

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:

педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Г.А.Наумова
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Дарики» (стартовый уровень)

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 1-й
Возраст обучающихся – 6-10 лет

Составитель:
Ударцева Виктор Протасович,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Модифицированная
Уровень дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Стартовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе: особенности реализации.	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Дарики» (стартовый уровень) в полном соответствии с учебно – тематическим планом. В течение года будет проходить подготовка ведущих к муниципальным праздникам и мероприятиям
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование.	Без изменений
Особенности организации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы с указанием: - количества учебных часов по программе; - количества учебных часов согласно расписанию. Режим занятий.	Количество учебных часов по программе – 72. Количество учебных часов согласно расписанию – 72. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (академический час равен 45 минут).
Цель рабочей программы на текущий учебный год.	Обучение детей пению; развитие их певческих и общих музыкальных способностей, формирование и воспитание интереса к музыкальному искусству..
Задачи на текущий учебный год для учебной группы.	Познавательные задачи: включенность детей в познавательную деятельность; развитие познавательного интереса к музыке. Развивающие задачи: развитие и поддержание устойчивого интереса ребенка к вокально-эстрадному творчеству; развитие активности детей, снятие закрепощенности; развитие у детей воображения и музыкальной фантазии, эмоциональности в исполнении песни. Воспитательные задачи: создание комфортных условий для творческой работы в вокальном коллективе, способствующих развитию коммуникативных навыков личности; создание оптимальных условий для развития и реализации потенциальных способностей одаренных детей. Обучающие задачи: формировать певческие навыки; научить детей работать в ансамбле или в небольшом хоре ;вовлечь детей в мир песен и инструментальных музыкальных произведений.
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения). Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации –концертное выступление, музыкальный праздник, конкурс. Способ проверки результатов: наблюдение, беседа с ребенком, тестирование, контрольные теоретические и практические задания, самостоятельная работа, сценические выступления.	Знать: правила пения; вокальные упражнения и распевки ;понимать элементарные понятия музыкальной теории; понимать дирижёрские жесты и правильно следовать им («внимание», вдох, начало пения, окончание пения, характер голосоведения). Уметь: правильно дышать (уметь делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч);петь ровно короткие фразы на одном дыхании, петь лёгким звуком, стараться его тянуть без напряжения, без утечки воздуха ;правильно и ясно выпевать слова песни; уметь осмысленно петь в группе детей песню в унисон.

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Теория	Практика				
		Организационный сбор			Презентация объединения. Требования контрольно-пропускного режима	Беседа	Собеседование	
		Организационный сбор			Цели и задачи объединения на учебный год. Антитеррористическая и пожарная безопасность	Беседа	Собеседование	
1		Вводное занятие	1		Правила техники безопасности, проверка голосовых данных у детей, ознакомление с основами вокального искусства, строение голосового аппарата	Беседа	опрос	
2		Гигиена певческого голоса	1		Требования и условия нормальной работы дыхательных органов. Владение голосовым аппаратом.	беседа	собеседование	
3		Сценическая культура и сценический образ	1		Поведение на сцене. Создание образа. Мимика, жесты.	Лекция	опрос	
4		Дыхание Певческая позиция		1	Типы певческого дыхания.	лекция	опрос	
5		Дыхание Певческая позиция.		1	Закреплением знания о певческом дыхании. Типы певческого дыхания.	практика	наблюдение	
6		Дыхание Певческая позиция. Цикл упражнений на дыхании		1	Выполнение упражнений на дыхание. Дыхание медленное, глубокое –V- на 1, 2, 3, 4 или на 1, 2	практика	анализ	
7		Дыхание Цикл упражнений для развития навыков пения		1	Закрепление дыхательных упражнений	практика	наблюдение	
8		Дыхание Цикл упражнений для дыхания		1	Упражнения для певческой опоры	практика	анализ	
9		Дыхание Певческая позиция		1	Отработка упражнений на дыхание.	практика	наблюдение	
10		Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса		1	Выполнение упражнений на снятие напряжения с внутренних и внешних мышц:	практика	анализ	
11		Использование элементов ритмики.		1	Движение под музыку. Элементы ритмики. Постановка танцевальных движений.	практика	наблюдение	

12		Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса		1	Закрепление знаний о певческом дыхании Певческие регистры.	практика	анализ	
13		Дыхание Певческая позиция		1	Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	практика	наблюдение	
14		Дыхание Певческая позиция Цикл упражнений на дыхании		1	Упражнения на дыхание по методу Стрельниковой	практика	наблюдение	
15		Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса		1	Изучение понятия «дикция».	практика	анализ	
16		Пение учебно- тренировочного материала		1	Изучение приёмов «мелизмы», «мордент», «форшлаг».	практика	наблюдение	
17		Пение учебно- тренировочного материала		1	Освоение приёмов «мелизмы», «мордент», «форшлаг».	практика	анализ	
18		Пение учебно- тренировочного материала		1	Изучение и использование интервалов и аккордов	лекция	наблюдение	
19		Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса		1	Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	практика	анализ	
20		Пение учебно- тренировочного материала	1		Звук и механизм его извлечения. Правила вокальных упражнений	лекция	наблюдение	
21		Дикция. Артикуляция.		1	Работа над правильной артикуляцией.	практика	анализ	
22		Пение учебно- тренировочного материала		1	Отработка правильного дыхания и точного интонирования	практика	наблюдение	
23		Пение учебно- тренировочного материала		1	Отработка четкого произношения.	практика	анализ	
24		Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса		1	Выполнение вокальных упражнений на интонирование согласных звуков	практика	наблюдение	
25		Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса		1	Выполнение вокальных упражнений на интонирование гласных звуков	практика	анализ	
26		Пение учебно- тренировочного материала		1	Упражнения по распеванию. Распевание по нотам.	практика	наблюдение	
27		Пение учебно- тренировочного материала		1	Распевка, вырабатывающая кантилену.	практика	анализ	
28		Пение учебно- тренировочного материала		1	Использование скороговорки на начало распевки.	практика		

29		Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса		1	Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения. Певческие регистры:	практика	наблюдение	
30		Работа над собственной манерой вокального исполнения.		1	Работа над выработкой вибрато. Голосообразование.	практика	анализ	
31		Вокальная работа. Пение произведений		1	Работа над произведением. Разучивание текста песни.	практика	наблюдение	
32		Вокальная работа. Пение произведений		1	Изучение характера песни	практика	анализ	
33		Вокальная работа. Использование певческих навыков.		1	Разбор нотного текста произведения	практика	наблюдение	
34		Вокальная работа. Звуковедение. Пение произведений		1	Работа над мелодией песни	практика	анализ	
35		Вокальная работа. Использование певческих навыков		1	Работа над напевом песни	практика	наблюдение	
36		Сценическая культура и сценический образ		1	Мимика, жесты. Выражение лица. Образ. Поведение на сцене. Упражнения на координацию движений. Практическая работа по формированию сценического образа.	практика	анализ	
37		Вокальная работа. Пение произведений		1	Работа над чётким произношением слов песни.	практика	наблюдение	
38		Вокальная работа. Пение произведений		1	Работа над выразительностью исполнения произведения.	практика	анализ	
39		Основы нотной грамоты.	1		Музыкальная грамота . Название нот. Сильные и слабые доли. Гамма.	практика	наблюдение	
40		Основы нотной грамоты	1		Устойчивые и неустойчивые ступени. Ноты в скрипичном ключе. Паузы. Интервалы:	практика	анализ	
41		Основы нотной грамоты.	1		Модуляция. Отличать скрипичный и басовый ключи. Пение гаммы по нотам	практика	наблюдение	
42		Вокальная работа. Использование певческих навыков		1	Работа над произведением. Разучивание текста песни.	практика	анализ	
43		Вокальная работа. Пение произведений		1	Изучение характера песни	практика	наблюдение	
44		Вокальная работа. Пение		1	Разбор нотного текста произведения	практика	анализ	

		произведений					
45		Движения под музыку	1	Элементы ритмики. Постановка танцевальных движений.	практика	наблюдение	
46		Вокальная работа. Использование певческих навыков.	1	Работа над мелодией песни	практика	анализ	
47		Вокальная работа. Пение произведений	1	Работа над напевом песни	практика	наблюдение	
48		Вокальная работа. Звуковедение. Пение произведений	1	Работа над чётким произношением слов песни.	практика	анализ	
49		Вокальная работа. Использование певческих навыков.	1	Работа над выразительностью исполнения произведения.	практика	наблюдение	
50		Дыхание Певческая позиция	1	Закрепление знаний о певческом дыхании. Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	практика	анализ	
51		Вокальная работа. Пение произведений	1	Работа над произведением. Разучивание текста песни.	практика	наблюдение	
52		Вокальная работа. Использование певческих навыков	1	Изучение характера песни	практика	анализ	
53		Вокальная работа. Пение произведений	1	Разбор нотного текста произведения	практика	наблюдение	
54		Использование элементов ритмики.	1	Отработка движений в такт исполняемым произведениям	практика	анализ	
55		Использование певческих навыков. Звуковедение. Пение произведений	1	Работа над мелодией и напевом песни	практика	наблюдение	
56		Дыхание Певческая позиция Цикл упражнений для развития навыков пения	1	Закрепление знаний о певческом дыхании. Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	практика	анализ	
57		Вокальная работа.. Звуковедение	1	Отработка приёмов мелизматике.	практика	наблюдение	
58		Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса	1	Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	практика	анализ	
59		Вокальная работа. Пение произведений	1	Работа над мелизмами в произведении	практика	наблюдение	

60		Вокальная работа. Использование певческих навыков.		1	Работа над чётким произношением слов песни.	практика	анализ	
61		Вокальная работа.. Пение произведений		1	Работа над выразительностью исполнения произведения.	практика	наблюдение	
62		Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса		1	Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	практика	анализ	
63		Пение учебно-тренировочного материала		1	Звук и механизм его извлечения.	практика	наблюдение	
64		Работа над собственной манерой вокального исполнения.		1	Работа над выработкой вибрато. Голосообразование.	практика	анализ	
65		Звуковедение. Пение произведений		1	Музыкальный образ в исполняемых произведениях	практика	наблюдение	
66		Вокальная работа. Пение произведений		1	Работа над произведением. Разучивание текста песни.	практика	анализ	
67		Звуковедение. Пение произведений		1	Изучение характера песни. Разбор нотного текста произведения	практика	наблюдение	
68		Вокальная работа. Пение произведений		1	Работа над мелодией и напевом песни	практика	анализ	
69		Звуковедение. Пение произведений		1	Работа над выразительностью исполнения произведения.	практика	наблюдение	
70		Праздники, выступления, репетиции		1	Репетиция отчетного концерта	практика	анализ	
71		Праздники, выступления, репетиции		1	Отчетный концерт	концерт	выступление	
72		Итоговое занятие		1	Подведение итогов за год. Промежуточная аттестация		Анализ	
		Итого	7	65				

