

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Г.А.Наумова
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Искусство вокала» (стартовый уровень)

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 1-й
Возраст обучающихся – 9-13 лет

Составитель:
Марков Сергей Анатольевич,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Модифицированная
Уровень дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Стартовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе	Планируется реализовывать общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Искусство вокала» (стартовый уровень) в полном соответствии с календарным учебно-тематическим планом. В течение года будет проходить подготовка к праздникам и мероприятиям, муниципальным, областным, всероссийским и международным конкурсам
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование	Изменения не предусмотрены.
Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной. Режим занятий.	Количество учебных часов по программе –144 Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут (академический час равен 45 минут).
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Развитие социальных, интеллектуальных, творческих способностей обучающихся средствами вокального искусства.
Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	образовательные: развитие природных вокальных данных обучающегося; развитие навыков вокального интонирования; овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса); обучение вокально-техническим приёмам с учётом специфики предмета «народного пения»; овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением

	<p>стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности)</p> <p>развивающие: развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей; развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма; развитие исполнительской сценической выдержки; развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления; развитие устойчивого интереса к вокально- исполнительской культуре; духовно- нравственное развитие.</p> <p>воспитательные: воспитание навыков организации работы на занятиях; воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память; воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей; усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения; воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.</p>
<p>Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной аттестации)</p>	<p>По завершении реализации программы обучающиеся должны</p> <p>знать: устройство артикуляционного аппарата и гигиену голоса терминологию вокального искусства в рамках программы; правила поведения певца на сцене; основы нотной грамоты; правила работы с микрофоном</p> <p>уметь: активно артикулировать, владеть хорошей дикцией; чисто интонировать; соблюдать певческую установку; правильно дышать, петь «на опоре»; уверенно двигаться на сцене; пользоваться микрофоном; выразительно исполнять произведения; применять цепное дыхание; «держат партию»; петь без музыкального сопровождения</p>

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Тео-рия	Прак-тика				
		Организационный сбор			Знакомство с обучающимися. Презентация объединения.	теория	наблюдение	
		Организационный сбор			Контрольно-пропускной режим, антитеррористическая и пожарная безопасность.	теория	наблюдение	
1		Вводное занятие	2		Цели и задачи объединения. Инструктаж по ТБ. Вакцинопрофилактика и профилактика COVID-19. Входной контроль.	Теория	Собеседование наблюдение	
2		Диагностика певческого голоса		2	Определение диапазона м тембра голоса. Тестирование на музыкальную память, чувство ритма, музыкальный слух	практика	тестирование, наблюдение	
3		Устройство голосового аппарата	2		Голосовой аппарат, как звукопроизводящий инструмент и его составные части. Голос певца, его высота, сила и продолжительность. Гигиена голоса	теория	беседа, опрос	
4		Певческая установка	1	1	Постановка корпуса для исполнителя Работа над опорой голоса на прямой ноге	теория практика	беседа, наблюдение	
5		Основы нотной грамоты	2		Ноты и нотный стан, нотная строка, скрипичный ключ. Диапазон, тональность, лад, такт. Размер 2/4, 3/4, 4/4	теория	контрольное задание, беседа	
6		Основы нотной грамоты		2	Правописание музыкальных знаков. Освоение элементарных дирижерских жестов	практика	наблюдение	
7		Организация певческого дыхания	2		Основные понятия. Опора звука. Методы взятия дыхания. Понятие опоры звука	теория	беседа, опрос	
8		Организация певческого дыхания		2	Упражнения на развитие певческого дыхания	практика	наблюдение	
9		Организация певческого дыхания		2	Работа по укреплению певческого дыхания	практика	наблюдение	
10		Организация певческого		2	Вокальные упражнения на развитие певческого	практика	наблюдение	

		дыхания			дыхания			
11		Организация певческого дыхания		2	Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой	практика	наблюдение	
12		Организация певческого дыхания		2	Учимся проговаривать скороговорки	практика	контрольное задание, наблюдение	
13		Атака звука	2		Подача звука. Выбор атаки. Мягкая, твердая и придыхательная атака	теория	беседа, опрос	
14		Атака звука		2	Вокальные упражнения	практика	наблюдение	
15		Атака звука		2	Фонетический метод работы над вялостью артикуляционного аппарата	практика	наблюдение	
16		Атака звука		2	Распевание на включение разных видов атаки		контрольное задание, наблюдение	
17		Атака звука		2	Показ работы языка во время исполнения последовательных звуков	практика	наблюдение	
18		Атака звука		2	Пропевание репертуарных произведений с различными видами атак	практика	контрольное задание	
19		Интонирование, дикция и артикуляция	2		Основные понятия. Частота интонирование. Правильное формирование звуков. Четкость произношения слогов. Усиление и уменьшение силы звука. Эмоциональный окрас голоса	теория	беседа, опрос	
20		Интонирование, дикция и артикуляция		2	Работа над чистотой интонации и правильным формированием звука	практика	наблюдение	
21		Интонирование, дикция и артикуляция		2	Упражнения на изменение силы звука	практика	наблюдение	
22		Интонирование, дикция и артикуляция		2	Вокальные упражнения на эмоциональный окрас звука	практика	наблюдение	
23		Интонирование, дикция и артикуляция		2	Учимся проговаривать скороговорки с изменением окраса звука	практика	наблюдение	
24		Интонирование, дикция и артикуляция		2	Пение на одной ноте		наблюдение	
25		Раскрепощение артикуляционного аппарата	2		Способы освобождения от зажатости	теория	беседа, опрос	

26		Раскрепощение артикуляционного аппарата		2	Упражнения на раскрепощение артикуляционного аппарата	практика	наблюдение	
27		Раскрепощение артикуляционного аппарата		2	Упражнения на раскрепощение артикуляционного аппарата	практика	наблюдение	
28		Раскрепощение артикуляционного аппарата		2	Вокальные упражнения на раскрепощение артикуляционного аппарата	практика	наблюдение, контрольное задание	
29		Раскрепощение артикуляционного аппарата		2	Работа со скороговорками	практика	контрольное задание	
30		Раскрепощение артикуляционного аппарата		2	Артикуляционная гимнастика	практика	наблюдение	
31		Основы теории музыки	2		Лад. Ступени лада. Звукоряд. Устойчивые и неустойчивые ступени лада. Вводные звуки. Тоника. Интервалы. Тонические трезвучия	теория	текущий контроль	
32		Основы теории музыки		2	Пение интервалов, гамм, тонических трезвучий с разрешением в тонику	практика	текущий контроль	
33		Работа над произведениями	2		Разбор произведения. Беседа по содержанию. Жанры музыки. Слуховой анализ народной, классической и современной музыки.	теория	беседа, опрос	
34		Работа над произведениями		2	Музыкальная викторина «Угадай жанр»	практика	викторина	
35		Работа над произведениями		2	Разучивание музыкального и поэтического текстов	практика	наблюдение	
36		Работа над произведениями		2	Работа над вокальной партией	практика	наблюдение	
37		Работа над произведениями		2	Развитие музыкально-образного мышления. Работа над репертуаром	практика	наблюдение	
38		Работа над произведениями		2	Разучивание песен из репертуара	практика	наблюдение	
49		Работа над произведениями		2	Разучивание песен из репертуара	практика	наблюдение	
40		Работа над		2	Разучивание песен из репертуара	практика	наблюдение	

		произведениями						
41		Работа над произведениями		2	Разучивание песен из репертуара	практика	наблюдение	
42		Работа над произведениями		2	Подготовка к концертным выступлениям, подготовка костюмов, сцены, реквизита, музыкальных записей	практика	наблюдение	
43		Работа над произведениями		2	Подготовка к концертным выступлениям, подготовка костюмов, сцены, реквизита, музыкальных записей	практика	наблюдение	
44		Работа над произведениями		2	Подготовка к концертным выступлениям, подготовка костюмов, сцены, реквизита, музыкальных записей	практика	наблюдение	
45		Работа над произведениями		2	Выразительность исполнения - работа над закреплением технических навыков и освоением эстрадного вокального репертуара	практика	контрольное задание	
46		Работа над произведениями		2	Выразительность исполнения - работа над закреплением технических навыков и освоением эстрадного вокального репертуара	практика	контрольное задание	
47		Работа над произведениями		2	Выразительность исполнения - работа над закреплением технических навыков и освоением эстрадного вокального репертуара	практика	открытый урок	
48		Работа в ансамбле		2	Ансамблевое исполнение простых упражнений, музыкальных отрывков	практика	наблюдение	
49		Работа в ансамбле		2	Ансамблевое исполнение простых упражнений, музыкальных отрывков	практика	наблюдение	
50		Работа в ансамбле		2	Ансамблевое исполнение простых упражнений, музыкальных отрывков	практика	наблюдение	
51		Работа в ансамбле		2	Работа над унисоном	практика	наблюдение	
52		Работа в ансамбле		2	Работа над чистотой интонации	практика	наблюдение	
53		Работа в ансамбле		2	Отработка дикционного строя	практика	анализ ошибок	
54		Работа в ансамбле		2	Выравнивание строя ансамбля	практика	анализ ошибок	
55		Работа в ансамбле		2	Подготовка к концертным выступлениям	практика	наблюдение	
56		Работа в ансамбле		2	Подготовка к концертным выступлениям	практика	наблюдение	
57		Работа в ансамбле		2	Подготовка к концертным выступлениям	практика	наблюдение	
58		Художественная обработка произведений	2		Выразительность. Динамические оттенки	теория	беседа	

59		Художественная обработка произведений		2	Выработка реакции на дирижерский жест	практика	контрольное задание, анализ ошибок	
60		Художественная обработка произведений		2	Нюансировка произведений	практика	наблюдение	
61		Художественная обработка произведений		2	Работа над созданием художественного образа	практика	наблюдение	
62		Художественная обработка произведений		2	Работа над созданием художественного образа	практика	контрольное задание	
63		Художественная обработка произведений		2	Работа с микрофоном	практика	наблюдение	
64		Художественная обработка произведений		2	Репетиция на сцене	практика	наблюдение	
65		Художественная обработка произведений		2	Репетиция на сцене	практика	анализ ошибок	
66		Художественная обработка произведений		2	Сценический образ. Движения вокалистов под музыку. Поведение на сцене	практика	контрольное задание	
67		Художественная обработка произведений		2	Сценический образ. Движения вокалистов под музыку. Поведение на сцене	практика	контрольное задание	
68		Художественная обработка произведений		2	Сценический образ. Движения вокалистов под музыку. Поведение на сцене	практика	анализ ошибок	
69		Художественная обработка произведений		2	Прогон отчетного концерта	практика	наблюдение	
70		Художественная обработка произведений		2	Генеральный прогон отчетного концерта	практика	анализ ошибок	
71		Художественная обработка произведений		2	Генеральный прогон отчетного концерта	практика	анализ ошибок	
72		Итоговое занятие		2	Аттестация. Отчетный концерт	практика	промежуточная аттестация	
		ИТОГО	21	123	Всего-144 часа			

Примечание: в случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05.2025) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала с соответствующей записью в журнал.