

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:

педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ «ДДТ»

_____ Г.А.Наумова

Приказ №04-ОД от «02» сентября 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Креативное рукоделие» (стартовый уровень)

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 1-й
Возраст обучающихся – 6-11 лет

Составитель:
Коновалова Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024
Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Модифицированная
Уровень дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Стартовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе	В текущем учебном году предполагается реализовывать программу « Креативное рукоделие » в полном соответствии с учебно-тематическим планом. Использование на занятиях различных видов творчества дает возможность ребенку найти себя в одном из видов рукоделия и наиболее полно реализовать в нем свои способности.
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование	Не предусмотрены
Особенности организации образовательной программы с указанием: Режим занятий.	72 учебных часов по программе; Режим занятий 2 раз в неделю по 1 академическому часу. Академический час составляет 45 минут.
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Развитие творческого потенциала обучающихся, приобщение к ценностям национальной культуры средствами декоративно-прикладного искусства.
Задачи на текущий учебный год для учебной группы или обучающегося	Развитие образного мышления, фантазии, художественного вкуса и чувства прекрасного; знакомство учащихся с традиционными народными ремеслами; развитие моторных навыков, глазомера и точности движений; освоение основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с различными видами рукоделия.
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации)	Обучающийся будет знать: О характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; Виды тканей, их свойства, область применения; понятие о фурнитуре; Виды дополнительных материалов; название швов и область их применения; «Тёплые», «холодные» цвета; Виды «мягкой игрушки», их отличия; Технику изготовления изделий из солёного теста и бумажных изделий; Способы художественного оформления сувениров, изделий.

	Обучающийся будет уметь: Применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика				
1		Вводное занятие.	0,5	0,5	Теория: техника безопасности. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы объединения, цели и задачи занятий. История рукоделия. Практика: Изготовление изделия. Входной контроль.	входной контроль	Наблюдение Анализ результатов	
2		Поделки из природного и бросового материала	0,5	0,5	<i>Теория:</i> Что такое природный и бросовый материал. Нетрадиционное использование обычных вещей и природного материала. <i>Практика:</i> изготовление поделки из листьев	Теория практика	Наблюдение анализ работ	
3		Поделки из природного и бросового материала		1	<i>Практика:</i> изготовление поделок из речной гальки.	практика	Наблюдение анализ работ	
4		Поделки из природного и бросового материала		1	<i>Практика:</i> изготовление поделок из шишек.	практика	Наблюдение анализ работ	
5		Поделки из природного и бросового материала		1	<i>Практика:</i> изготовление поделок из сезонных овощей «Дары осени».	практика	Наблюдение анализ работ	
6		Поделки из природного и		1	<i>Практика:</i> изготовление «Медузы» из одноразовой тарелки	практика	Наблюдение анализ	

		бросового материала					работ	
7		Поделки из природного и бросового материала		1	<i>Практика:</i> изготовление поделки из одноразовой тарелки и сухоцвета.	практика	Наблюдение анализ работ	
8		Поделки из природного и бросового материала		1	<i>Практика:</i> изготовление поделок из пластиковых стаканчиков.	практика	Наблюдение анализ работ	
9		Поделки из природного и бросового материала		1	<i>Практика:</i> изготовление поделок из пуговиц.	практика	Наблюдение анализ работ	
10		Поделки из природного и бросового материала		1	<i>Практика:</i> изготовление поделок из пластиковых бутылок.	практика	Наблюдение анализ работ	
11		Поделки из природного и бросового материала		1	<i>Практика:</i> изготовление поделок из природного материала на выбор	практика	Наблюдение анализ работ	
12		Поделки из природного и бросового материала		1	<i>Практика:</i> изготовление поделок из бельевой прищепки.	практика	Наблюдение анализ работ	
13		Поделки из природного и бросового материала		1	<i>Практика:</i> изготовление работы из природного материала по собственному замыслу	практика	Наблюдение анализ работ	
14		Поделки из природного и бросового материала		1	<i>Практика:</i> изготовление работы из бросового материала по собственному замыслу	практика	Наблюдение анализ работ	

15	Бумагопластика.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> техника безопасности при работе с ножницами, виды и свойства бумаги. <i>Практика:</i> коллаж из различных видов бумаги.	Теория практика	Наблюдение анализ работ	
16	Бумагопластика.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> техника оригами. <i>Практика:</i> изготовление бумажных игрушек.	Теория практика	Наблюдение анализ работ	
17	Бумагопластика.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> особенности техники «Квиллинг». <i>Практика:</i> изделие в технике «Квиллинг» «Рябинка».	Теория практика	Наблюдение анализ работ	
18	Бумагопластика.		1	<i>Практика:</i> изделие в технике квиллинг «Бабочка».	Творческая работа	Наблюдение анализ работ	
19	Бумагопластика	0,5	0,5	<i>Теория:</i> знакомство с техникой айрис-фолдинг. Работа с готовыми схемами. <i>Практика:</i> изготовление изделия «Гармошка».	Теория практика	Наблюдение анализ работ	
20	Бумагопластика.		1	<i>Практика:</i> изготовление бумажных модульных игрушек.	Теория практика	Наблюдение анализ работ	
21	Бумагопластика.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> особенности техники торцевание. <i>Практика:</i> изготовление изделий «Дерево» в технике торцевания.	Творческая работа	Наблюдение анализ работ	
22	Бумагопластика.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> Способы изготовления открыток различного формата. <i>Практика:</i> изготовление поздравительных открыток	Творческая работа	Наблюдение анализ работ	
23	Бумагопластика.		1	<i>Практика:</i> открытка ко Дню матери	Творческая работа	Наблюдение анализ работ	
24	Бумагопластика.		1	<i>Практика:</i> изготовление поздравительной открытки ко дню рождения	Творческая работа	Наблюдение анализ работ	
25	Бумагопластика.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> История масок. Их виды и материалы. <i>Практика:</i> изготовление карнавальной маски.	Теория практика	Наблюдение анализ работ	

26		Бумагопластика.		1	<i>Практика:</i> изготовление Новогодней открытки.	Творческая работа	Наблюдение анализ работ	
27		Бумагопластика.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> техника папье-маше и декупажа. <i>Практика:</i> изготовление и украшение тарелочки в данных техниках.	Теория практика	Наблюдение анализ работ	
28		Бумагопластика.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> ветряки и вертушки. <i>Практика:</i> изготовление бумажной вертушки.	Теория практика	Наблюдение анализ работ	
29		Бумагопластика.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> инструменты для создания гофротрубочек. <i>Практика:</i> изделие в данной технике «Улитки».	Творческое задание	Наблюдение анализ работ	
30		Бумагопластика.		1	<i>Практика:</i> изготовление «Букета» из гофротрубочек.	практика	Наблюдение анализ работ	
31		Бумагопластика.		1	<i>Практика:</i> объёмная аппликация «Рыбка»	Творческая работа	Наблюдение анализ работ	
32		Бумагопластика.		1	<i>Практика:</i> изделие в технике торцевание «Голубь».	Творческая работа	Наблюдение анализ работ	
33		Бумагопластика.		1	<i>Практика:</i> изготовление книжных закладок	Творческая работа	Наблюдение анализ работ	
34		Бумагопластика.		1	<i>Практика:</i> изготовление бумажных игрушек в технике оригами.	Творческая работа	Наблюдение анализ работ	
35		Бумагопластика.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> простейшие геометрические построения. Шаблоны. <i>Практика:</i> Аппликация «Ласточка»	Творческое задание	Наблюдение анализ работ	
36		Бумагопластика.		1	<i>Практика:</i> декорирование бумажного кокошника для девочек и щита для мальчиков.	Творческое задание	Наблюдение анализ работ	
37		Бумагопластика.		1	<i>Практика:</i> изготовление изделия в технике айрис-	Творческая	Наблюдение	

					фолдинг «Дельфин».	работа	анализ работ	
38		Тестопластика.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> материалы и инструменты при работе с солёным тестом. <i>Практика:</i> плоскостные изделия из мукосола «Виноград».	Теория практика	Наблюдение анализ работ	
39		Тестопластика.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> способы изготовления изделий из солёного теста. <i>Практика:</i> изготовление плоских изделий «ёлочные игрушки»	Теория практика	Наблюдение анализ работ	
40		Тестопластика.		1	<i>Практика:</i> изготовление плоскостных изделий из мукосола «На улицах родного города». Работа с шаблонами.	Творческая работа	Наблюдение анализ работ	
41		Тестопластика.		1	<i>Практика:</i> изготовление подсвечника из солёного теста.	Творческое задание	Наблюдение анализ работ	
42		Тестопластика.		1	<i>Практика:</i> изготовление плоскостных изделий из мукосола птички «Веснянки».	практика	Наблюдение анализ работ	
43		Тестопластика.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> особенности изготовления и сушки объёмных фигурок <i>Практика:</i> изготовление шкатулочки из цветного теста.	практика	Наблюдение анализ работ	
44		Тестопластика.		1	<i>Практика:</i> коллективная работа «Зоопарк»	Творческая работа	Наблюдение анализ работ	
45		Тестопластика.		1	<i>Практика:</i> коллективная работа из объёмных фигурок животных «Зоопарк»	Творческая работа	Наблюдение анализ работ	
46		Тестопластика.		1	<i>Практика:</i> изготовление персонажей для пальчикового театра	практика	Наблюдение анализ работ	
47		Тестопластика.		1	<i>Практика:</i> изготовление фигурки собаки и петуха	Теория практика	Наблюдение анализ	

							работ	
48	Тестопластика.		1	<i>Практика:</i> изготовление персонажей из мультипликационных фильмов.	Творческая работа	Наблюдение анализ работ		
49	Тестопластика.		1	<i>Практика:</i> изготовление персонажей из русских народных сказок.	Творческая работа	Наблюдение анализ работ		
50	Тестопластика.		1	<i>Практика:</i> коллективная работа «Подводный мир».	Творческая работа	Наблюдение анализ работ		
51	Тестопластика.		1	<i>Практика:</i> коллективная работа «Подводный мир».	Творческая работа	Наблюдение анализ работ		
52	Тестопластика.		1	<i>Практика:</i> работа по собственному замыслу.	Творческая работа	Наблюдение анализ работ		
53	Тестопластика.		1	<i>Практика:</i> работа по собственному замыслу.	Творческая работа	Наблюдение анализ работ		
54	Изготовление игрушек.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> применение шва в отделке изделий. <i>Практика:</i> шов «вперёд иголку»	Теория практика	Наблюдение анализ работ		
55	Изготовление игрушек.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> История возникновения фетровой игрушки. Основные приемы изготовления игрушки из фетра <i>Практика:</i> изготовление фетровых фигурок. Пришивание пуговиц.	Теория практика	Наблюдение анализ работ		
56	Изготовление игрушек.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> шов «через край». Виды швов. Оформление края. <i>Практика:</i> изготовление игольницы.	Теория практика	Наблюдение анализ работ		
57	Изготовление игрушек.		1	<i>Практика:</i> «Ангел», пришивание бусин, пайеток.	Творческое задание	Наблюдение анализ работ		
58	Изготовление игрушек.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> история народной, фольклорной игрушки. <i>Практика:</i> изготовление текстильной игрушки «	Творческая работа	Наблюдение анализ		

					Лошадка».		работ	
59		Изготовление игрушек.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> техника изготовления текстильных кукол. <i>Практика:</i> изготовление славянской куклы «Подорожница».	Творческое задание	Наблюдение анализ работ	
60		Изготовление игрушек.		1	<i>Теория:</i> Техника изготовления мягкой игрушки <i>Практика:</i> изготовление мягкой игрушки «Совушка».	Теория практика	Наблюдение анализ работ	
61		Изготовление игрушек.		1	<i>Практика:</i> изготовление мягкой игрушки «Котик».	Творческое задание	Наблюдение анализ работ	
62		Изготовление игрушек.		1	<i>Практика:</i> изготовление мягкой игрушки «Зайчик».	Творческая работа	Наблюдение анализ работ	
63		Нетрадиционные техники рисования.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> получение изображения способом отпечатков красок. <i>Практика:</i> Картина «Фруктовая корзина»	Теория практика	Наблюдение анализ работ	
64		Нетрадиционные техники рисования.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> получение изображения способом набрызг. <i>Практика:</i> Картина «Лес» с использованием набрызга.	Творческая работа	Наблюдение анализ работ	
65		Нетрадиционные техники рисования.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> техника получения изображения путём нанесения сыпучего материала на клеевую основу. <i>Практика:</i> картина солью «Весенние цветы»	Теория практика	Наблюдение анализ работ	
66		Нетрадиционные техники рисования	0,5	0,5	<i>Теория:</i> техника получения изображения из сыпучих материалов. <i>Практика:</i> картина крупами «Цыплёнок»	Творческая работа	Наблюдение анализ работ	
67		Нетрадиционные техники рисования		1	<i>Практика:</i> рисование пейзажа с помощью трубочек для коктейля.	Творческое задание	Наблюдение анализ работ	
68		Нетрадиционные техники рисования.	0,5	0,5	<i>Теория:</i> посадские шали, получение изображения способом печати по трафарету. <i>Практика:</i> салфетка «Плат узорный»	Теория практика	Наблюдение анализ работ	
69		Нетрадиционные техники	0,5	0,5	<i>Теория:</i> техника «граттаж». <i>Практика:</i> картина «Космическое путешествие»	Творческая работа	Наблюдение анализ	

		рисования.					работ	
70		Нетрадиционные техники рисования	0,5	0,5	<i>Теория:</i> монотипия. Получение изображения с помощью складывания бумаги. <i>Практика:</i> монотипия «Фантазия».	Творческая работа	Наблюдение анализ работ	
71		Нетрадиционные техники рисования		1	<i>Практика:</i> рисование измельчёнными восковыми мелками.	Творческая работа	Оценка работ	
72		Итоговое занятие		1	Итоговая выставка работ. Аттестация.	Аттестация	Тестирование Анализ Итоговая выставка	
			14	58	Итого: 72 часа.			

Примечание: в случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05.2024) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала с соответствующей записью в журнал

