

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:  
педагогическим советом  
МБУ ДО «ДДТ»  
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
\_\_\_\_\_ Г.А.Наумова  
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
к дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе  
**«Паутинка» (базовый уровень)**

Форма реализации программы - очная  
Год обучения – 1-й  
Возраст обучающихся – 7-15 лет

Составитель:  
Зубова Яна Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

### Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Уровень программы	Базовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Паутинка» (базовый уровень) в полном соответствии с календарным учебно-тематическим планом. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта) будут приурочены выставки работ обучающихся.
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование	Изменения не предусмотрены.
Особенности организации образовательной деятельности. Режим занятий.	Количество учебных часов по программе –144 Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут (академический час равен 45 минут).
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Раскрытие творческого потенциала обучающихся посредством занятия художественным вязанием.
Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	Обучающие: формировать знания у обучающихся о художественном вязании и богатейшем наследии отечественных мастеров; обучать техническим приёмам вязания крючком, спицами, на бытовой вязальной машине. Развивающие: развивать образное мышление, память, внимание; развивать интерес к творческому труду; развивать моторику рук. Воспитательные: формировать нравственное поведение и нормы гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия); воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности; воспитывать усидчивость, аккуратность, уважение и любовь к труду.

<p>Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной аттестации)</p>	<p>По завершении реализации программы обучающиеся должны</p> <p>Знать: правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, утюгом; общие сведения по истории вязания; основные технические приемы вязания крючком и спицами; необходимые материалы и оборудование для ручного вязания; условные обозначения схем вязания; основные приёмы декоративного оформления трикотажных изделий (карманы, воротники, манжеты, планки и пр.); основные приёмы вязания трикотажных изделий по выкройке; основные правила вязания изделия по выкройке.</p> <p>Уметь: организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасной работы с инструментами; подобрать необходимое оборудование и материал для работы; производить расчет петель для вывязывания изделия; пользоваться схемами вязания (условные обозначения); вывязывать узоры крючком и спицами; составлять орнаментальную полосу; вывязывать орнамент согласно схеме; оформить готовое вязаное изделие (кисти, помпоны, кайма и пр.); организовать и содержать в порядке свое рабочее место; отпаривать готовое трикотажное изделие; вязать предметы одежды по выкройке; соединять детали изделия; полностью выполнять расчёт задуманного изделия согласно выбранному узору и пряже; выразить свою индивидуальность в создании трикотажных изделий.</p>
---	---

### Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Теория	Практика				
		Организационный сбор.			Презентация объединения. Антитеррористическая и пожарная безопасность			
		Организационный сбор.			Контрольно-пропускной режим. План работы, правила поведения в кабинете.			
1		Вводное занятие.	2		Вакцинопрофилактика и профилактика COVID-19. Правила техники безопасности. Входной контроль.	Теория.	Опрос, собеседование.	
2		Рельефные элементы.	2		Виды изделий, особенности вязания. Подбор узора и нитей, подходящих для вязания. Расчеты.	Теория.	Собеседование, опрос.	
3		Рельефные элементы.		2	Подготовительный этап работы над жилетом с узором из рельефных элементов.	Практика.	Наблюдение.	
4		Рельефные элементы.		2	Вязание жилета с узором из рельефных элементов.	Практика.	Наблюдение, анализ ошибок.	
5		Рельефные элементы.		2	Вязание жилета с узором из рельефных элементов.	Практика.	Наблюдение.	
6		Рельефные элементы.		2	Завершение работы над вязанием жилета с узором из рельефных элементов.	Практика.	Наблюдение.	
7		Рельефные элементы.		2	Вязание палантина с узором «веера».	Практика.	Наблюдение, Анализ.	
8		Рельефные элементы.		2	Продолжение вязание палантина с узором «веера».	Практика.	Наблюдение.	
9		Рельефные элементы.		2	Завершение вязание палантина с узором «веера».	Практика.	Наблюдение, контрольное задание.	
10		Рельефные элементы.		2	Вязание шапки с использованием узора «попкорн».	Практика.	Наблюдение, анализ.	

11		Рельефные элементы.		2	Продолжение вязания шапки с использованием узора «попкорн».	Практика.	Наблюдение.	
12		Рельефные элементы.		2	Завершение, оформление шапки с использованием узора «попкорн».	Практика.	Наблюдение, контрольное задание.	
13		Рельефные элементы.		2	Изделие повязка с использованием узора из «шишечек».	Практика.	Наблюдение, анализ.	
14		Рельефные элементы.		2	Завершение работы и оформление повязки.	Практика.	Наблюдение, контрольное задание.	
15		Филейное вязание (имитация кружевного филе).	2		История возникновения и техника филейного вязания.	Теория.	Собеседование, опрос.	
16		Филейное вязание (имитация кружевного филе).		2	Вывязывание пустых и заполненных клеток.	Практика.	Наблюдение.	
17		Филейное вязание (имитация кружевного филе).		2	Прибавление и убавление пустых или заполненных клеток.	Практика.	Наблюдение, контрольное задание.	
18		Филейное вязание (имитация кружевного филе).		2	Вывязывание изделий по схеме: панно «Лесная картина».	Практика.	Наблюдение.	
19		Филейное вязание (имитация кружевного филе).		2	Завершение работы над изделием по схеме: панно «Лесная картина».	Практика.	Наблюдение.	
20		Филейное вязание (имитация кружевного филе).		2	Вывязывание изделий по схеме: салфетка с кошками.	Практика.	Наблюдение, контрольное задание.	
21		Филейное вязание (имитация кружевного филе).		2	Завершение работы над изделием по схеме: салфетка с кошками.	Практика.	Наблюдение, контрольное задание.	
22		Филейное вязание (имитация кружевного филе).		2	Вывязывание изделий по схеме: прошвы «Птицы на ветке».	Практика.	Наблюдение, анализ.	
23		Филейное вязание (имитация		2	Завершение работы над изделием по схеме: прошвы «Птицы на ветке».	Практика.	Наблюдение, анализ.	

		кружевного филе).					
24		Филейное вязание (имитация кружевного филе).		2	Вывязывание изделий по схеме: топик с розами в технике филейное вязание.	Практика.	Наблюдение, контрольное задание.
25		Филейное вязание (имитация кружевного филе).		2	Продолжение работы над изделием по схеме: топик с розами в технике филейное вязание.	Практика.	Наблюдение, контрольное задание.
26		Филейное вязание (имитация кружевного филе).		2	Завершение работы над изделием по схеме: топик с розами в технике филейное вязание.	Практика.	Наблюдение, контрольное задание.
27		Ирландское кружево.	2		История возникновения. Основные мотивы и способы вязания. Способы соединения мотивов.	Теория.	Беседа, опрос.
28		Ирландское кружево.		2	Вывязывание основных мотивов: листьев, цветов и т.д. Соединение мотивов.	Практика.	Наблюдение, творческое задание.
29		Ирландское кружево.		2	Вывязывание основных мотивов: веточек, завитков и т.д. Соединение мотивов.	Практика.	Наблюдение, анализ.
30		Ирландское кружево.		2	Создание изделий из мотивов ирландского кружева: салфетка «Листопад».	Практика.	Наблюдение, творческое задание.
31		Ирландское кружево.		2	Завершение работы над изделием: салфетка «Листопад».	Практика.	Наблюдение, анализ
32		Ирландское кружево.		2	Создание изделий из мотивов ирландского кружева: панно «Полянка».	Практика.	Наблюдение, творческое задание.
33		Ирландское кружево.		2	Продолжение работы над изделием: панно «Полянка».	Практика.	Наблюдение, творческое задание
34		Ирландское кружево.		2	Завершение работы над изделием: панно «Полянка».	Практика.	Наблюдение, творческое задание.
35		Ирландское кружево.		2	Создание изделий из мотивов ирландского кружева: фантазийный букет.	Практика.	Наблюдение, творческое Задание.

36		Ирландское кружево.		2	Завершение работы над изделием: фантазийный букет.	Практика.	Наблюдение, творческое задание.	
37		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.	2		Мотив и его роль в создании изделий.	Теория.	Собеседование, опрос.	
38		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.	2		Способы соединения мотивов.	Теория.	Собеседование, опрос.	
39		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		2	Вывязывание мотивов по схеме для палантина «Сверкающий иней».	Практика.	Творческое задание.	
40		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		2	Продолжение вывязывания мотивов по схеме для палантина «Сверкающий иней».	Практика.	Творческое задание.	
41		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		2	Соединение мотивов для палантина «Сверкающий иней».		Творческое задание.	
42		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		2	Продолжение соединения мотивов для палантина «Сверкающий иней».	Практика.	Творческое задание.	
43		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		2	Завершение работы над палантином «Сверкающий иней». Отделка края.	Практика.	Анализ работы.	
44		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		2	Вывязывание по схеме для декоративной подушки с мотивом «Родной».		Творческое задание.	
45		Вязание крупных		2	Продолжение вывязывания декоративной подушки с	Практика.	Творческое	

		изделий из мотивов и способы их соединения.			мотивом «Родной».		задание.	
46		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		2	Соединение мотивов для декоративной подушки с мотивом «Родной».	Практика.	Творческое задание.	
47		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		2	Завершение работы над декоративной подушкой с мотивом «Родной». Сборка, отделка.	Практика.	Анализ работы .	
48		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		2	Вывязывание мотивов «Восточный» по схеме для жилета.	Практика.	Творческое задание.	
49		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		2	Продолжение вывязывания мотивов «Восточный» по схеме для жилета.	Теория.	Творческое задание.	
50		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		2	Соединение мотивов «Восточный» для жилета.	Практика.	Творческое задание.	
51		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		2	Продолжение соединения мотивов «Восточный» для жилета.	Практика.	Творческое задание.	
52		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		2	Завершение работы над жилетом из мотивов «Восточный». Отделка края.	Практика.	Анализ работы.	
53		Вязаные игрушки.	2		Виды вязаных игрушек. Необходимые материалы, схемы и описание, способы вязания.	Теория.	Собеседование, опрос.	
54		Вязаные игрушки.	2		Оформление игрушек, способы соединения деталей. Каркасные игрушки.	Теория.	Собеседование, опрос.	
55		Вязаные игрушки.		2	Вязание каркасной куклы: разбор этапов работы,	Практика.	Творческое	



					начало работы.		задание.	
56		Вязаные игрушки.		2	Вязание каркасной куклы продолжение работы работы.	Практика.	Творческое задание.	
57		Вязаные игрушки.		2	Вязание каркасной куклы продолжение работы, поэтапное соединение деталей.	Практика.	Творческое задание.	
58		Вязаные игрушки.		2	Завершение работы над каркасной куклой.	Практика.	Творческое задание.	
59		Вязаные игрушки.		2	Оформление куклы, создание прически.	Практика.	Творческое задание.	
60		Вязаные игрушки.		2	Одежда для куклы: платье.	Практика.	Творческое задание.	
61		Вязаные игрушки.		2	Продолжение работы над платьем.	Практика.	Творческое задание.	
62		Вязаные игрушки.		2	Одежда для куклы: головной убор.	Практика.	Творческое задание.	
63		Вязаные игрушки.		2	Одежда для куклы: обувь и аксессуары.	Практика.	Творческое задание.	
64		Вязаные игрушки.		2	Одежда для куклы: головной убор.	Теория. Беседа.	Собеседование.	
65		Вязаные игрушки.		2	Вязание игрушки лошадка.	Практика.	Наблюдение.	
66		Вязаные игрушки.		2	Продолжение вязания, соединение деталей лошадки.	Практика.	Наблюдение.	
67		Вязаные игрушки.		2	Завершение вязания лошадки.	Практика.	Наблюдение.	
68		Вязаные игрушки.		2	Оформление, грива у игрушки лошадка.	Практика.	Наблюдение.	
69		Вязаные игрушки.		2	Вязание игрушки осьминог. Подготовка выставки изделий.	Практика.	Наблюдение.	
70		Вязаные игрушки.		2	Продолжение вязания, соединение деталей осьминога.	Практика.	Наблюдение.	
71		Вязаные игрушки.		2	Завершение работы, оформление осьминога.	Практика.	Наблюдение.	
72		Итоговое занятие.		2	Выставка работ. Промежуточная аттестация.	Практика.	Тестирование, анализ работ.	
		<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	<b>Всего часов- 144</b>			

Примечание: В случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05.2025г.) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала и т.д. с соответствующей записью в журнал.

