1	<i>Практика:</i> изготовление поделок из бельевой прищепки.	практика	наблюдение	
61		Витражные фантазии.		1	<i>Практика:</i> витражная роспись стаканчика.	Творческая работа	Оценка работ	
62		Тестопластика. Объёмные фигурки		1	<i>Практика:</i> коллективная работа «Аквариум».	Творческая работа	Оценка работ	
63		Бумагопластика. Картмейкинг.		1	<i>Практика:</i> открытка ко Дню победы.	Творческое задание	анализ	
64		Валяние.		1	<i>Практика:</i> игрушка в технике сухого валяния.	практика	наблюдение	
65		Бумагопластика.		1	<i>Практика:</i> изготовление бумажного тоннеля.	Творческое задание	анализ	

66		Тестопластика. Объёмные фигурки		1	<i>Практика:</i> коллективная работа «Аквариум», сборка картины.	Творческая работа	Оценка работ	
67		Поделки из бросового материала.		1	<i>Практика:</i> изготовление поделки из пластикового стаканчика.	Творческое задание	анализ	
68		Мягкая игрушка Простые игрушки из ткани.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> кукольный театр. <i>Практика:</i> изготовление перчаточной куклы.	Теория практика	Опрос наблюдение	
69		Поделки из бросового материала.		1	<i>Практика:</i> поделка из коктейльных трубочек.	Творческая работа	Анализ работ	
70		Поделки из бросового материала.		1	<i>Практика:</i> поделка из яичной упаковки.	практика	наблюдение	
71		Тестопластика.		1	<i>Практика:</i> изображение человека на каркасной основе.	Творческая работа	Оценка работ	
72		Итоговое занятие.		1	Итоговая выставка работ. Аттестация.	Диагностика ЗУН	Анализ	
		<b>Итого</b>	<b>18,5</b>	<b>53,5</b>	<b>Всего часов -72</b>			

Примечание: в случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05.2025) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала с соответствующей записью в журнал

