

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Г.А.Наумова
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Народные лады» (базовый уровень)

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 1-й
Возраст обучающихся – 6-8 лет

Составитель:
Марков Сергей Анатольевич,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Модифицированная
Уровень дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Базовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Народные лады» (базовый уровень) в полном соответствии с календарным учебно-тематическим планом. К значимым датам будут приурочены выступления обучающихся с концертными номерами.
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование	Не предусмотрено
Особенности организации образовательной программы с указанием: Режим занятий.	Количество учебных часов по программе –144 Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час равен 45 минут).
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребёнка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через приобщение ребёнка к народному песенному творчеству.
Задачи на текущий учебный год для учебной группы или обучающегося	образовательные: развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение профессиональными певческими навыками; развитие навыков вокального интонирования; овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса); обучение вокально-техническим приёмам с учётом специфики предмета «народного пения»; овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением

	<p>стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности)</p> <p>развивающие: развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей; развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма; развитие исполнительской сценической выдержки; развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления; развитие устойчивого интереса к вокально- исполнительской культуре; духовно- нравственное развитие</p> <p>воспитательные: воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время; воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память; воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей; усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения; воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох</p>
<p>Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации)</p>	<p>После завершения обучения по программе дети должны:</p> <p>знать: специфику общерусской манеры пения; особенности русской народной песни; правила певческого дыхания; основы музыкальной грамоты; средства вокальной выразительности; понятия: «унисон», «интонирование», «лад», «диапазон», «устой», «смена устоев», «вариант»</p> <p>уметь: формировать правильную певческую позицию; петь грудным звуком в народной манере; правильно дышать во время пения; сольфеджировать простейшие попевок; импровизировать на эмоционально – образную ситуацию общению с искусством и художественному самообразованию</p>

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Кол-во		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Т	П				
		Организационный сбор			Знакомство с обучающимися. Презентация объединения Антитеррористическая и пожарная безопасность. Цели и задачи объединения			
Вводное занятие			2					
1		Вводное занятие	2		Цели и задачи объединения. Инструктаж по ТБ.	Теория	собеседование	

					Вакцинопрофилактика и профилактика COVID-19. Входной контроль.	практика	анализ	
Введение в мир фольклора			4	4				
2		Введение в мир фольклора	2		Знакомство с русскими народными праздниками	теория	собеседование	
3		Введение в мир фольклора	2		Знакомство с народными традициями и обрядами	теория	собеседование	
4		Введение в мир фольклора		2	Прослушивание народных календарно-обрядовых песен	практика	наблюдение	
5		Введение в мир фольклора		2	Разучивание народных календарно-обрядовых песен	практика	наблюдение	
Жанры фольклора			4	4				
6		Жанры фольклора	2		Разнообразие фольклорных жанров Фольклор взрослых для детей: колыбельные песни, пестушки, потешки	теория	собеседование	
7		Жанры фольклора		2	Разучивание скороговорок. Пение простых распевок	практика	наблюдение	
8		Жанры фольклора	2		Детское народное творчество: голосянки, сечки, календарные песенки	теория	собеседование	
9		Жанры фольклора		2	Разучивание народной колыбельной песни	практика	наблюдение	
Развитие слуха и голоса на фольклорной основе			2	18				
10		Развитие слуха и голоса на фольклорной основе	2		Значение правильного дыхания для пения	теория	наблюдение	
11		Развитие слуха и голоса на фольклорной основе		2	Округление гласных в различных регистрах. Сольфеджирование простейших попевок	практика	наблюдение	
12		Развитие слуха и голоса на фольклорной основе		2	Импровизация попевок на фольклорном материале	практика	наблюдение	
13		Развитие слуха и голоса на фольклорной основе		2	Варьирование мелодии на интонации народного трихорда	практика	наблюдение	
14		Развитие слуха и голоса на фольклорной основе		2	Дыхательная гимнастика, вокальные упражнения, развивающие длительность вдоха	практика	контрольное задание	
15		Развитие слуха и голоса на фольклорной основе		2	Отработка навыков точного, чистого интонирования	практика	наблюдение	
16		Развитие слуха и голоса на фольклорной основе		2	Отработка навыков умения управлять своим голосом	практика	наблюдение	
17		Развитие слуха и голоса на		2	Выполнение упражнений для развития певческого	практика	наблюдение	

		фольклорной основе			дыхания: «насос», «шарик»			
18		Развитие слуха и голоса на фольклорной основе		2	Упражнения для формирования свободного естественного пения	практика	наблюдение	
19		Развитие слуха и голоса на фольклорной основе		2	Импровизация попевок на фольклорном материале	практика	анализ ошибок	
Закрепление основ по технике постановки народного голоса			4	32				
20		Закрепление основ по технике постановки народного голоса		2	Положение звукообразующих факторов голосового аппарата во время пения	теория	собеседование	
21		Закрепление основ по технике постановки народного голоса		2	Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса	практика	наблюдение	
22		Закрепление основ по технике постановки народного голоса		2	Художественная выразительность в звукообразовании и подаче литературного текста	теория	собеседование	
23		Закрепление основ по технике постановки народного голоса		2	Выравнивание звуков в сторону их «округления»; пение в нюансе mf для избежания форсирования звука	практика	наблюдение	
24		Закрепление основ по технике постановки народного голоса		2	Упражнения для свободного движения артикуляционного аппарата; естественного вдоха и постепенного удлинения дыхания	практика	творческое задание, анализ ошибок	
25		Закрепление основ по технике постановки народного голоса		2	Упражнения на дыхание и правильное извлечение звука	практика	наблюдение	
26		Закрепление основ по технике постановки народного голоса		2	Повторение и пение гласных звуков	практика	наблюдение	
27		Закрепление основ по технике постановки народного голоса		2	Упражнения на формирование мягкой атаки звука	практика	наблюдение	
28		Закрепление основ по технике постановки народного голоса		2	Звуковедение legato при постепенном выравнивании гласных звуков	практика	наблюдение	
29		Закрепление основ по технике постановки		2	Произношение слов в сольном пении в соответствии с правилами орфоэпии	практика	наблюдение	

		народного голоса						
30		Закрепление основ по технике постановки народного голоса		2	Распевание по слогам	практика	анализ ошибок	
31		Закрепление основ по технике постановки народного голоса		2	Упражнения на смену дыхания в музыкальных фразах	практика	наблюдение	
32		Закрепление основ по технике постановки народного голоса		2	Пение упражнений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента	практика	наблюдение	
33		Закрепление основ по технике постановки народного голоса		2	Работа над качеством звука и правильным звукоизвлечением	практика	наблюдение	
34		Закрепление основ по технике постановки народного голоса		2	Пение учебно-тренировочного материала	практика	наблюдение	
35		Закрепление основ по технике постановки народного голоса		2	Упражнения на активное дыхание и постепенное его расходование	практика	наблюдение	
36		Закрепление основ по технике постановки народного голоса		2	Распевание по слогам	практика	анализ ошибок	
37		Закрепление основ по технике постановки народного голоса		2	Выполнение вокальных упражнений на интонирование	практика	наблюдение	
Фольклорная хореография			2	14				
38		Фольклорная хореография		2	Характер и жанры народного танца. Русский народный костюм	теория	наблюдение	
39		Фольклорная хореография		2	Упражнение на раскрепощение мышц, координацию движений	практика	наблюдение	
40		Фольклорная хореография		2	Упражнение на постановку корпуса, рук и ног	практика	наблюдение	
41		Фольклорная хореография		2	Разучивание простейших элементов русского народного танца	практика	собеседование	
42		Фольклорная хореография		2	Отработка притопов и хлопков в ладоши.	практика	наблюдение	

43		Фольклорная хореография		2	Отработка переменных шагов с поворотом корпуса	практика	наблюдение	
44		Фольклорная хореография		2	Отработка движений по кругу. поворотов на месте	практика	наблюдение	
45		Фольклорная хореография		2	Разучивание простейшей хореографической композиции	практика	наблюдение	
Работа над репертуаром			4	36				
46		Работа над репертуаром	2		Характеристика русских народных песен	теория	собеседование	
47		Работа над репертуаром		2	Разучивание песни «Перевоз Дуня держала»	практика	анализ ошибок	
48		Работа над репертуаром		2	Работа над мелодией и напевом песни «Перевоз Дуня держала»	практика	наблюдение	
49		Работа над репертуаром	2		Характеристика песен репертуара	теория	собеседование	
50		Работа над репертуаром		2	Работа над музыкальной композицией «Калинка».	практика	наблюдение	
51		Работа над репертуаром		2	Разучивание текста песни «Калинка».	практика	наблюдение	
52		Работа над репертуаром		2	Работа над мелодией и напевом песни «Калинка».	практика	анализ ошибок	
53		Работа над репертуаром		2	Работа над выразительностью исполнения песни «Калинка»	практика	наблюдение	
54		Работа над репертуаром		2	Разучивание песни «Коробушка»	практика	наблюдение	
55		Работа над репертуаром		2	Работа над мелодией и напевом песни «Коробушка»	практика	наблюдение	
56		Работа над репертуаром		2	Работа над выразительностью исполнения песни «Коробушка»	практика	творческое задание	
57		Работа над репертуаром		2	Работа над образом песни «Коробушка»	практика	анализ ошибок	
58		Работа над репертуаром		2	Постановка танцевальных движений к песне «Калинка»	практика	наблюдение	
59		Работа над репертуаром		2	Отработка танцевальных движений к песне «Калинка»	практика	наблюдение	
60		Работа над репертуаром		2	Разучивание текста и мелодии песни «Утушка луговая»	практика	наблюдение	
61		Работа над репертуаром		2	Работа над мелодией и напевом песни «Утушка луговая»	практика	анализ ошибок	
62		Работа над репертуаром		2	Постановка танцевальных движений к песне «Утушка луговая»	практика	наблюдение	
63		Работа над репертуаром		2	Разучивание песни «Посею лебеду...»	практика	наблюдение	

64		Работа над репертуаром		2	Работа над мелодией и напевом песни «Посою лебеду...»	практика	наблюдение	
65		Работа над репертуаром		2	Повторение всего разученного репертуара	практика	анализ ошибок	
Конкурсы и концерты				10				
66		Конкурсы и концерты		2	Выступление на сцене ДДТ	практика	анализ	
67		Конкурсы и концерты		2	Подготовка и участие в интернет-конкурсах различного уровня	практика	анализ	
68		Конкурсы и концерты		2	Подготовка и участие в праздниках и конкурсах различного уровня	практика	анализ	
69		Конкурсы и концерты		2	Подготовка к отчетному концерту	практика	анализ ошибок	
70		Конкурсы и концерты		2	Участие в отчетном концерте	практика	зачёт	
Итоговое занятие. Промежуточная аттестация			2	2				
71		Промежуточная аттестация	2		Подведение итогов реализации программы Аттестация. тестирование	теория	анализ	
72		Итоговое занятие		2	Подведение итогов реализации программы Зачетное исполнение песни	практика	анализ	
ИТОГО			24	120	Всего-144 часа			

Примечание: в случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05.2024) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала с соответствующей записью в журнал