

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:  
педагогическим советом  
МБУ ДО «ДДТ»  
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
\_\_\_\_\_ Г.А.Наумова  
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
к дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе  
**«Любимая игрушка» (базовый уровень)**

Форма реализации программы - очная  
Год обучения – 1-й  
Возраст обучающихся – 7-15 лет

Составитель:  
Зубова Яна Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

### Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Художественная.
Вид программы.	Модифицированная.
Уровень программы.	Базовый уровень.
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе.	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Любимая игрушка» (базовый уровень) в полном соответствии скалендарным учебно-тематическим планом. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта) будут приурочены выставки работ обучающихся.
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование.	Изменения не предусмотрены.
Особенности организации образовательной деятельности. Режим занятий.	Количество учебных часов по программе –144 Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут (академический час равен 45 минут).
Цель рабочей программы на текущий учебный год.	Развитие творческих способностей обучающихся посредством изготовления мягкой игрушки.
Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы.	Обучающие: формировать у обучающихся творческое мышление, умение решать художественно-творческие задачи; учить основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами. Развивающие: развивать образное мышление, память, воображение, внимание; развивать интерес к творческому труду; развивать моторику рук, глазомер. Воспитательные: формировать нравственное поведение и нормы гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия); воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности; воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду.
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года)	По завершении реализации программы обучающиеся должны Знать: правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, утюгом; историю возникновения мягкой игрушки; технику выполнения швов, используемых в пошиве

<p>обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации.</p>	<p>игрушек; принципы изготовления лекала; виды ниток; технологию изготовления мягкой игрушки; виды тканей, используемых для изготовления мягких игрушек; приемы декоративного оформления игрушки.</p> <p>Уметь: организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасной работы с инструментами; подобрать необходимое оборудование и материал для работы; изготавливать выкройки-лекала; производить раскрой деталей; вырезать аккуратно детали кроя; выполнять швы, применяемые в пошиве игрушки; работать с инструментами: иглы, ножницы; соединять детали игрушки; набивать части игрушки; оформлять игрушку.</p>
--	---

### Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Теория	Практика				
		Организационный сбор			Презентация объединения. Запись детей в объединение.	Беседа.	Собеседование	
		Организационный сбор			Контрольно-пропускной режим. Антитеррористическая и пожарная безопасность	Беседа.	Собеседование	
1.		Вводное занятие. Правила ТБ.	2		Вакцинопрофилактика и профилактика COVID-19. Техники безопасности, режим работы. Входной контроль.	Теория, беседа.	Собеседование, опрос.	
2.		Куклы-мотанки. Традиции и современность.	2		Кукла мотанка у славян. История символики и значения кукол.	Теория, беседа.	Собеседование, опрос.	
3.		Куклы-мотанки. Традиции и современность.	2		Особенности, способы, виды изготовления.	Беседа.	Наблюдение.	
4.		Куклы-мотанки. Традиции и современность.		2	Изготовление куклы-закрутки: «Крупеничка и мужик богач».	Практика	Наблюдение.	
5.		Куклы-мотанки.		2	Завершение работы над куклой оформление:	Практика	Наблюдение.	

		Традиции и современность.			«Крупеничка и мужик богач».	.		
6.		Куклы-мотанки. Традиции и современность.		2	Изготовления куклы- закрутки: «Неразлучники»	Практика	Наблюдение.	
7.		Куклы-мотанки. Традиции и современность.		2	Завершение работы над куклой оформление: «Неразлучники»	Практика	Наблюдение.	
8.		Куклы-мотанки. Традиции и современность.		2	Изготовления куклы- закрутки: «Берегиня»	Практика	Наблюдение.	
9.		Куклы-мотанки. Традиции и современность.		2	Завершение работы над куклой оформление: «Берегиня»	Практика	Наблюдение.	
10.		Куклы-мотанки. Традиции и современность.		2	Изготовления куклы- закрутки: «Колокольчик»	Практика	Наблюдение.	
11.		Куклы-мотанки. Традиции и современность.		2	Завершение работы над куклой оформление: «Колокольчик»	Практика	Наблюдение.	
12.		Куклы-мотанки. Традиции и современность.		2	Изготовления куклы- закрутки: «Десятиручница»	Практика	Наблюдение.	
13.		Куклы-мотанки. Традиции и современность.		2	Завершение работы над куклой оформление: «Десятиручница»	Практика	Наблюдение.	
14.		Куклы-мотанки. Традиции и современность.		2	Изготовления куклы- закрутки: «Пеленашка»	Практика	Наблюдение.	
15.		Куклы-мотанки. Традиции и современность.		2	Завершение работы над куклой оформление: «Пеленашка»	Практика	Наблюдение.	

16.		Куклы-мотанки. Традиции и современность.		2	Изготовления куклы- закрутки: «Птица Радость»	Практика .	Наблюдение.	
17.		Куклы-мотанки. Традиции и современность.		2	Завершение работы над куклой оформление: «Птица Радость»	Практика .	Наблюдение.	
18.		Куклы-мотанки. Традиции и современность.		2	Изготовления куклы- закрутки: «Баба Яга»	Практика .	Наблюдение.	
19.		Куклы-мотанки. Традиции и современность.		2	Завершение работы над куклой оформление: «Баба Яга»	Практика .	Наблюдение.	
20.		Куклы-мотанки. Традиции и современность.		2	Изготовления куклы- закрутки: «Рябинка»	Практика .	Наблюдение.	
21.		Куклы-мотанки. Традиции и современность.		2	Завершение работы над куклой оформление: «Рябинка»	Практика .	Наблюдение.	
22.		Куклы-мотанки. Традиции и современность.		2	Изготовления куклы- закрутки: «Спиридон Солнцеворот»	Практика .	Творческое задание.	
23.		Куклы-мотанки. Традиции и современность.		2	Завершение работы над куклой оформление: «Спиридон Солнцеворот»	Практика .	Творческое задание.	
24.		Кофейные игрушки.	2		Что из себя представляют кофейные игрушки, особенности создания	Теория, беседа.	Собеседование, опрос	
25.		Кофейные игрушки.		2	Работа над созданием кофейной игрушки: «Примитивная кукла»	Практика .	Наблюдение.	
26.		Кофейные игрушки.		2	Завершение работы и оформление игрушки: «Примитивная кукла».	Практика .	Наблюдение.	
27.		Кофейные игрушки.		2	Работа над созданием кофейной игрушки: «Медведь с пожеланиями»	Практика .	Наблюдение.	

28.		Кофейные игрушки.		2	Завершение работы и оформление игрушки: «Медведь с пожеланиями»	Практика .	Наблюдение.	
29.		Кофейные игрушки.		2	Работа над созданием кофейной игрушки: «Лошадки»	Практика .	Наблюдение.	
30.		Кофейные игрушки.		2	Завершение работы и оформление игрушки: «Лошадки»	Практика .	Наблюдение.	
31.		Кофейные игрушки.		2	Работа над созданием кофейной игрушки: «Лисица»	Практика .	Наблюдение.	
32.		Кофейные игрушки.		2	Завершение работы и оформление игрушки: «Лисица»	Практика .	Наблюдение.	
33.		Кофейные игрушки.		2	Работа над созданием кофейной игрушки: «Лягушонок»	Практика .	Наблюдение.	
34.		Кофейные игрушки.		2	Завершение работы и оформление игрушки: «Лягушонок»	Практика .	Наблюдение.	
35.		Кофейные игрушки.		2	Работа над созданием кофейной игрушки: «Декоративное чудо дерево»	Практика .	Наблюдение.	
36.		Кофейные игрушки.		2	Завершение работы и оформление игрушки: «Декоративное чудо дерево»	Практика .	Наблюдение.	
37.		Кофейные игрушки.		2	Работа над созданием кофейной игрушки: «Собачка Дружок»	Практика .	Наблюдение.	
38.		Кофейные игрушки.		2	Завершение работы и оформление игрушки: «Собачка Дружок»	Практика .	Наблюдение.	
39.		Кофейные игрушки.		2	Работа над созданием кофейной игрушки: по своему эскизу.	Практика .	Контрольное задание	
40.		Кофейные игрушки.		2	Завершение работы и оформление игрушки: по своему эскизу.	Практика .	Контрольное задание	
41.		Игрушки в стиле Тильда.	2		Кукла Тильда и другие игрушки в этом стиле: история, отличительные черты, секреты многоликости.	Теория.	Собеседование, Опрос.	
42.		Игрушки в стиле	2		Используемые материалы, секреты пошива,	Беседа.	Собеседование.	

		Тильда.			способы оформления, выкройки игрушек.		Опрос.	
43.		Игрушки в стиле Тильда.		2	Работа над созданием куклы «Тильда».	Практика	Наблюдение.	
44.		Игрушки в стиле Тильда.		2	Продолжение работы над созданием куклы «Тильда».	Практика	Наблюдение.	
45.		Игрушки в стиле Тильда.		2	Сбор куклы, оформление тела и лица.	Практика	Наблюдение.	
46.		Игрушки в стиле Тильда.		2	Изготовление одежды для куклы «Тильда»	Практика	Наблюдение.	
47.		Игрушки в стиле Тильда.		2	Изготовление обуви и аксессуаров для куклы «Тильда».	Практика	Наблюдение.	
48.		Игрушки в стиле Тильда.		2	Прическа куклы «Тильда». Завершение работы	Практика	Наблюдение.	
49.		Игрушки в стиле Тильда.		2	Работа над созданием игрушек в стиле Тильда: «Улитка»	Практика	Наблюдение.	
50.		Игрушки в стиле Тильда.		2	Завершение работы над «Улиткой», оформление.	Практика	Наблюдение.	
51.		Игрушки в стиле Тильда.		2	Работа над созданием игрушек в стиле Тильда: «Заяц».	Практика	Наблюдение.	
52.		Игрушки в стиле Тильда.		2	Сбор игрушки «Заяц» и оформление.	Практика	Наблюдение.	
53.		Игрушки в стиле Тильда.		2	Изготовление одежды для игрушки «Заяц».	Практика	Наблюдение.	
54.		Игрушки в стиле Тильда.		2	Аксессуары и завершающее оформление игрушки «Заяц»	Практика	Наблюдение.	
55.		Игрушки в стиле Тильда.		2	Создание игрушки по своему выбору в стиле «Тильда».	Практика	Творческое задание.	
56.		Игрушки в стиле Тильда.		2	Продолжение работы над игрушкой по своему выбору в стиле «Тильда».	Практика	Творческое задание.	

57.	Игрушки в стиле Тильда.		2	Завершение работы оформление игрушки по своему выбору в стиле «Тильда».	Практика .	Творческое задание.	
58.	Фетровая игрушка.	2		История, приемы изготовления.	Беседа.	Собеседование, опрос.	
59.	Фетровая игрушка.		2	Создание игрушки из фетра: «Кукла».	Практика .	Наблюдение.	
60.	Фетровая игрушка.		2	Завершение работы и оформление игрушки: «Кукла».	Практика .	Наблюдение.	
61.	Фетровая игрушка.		2	Создание игрушки из фетра: «Слон».	Практика .	Наблюдение.	
62.	Фетровая игрушка.		2	Завершение работы и оформление игрушки: «Слон».	Практика .	Наблюдение.	
63.	Фетровая игрушка.		2	Создание игрушки из фетра: «Дерево с совами»	Практика .	Наблюдение.	
64.	Фетровая игрушка.		2	Завершение работы и оформление игрушки: «Дерево с совами»	Практика .	Наблюдение.	
65.	Фетровая игрушка.		2	Создание игрушки из фетра: «Объемная картина»	Практика .	Творческое задание.	
66.	Фетровая игрушка.		2	Завершение работы и оформление игрушки: «Объемная картина»	Практика .	Наблюдение, творческое задание.	
67.	Мягкие игрушки.	2		Как создать свою авторскую игрушку: от простого к сложному.	Теория.	Собеседование.	
68.	Мягкие игрушки.		2	Создание своей игрушки: своя кукла.	Практика .	Наблюдение.	
69.	Мягкие игрушки.		2	Завершение работы и оформление над своей игрушкой: своя кукла.	Практика .	Наблюдение.	
70.	Мягкие игрушки.		2	Создание своей игрушки: животное на выбор.	Практика .	Творческое задание.	

71.		Мягкие игрушки.		2	Завершение работы и оформление над своей игрушкой: животное на выбор.	Практика .	Анализ работ.	
72.		Итоговое занятие.	1	1	Промежуточная аттестация. Выставка работ.	Практика , теория.	Контрольное задание, тестирование.	
		<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>127</b>	<b>Всего часов- 144</b>			

Примечание: В случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05. 2025 г.) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала и т.д. с соответствующей записью в журнал.