

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:  
педагогическим советом  
МБУ ДО «ДДТ»  
протокол № 1от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
\_\_\_\_\_ Г.А.Наумова  
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
к дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе  
**«Ягодки» (стартовый уровень)**

Форма реализации программы - очная  
Год обучения – 1-й  
Возраст обучающихся – 5-7 лет

Составитель:  
Сухова Лилия Владиславовна,  
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<b>Направленность</b> дополнительной общеобразовательной программы	<b>Художественная</b>
<b>Актуальность программы</b>	В рамках реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. предполагается, что дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы художественной направленности должны содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения их к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.
<b>Особенности обучения</b> в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе: особенности реализации содержания, подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.).	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную программу «Ягодки» в полном соответствии с учебно-тематическим планом. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта, 1 и 9 мая), будут приурочены выступления обучающихся с концертными номерами.
<b>Адресат программы</b>	Группа детей в возрасте 5-7 лет без медицинских противопоказаний
<b>Объем программы, срок освоения</b>	- количество учебных часов по программе – 144; - количества учебных часов согласно расписанию – 144; - изменение сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков в данном учебном году не предусмотрено. <b>Срок освоения</b> – 1 год
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Уровень</b> дополнительной общеобразовательной программы	<b>Стартовый</b>
<b>Особенности организации</b> образовательного процесса	Форма реализации образовательного процесса - традиционная
<b>Организационные формы</b>	Групповые
<b>Режим занятий</b>	2 раза в неделю по 2 академических часа (30 минут с десяти минутным перерывом)

### Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Теория	Практика				
		Организационный сбор			Презентация объединения «Калинка». Запись детей в объединение.			
		Организационный сбор			Антитеррористическая и пожарная безопасность. Соблюдение требований контрольно-пропускного режима.			
1		Вводное занятие	1	1	Цели и задачи объединения на учебный год. ТБ на занятиях, Начальная диагностика на элементарных движениях	беседа практика	наблюдение собеседование	
2		Общеразвивающие упражнения		2	Движения для сухожилий ног (шаги с носка по кругу, шаги с высоким подъемом колена)		наблюдение	
3		Общеразвивающие упражнения		2	Шаги на полупальцах, шаги на пятках, скрестный шаг	беседа	наблюдение	
4		Общеразвивающие упражнения		2	Упражнения на развитие равновесия, вестибулярного аппарата	практика	наблюдение	
5		Общеразвивающие упражнения		2	Удержание равновесия на носках ног, на одной ноге, удержание поз рук	теория	опрос	
6		Общеразвивающие упражнения		2	Упражнения, повышающие гибкость и пластику мышц	практика	наблюдение	
7		Общеразвивающие упражнения		2	Упражнения: оттяжки, волны руками и корпусом, «восьмерки»,	практика	наблюдение	
8		Ритмика	1	1	Музыкальный размер, темп, такт, затакт. Ритмико-пластические упражнения на координацию рук	Практика. теория	Наблюдение опрос	
9		Ритмика	1	1	Характер музыки, акцент. Ритмико-пластические упражнения на координацию ног, корпуса, головы.	практика теория	Наблюдение опрос	
10		Ритмика		2	Упражнения по 6 позиции: шаги в сторону, вперед, назад.	практика	наблюдение	
11		Ритмика		2	Шаги с различным движением рук.	практика	наблюдение	
12		Ритмика		2	Наклоны по 1,2,3 позициям.	практика	контрольное задание	
13		Ритмика		2	Упражнения на растяжку мышц ног, для отработки	практика	опрос	

					пластики рук.			
14		Ритмика		2	Совершенствование ритмичности (умения создавать, выявлять и воспринимать ритм).	практика	контрольное задание	
15		Ритмика		2	Практическое освоение понятия «мелодия и движение».		опрос	
16		Основы хореографических элементов	1	1	Понятия: осанка, постановка корпуса, «мягкие колени», положение головы, рабочая нога и опорная нога.	Беседа практика	собеседование наблюдение	
17		Основы хореографических элементов	1	1	Правила выполнения приседания, полуприседания, подъема на полупальцы.	практика теория	Наблюдение опрос	
18		Основы хореографических элементов		2	Выполнение упражнений на середине (отработка положений и позиций рук и ног):	практика	наблюдение	
19		Основы хореографических элементов		2	Постановка корпуса (ноги в свободном положении), позиции ног;	практика	наблюдение	
20		Основы хореографических элементов		2	Соотнесение пространственных построений с музыкой.	практика	наблюдение	
21		Основы хореографических элементов		2	Музыкально-пространственные упражнения.	практика	наблюдение	
22		Основы хореографических элементов		2	Постановка корпуса на полупальцы, чередование позиций, легкие прыжки;	практика	контрольное задание	
23		Основы хореографических элементов		2	Позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я, перевод рук из позиции в позицию.	практика	наблюдение	
24		Классический танец	2		Просмотр балета «Щелкунчик»	беседа	собеседование	
25		Классический танец		2	Постановка корпуса лицом к станку	практика	наблюдение	
26		Классический танец		2	I позиция ног. Положение рук на станке	практика	наблюдение	
27		Классический танец		2	Demi-plie по I позиции у станка	практика	наблюдение	
28		Классический		2	Grand-plie по I позиции у станка	практика	наблюдение	

		танец						
29		Классический танец		2	Battement tendu по I позиции у станка	практика	наблюдение	
30		Классический танец		2	Releve у станка	практика	наблюдение	
31		Классический танец		2	Перегибы корпуса и port de bras	практика	наблюдение	
32		Классический танец		2	Положение ноги Co-de-pied	практика	наблюдение	
33		Классический танец		2	Passe par terre по I позиции	практика	наблюдение	
34		Классический танец		2	Маленькое adagio	практика	наблюдение	
35		Классический танец		2	Grand battement jete	практика	наблюдение	
36		Классический танец		2	Saute по I позиции у станка	практика	контрольное задание	
37		Классический танец		2	Saute на середине зала		наблюдение	
38		Классический танец		2	Pique в сочетании с battement tendu	практика	наблюдение	
39		Классический танец		2	Повторение всего пройденного материала по классическому танцу	практика	Контрольное задание	
40		Эстрадный танец	2		Знакомство с эстрадным танцем. Просмотр видеоролика	теория	наблюдение	
41		Эстрадный танец		2	Разучивание разминки на занятиях эстрадного танца	практика	наблюдение	
42		Эстрадный танец		2	Хореография движений головой и шеей, плечами, руками, грудью, бедрами, ногами.	практика	наблюдение	
43		Эстрадный танец		2	Основные позиции рук. Упражнения для рук и кистей	практика	наблюдение	
44		Эстрадный танец		2	Выполнение движений эстрадного танца по линиям	практика	наблюдение	
45		Эстрадный танец		2	Исполнение движений по диагонали. Актерское мастерство	практика	наблюдение	
46		Эстрадный танец		2	Разучивание танцевальной комбинации	практика	наблюдение	
47		Эстрадный танец		2	Разучивание движений эстрадного танца «Клубничка»	практика	наблюдение	

48	Эстрадный танец	2	Отработка движений танца «Клубничка»	практика	наблюдение	
49	Эстрадный танец	2	Соединение движений танца «Клубничка» в связки	практика	наблюдение	
50	Эстрадный танец	2	Постановка эстрадного танца «Клубничка»	практика	наблюдение	
51	Эстрадный танец	2	Отработка синхронности движений танца «Клубничка»	практика	наблюдение	
52	Эстрадный танец	2	Повторение базовых движений эстрадного танца.	практика	контрольное задание	
53	Эстрадный танец	2	Отработка танца «Клубничка» под счет.	практика	наблюдение	
54	Эстрадный танец		Отработка танца «Клубничка» под музыку.	практика	наблюдение	
55	Эстрадный танец	2	Работа над выразительностью исполнения танца	практика	наблюдение	
56	Эстрадный танец	2	Открытый урок	практика	зачет	
57	Репетиционно-постановочная работа	2	Отработка прошедших танцевальных композиций под устный счет и под музыку	практика	наблюдение	
58	Репетиционно-постановочная работа	2	Отработка структурных переходов во время танца	практика	наблюдение	
59	Репетиционно-постановочная работа	2	Соединение отдельных танцевальных связок в танец	практика	наблюдение	
60	Репетиционно-постановочная работа	2	Исполнение этюдов и танцев	практика	наблюдение	
61	Репетиционно-постановочная работа	2	Работа над синхронностью исполнения танцев	практика	наблюдение	
62	постановочная работа	2	Подготовка к концерту. Репетиционно-постановочная работа	практика	Анализ ошибок	
63	Репетиционно-постановочная работа	2	Концертное выступление на сцене ДДТ	показ	анализ выступления наблюдение	
64	постановочная работа	2	Отработка танцевальных композиций под устный счет и под музыку	практика	наблюдение	

65	Репетиционно-постановочная		2	Разучивание «трюков», их отработка	практика	наблюдение	
66	Репетиционно-постановочная работа		2	Повторение и отработка схем и рисунков танцев	практика	наблюдение	
67	Репетиционно-постановочная работа		2	Подготовка к итоговому занятию	практика	наблюдение	
68	Репетиционно-постановочная работа		2	Работа над выразительностью исполнения репертуара	практика	наблюдение	
69	Репетиционно-постановочная работа		2	Работа над артистизмом исполнения разученных танцев.	практика	контрольное задание	
70	Репетиционно-постановочная работа		2	Повторение схем и рисунков танцев	практика	наблюдение	
71	Репетиционно-постановочная работа		2	Прогон всего репертуара. Презентация разученных танцев	практика	зачет	
72	Итоговое занятие	1	1	Подведение итогов реализации программы. Аттестация	аттестация	анализ	
	<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	<b>Всего –144 часа</b>			

Примечание: В случае реализации программы раньше завершения учебного года ( до 31.05 ) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала и т.д. с соответствующей записью в журнал.