

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:  
педагогическим советом  
МБУ ДО «ДДТ»  
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ «ДДТ»  
\_\_\_\_\_ Г.А. Наумова  
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
к дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе  
**«За кадром» (базовый уровень)**

Форма реализации программы - очная  
Год обучения – 1-й  
Возраст обучающихся – 10-16 лет

Составитель:  
Полянская Анастасия Александровна,  
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Техническая
Вид дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Модифицированная
Уровень дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Базовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе	Планируется реализовать общеобразовательную (общеразвивающую) программу «За кадром» (базовый уровень) в полном соответствии с календарным учебным планом. В течении года будет проходить подготовка к праздникам и мероприятиям.
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их особенности	Изменения не предусмотрены
Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе. Режим занятий.	Количество учебных часов по программе – 144. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут (академический час равен 45 минутам)
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Всестороннее развитие творческих, технических и критических навыков детей через изучение и практическое применение основ фотографии и видеосъемки.
Задачи на текущий учебный год для концертной учебной группы	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с историей и основными этапами развития фотографии.</li> <li>- изучение основных понятий: композиция, освещение, экспозиция, фокус и глубина резкости.</li> <li>- обучение правильной настройке фотоаппарата и камеры смартфона.</li> <li>- изучение основ видеосъемки: кадрирование, стабилизация, работа с движением.</li> <li>- ознакомление с режимами съемки на телефоне и использование различных форматов видео.</li> <li>- обучение основам звукового сопровождения видеороликов.</li> </ul>

- выполнение практических заданий по съемке фотографий и видео на различные темы.

- организация пленэрных съемок и съемок в различных условиях освещения.

- проведение индивидуальных и групповых проектов, направленных на применение теоретических знаний на практике.

- обучение работе с различными программами фото и видео редакторами.

- обучение созданию визуальных историй через фотографии и видео.

- развитие навыков креативного мышления и самовыражения через работу с различными жанрами фотографии и видео.

- обучение анализу фотографий и видео с точки зрения композиции, технического исполнения и эмоционального воздействия.

- обучение навыкам самопрезентации через подготовку и проведение презентаций своих проектов.

- обучение планированию и организации рабочего процесса.

- формирование ответственности за выполнение заданий и проектов в установленные сроки.

**Развивающие:**

- развитие творческого мышления.
- развитие визуальной грамотности.
- развитие технических навыков, как в оборудовании, так и с программами.
- развитие самостоятельности и ответственности.
- развитие коммуникативных навыков с помощью совместных проектов.
- развитие способности к самоанализу и рефлексии.
- развитие навыков планирования и организации.
- развитие зрительной памяти и внимания к деталям.

**Воспитательные:**

-воспитать чувство прекрасного через изучение и создание визуального искусства.

Формирование способности видеть красоту в окружающем мире и уметь передавать ее в своих работах.

- привитие уважения к своему и чужому труду через выполнение проектов и заданий.
- воспитание дисциплины и ответственности за своевременное выполнение задач.
- воспитание уважения к различным точкам зрения и стилям работы через групповое обсуждение и оценку работ.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование терпимости и уважительного отношения к критике и мнению других.</li> <li>- воспитать самостоятельность и инициативность.</li> <li>- воспитание навыков работы в команде через групповые проекты и задания.</li> <li>- воспитание настойчивости и трудолюбия, поощрение за достижения и успехи.</li> <li>- воспитание навыков самоанализа и критического мышления, развитие способности учиться на ошибках.</li> <li>- воспитание бережного отношения к природе через съемку природных объектов и обсуждение экологических тем.</li> <li>- воспитание умения выражать свои эмоции и чувства через фотографии и видеоролики.</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы изменения результатов для текущего года обучения), форма проведения промежуточной аттестации</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- какие виды техники есть.</li> <li>- как настраивать эту технику.</li> <li>- историю фотографии.</li> <li>- основные термины в фотографии (композиция, свет, цвет)</li> <li>- как правильно работать с естественным светом.</li> <li>- жанр в фотографии и видео (пейзаж, уличная фотография, натюрморт, макросъемка).</li> <li>- цветокоррекцию фотографии.</li> <li>- программы для съемки видео на телефон.</li> <li>- легкий монтаж через действие.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно настраивать технику в зависимости от световых условий.</li> <li>- простой монтаж видео через действие.</li> <li>- определять в каких световых условиях лучше снимать.</li> <li>- фотографировать природу и уличный пейзаж.</li> <li>- работать в фоторедакторе по цвету.</li> <li>- выбрать правильный акцент в фотографии или видео.</li> </ul> <p><b>обладать навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувствовать художественный стиль.</li> <li>- легкий монтаж и цветокоррекция.</li> <li>- обладать техническими навыками.</li> <li>- выбрать и подготовить лучшие работы к выставкам.</li> </ul>

## Календарный учебный график

2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата	Время	Форма проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	10.09.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Вводное занятие. Правила ТБ</b> <b>Вводный контроль</b> <i>Теория:</i> Инструктаж по технике безопасности, правила поведения. Знакомство с детьми. Знакомство с техникой, что есть в наличии.	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Беседа, анализ результатов
2	12.09.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Виды техники и ее настройки для фото</b> <i>Теория:</i> обсуждение с учениками какая техника есть и как с ней работать. <i>Практика:</i> настройка своей техники самостоятельно, под наблюдением преподавателя.	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
3	17.09.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Исторический экскурс в фотографию</b> <i>Теория:</i> Рассказ откуда взялась фотография и видео съемка. Кто первый создал фотоаппарат, мобильный телефон, видео камеру.	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
4	19.09.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Исторический экскурс в фотографию</b> <i>Практика:</i> Самостоятельный рассказ учащихся о разных видах техники, на различных ее этапах развития.	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
5	24.09.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Основная терминология</b> <i>Теория:</i> Понятие всех терминов в настройке камеры и съемки. Выдержка, ISO, Диафрагма в фотографии и видео. Композиция, цветовая гамма, правила третьей, кадрирование,	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.

					стабилизация, монтаж.		
6	26.09.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Работа с естественным светом в помещении</b>  <i>Теория:</i> Что такое естественный свет и как он влияет на фотографию. Преимущества и ограничения работы с естественным светом. Особенности освещения в помещении: окна, отраженные и прямые лучи света.  <i>Практика:</i> самостоятельная настройка техники и съемка в помещении. Как избежать пересветов и недосветов.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
7	01.10.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Работа с естественным светом на улице</b>  <i>Теория:</i> Особенности уличного освещения: утренний, дневной, вечерний свет, золотой час. Основные схемы освещения: фронтальное, боковое, контровое. Влияние угла падения света на восприятие объекта.  <i>Практика:</i> самостоятельная настройка техники и съемка на улице.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.
8	03.10.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Виды техники и ее настройки для видео</b>  <i>Теория:</i> обсуждение с учениками какая техника есть и как с ней работать.  <i>Практика:</i> настройка своей техники самостоятельно, под наблюдением преподавателя.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
9	08.10.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Исторический экскурс в кино и видео</b>  <i>Теория:</i> Рассказ откуда взялось кино и видео съемка. Кто первый создал видеокамеру, фильм, первый актер. Первые режиссеры.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
10	10.10.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Исторический экскурс в кино и видео</b>  <i>Практика:</i> Самостоятельный рассказ учащихся о разных видах техники, на различных ее этапах</p>	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.

					развития.		
11	15.10.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Пейзаж» в фото</b>  <i>Теория:</i> Познакомить учащихся с жанром пейзажной фотографии, основными принципами и техниками съемки, а также научить применять эти знания на практике. Знакомство с известными пейзажными фотографами: Ансель Адамс, Эдвард Уэстон, Гален Роуэлл и др. Примеры работ этих фотографов и их влияние на жанр.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
12	17.10.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Пейзаж» в фото</b>  <i>Теория:</i> Съемка осеннего пейзажа на фото. Анализ проделанной работы.  <i>Практика:</i> Прогулка по ближайшей местности (парк, сквер, берег реки и т.д.). Поиск интересных композиций и ракурсов. Применение правила третей и ведения линии в композиции. Эксперименты с передним, средним и задним планом. Работа с различным освещением (если возможно).</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.
13	22.10.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Пейзаж» в видео</b>  <i>Теория:</i> Познакомить учащихся с жанром пейзажного видео, основными принципами и техниками съемки, а также научить применять эти знания на практике. Анализ проделанной работы.  <i>Практика:</i> Прогулка по ближайшей местности (парк, сквер, берег реки и т.д.). Поиск интересных композиций и ракурсов. Применение правила третей и ведения линии в композиции. Эксперименты с передним, средним и задним планом. Работа с различным освещением (если возможно).</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.

14	24.10.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Освоение программ для цветокоррекции фото (Lightroom mobile, Camera RAW)</b></p> <p><i>Теория:</i> Представить детям основные принципы работы с программами для цветокоррекции фотографий, такими как Lightroom Mobile и Camera RAW, и научить их использовать основные инструменты для улучшения качества изображений. Эксперименты с экспозицией, контрастом, насыщенностью и яркостью. Настройка баланса белого и цветовых оттенков.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
15	29.10.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Освоение программ для цветокоррекции фото (Lightroom mobile, Camera RAW)</b></p> <p><i>Теория:</i> Анализ проделанной работы.</p> <p><i>Практика:</i> Применение всего пройденного материала на своих отснятых фотографиях под наблюдением преподавателя.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
16	31.10.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Освоение программ для видео монтажа (Cap Cut, InShot)</b></p> <p><i>Теория:</i> Познакомить учащихся с основами видеомонтажа и научить использовать программы CapCut и InShot для создания качественных видеороликов. Представление возможностей и основных функций каждой программы.</p> <p>Обсуждение популярности и востребованности видеомонтажа в современном мире. Показ основных функций монтажа, таких как обрезка, слияние клипов, добавление текста и музыки.</p> <p>Обсуждение возможностей редактирования видео на мобильных устройствах.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
17	05.11.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Освоение программ для видео монтажа (Cap Cut, InShot)</b></p> <p><i>Теория:</i> Анализ проделанной работы.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.

					<i>Практика:</i> Применение всего пройденного материала на своих отснятых работах под наблюдением преподавателя.		
<b>18</b>	07.11.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Жанр «Макросъемка» в фото</b> <i>Теория:</i> Познакомить учащихся с жанром макросъемки, основными техниками и приемами съемки. Объяснение понятия макросъемки. Различие между макросъемкой и близкой съемкой. Примеры типичных объектов для макросъемки. Обзор макрообъективов и их особенностей. Альтернативные методы макросъемки: макрокольца, макрообъективы-преобразователи, макрообъективы-телеобъективы.	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
<b>19</b>	12.11.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Жанр «Макросъемка» в фото</b> <i>Теория:</i> Съемка букета цветов в макро. Анализ проделанной работы. <i>Практика:</i> Установка макрообъектива или другого оборудования. Подбор оптимальных настроек камеры для макросъемки. Эксперименты с глубиной резкости и фокусировкой. Использование различных источников света и их воздействие на объект	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
<b>20</b>	14.11.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Жанр «Макросъемка» в видео</b> <i>Теория:</i> Познакомить учащихся с жанром макро в видео, основными принципами и техниками съемки, а также научить применять эти знания на практике. Анализ проделанной работы. <i>Практика:</i> Съемка букета цветов в макро. Установка макрообъектива или другого оборудования. Подбор оптимальных настроек камеры для макросъемки. Эксперименты с глубиной резкости и фокусировкой.	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.

					Использование различных источников света и их воздействие на объект		
21	19.11.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Освоение программ для цветокоррекции фото (Lightroom mobile, Camera RAW)</b> <i>Теория:</i> Удаление пыли и шумов, ретушь недостатков. Использование инструментов для улучшения фото. Коррекция экспозиции, баланса белого, насыщенности и контраста. Изменение цветовой температуры и оттенков. Работа с кривыми тона и насыщенности. Использование масок для выборочной коррекции.	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
22	21.11.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Освоение программ для цветокоррекции фото (Lightroom mobile, Camera RAW)</b> <i>Теория:</i> Обмен опытом и впечатлениями от использования программ. Анализ проделанной работы. <i>Практика:</i> Применение всего пройденного материала на своих отснятых фотографиях под наблюдением преподавателя.	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
23	26.11.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Освоение программ для видео монтажа (Cap Cut, InShot)</b> <i>Теория:</i> Показ основных функций монтажа, таких как обрезка, слияние клипов, добавление текста и музыки. Обсуждение возможностей редактирования видео на мобильных устройствах. Добавление музыки и звуковых эффектов. Регулировка скорости воспроизведения и добавление фильтров. Создание коллажа из нескольких видеоклипов с использованием различных эффектов и переходов.	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
24	28.11.2024	15:00-17:00	Комбини-	2	<b>Освоение программ для видео монтажа (Cap</b>	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение,

	4		рованное		<b>Cut, InShot)</b> <i>Практика:</i> Применение всего пройденного материала на своих отснятых работах. Групповая работа над созданием короткого видеоролика на выбранную тему.	Кабинет №203	анализ.
25	03.12.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Жанр «Уличная фотография»</b> <i>Теория:</i> Познакомить учащихся с основами уличной фотографии, ее особенностями и техниками, как теоретически, так и на практике. Обсуждение значения уличной фотографии и ее роли в искусстве. Понятие "уличная фотография" и его особенности. Черно-белая уличная фотография, стрит-фотография, городской портрет и др. Обзор работ известных уличных фотографов и их стилистических особенностей.	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
26	05.12.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Жанр «Уличная фотография»</b> <i>Теория:</i> Работа с естественным светом, игра света и теней. Анализ проделанной работы. <i>Практика:</i> Прогулка по улице или парку для поиска интересных сюжетов. Фотографирование живых сцен, прохожих, архитектуры.	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.
27	10.12.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Жанр Street в видео</b> <i>Теория:</i> Ознакомить учащихся с основами уличной видеосъемки. Развить навыки съемки и монтажа видео в уличных условиях. Научить использовать природные элементы и окружающую среду для создания интересного визуального повествования. <i>Практика:</i> Выбор локации для съемки: улицы, парки, общественные места. Определение ключевых моментов и сцен для съемки. Запись коротких видеороликов на выбранных локациях. Эксперименты с различными ракурсами,	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.

					<p>движениями камеры и композициями. Использование элементов окружающей среды для создания динамичных кадров (проходящие люди, транспорт, природные элементы).</p>		
28	12.12.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Пейзаж» в фото</b> <i>Теория:</i> Особенности съемки зимнего пейзажа. Развить навыки работы с экспозицией, композицией и светом в условиях зимней природы. Научить передавать атмосферу и красоту зимнего пейзажа через фотографию. <i>Практика:</i> Подготовка оборудования к работе на улице. Фотографирование заснеженных деревьев, снежного покрова, замерзших рек или озер.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.
29	17.12.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Пейзаж» в фото</b> <i>Практика:</i> Фотографирование заснеженных деревьев, снежного покрова, замерзших рек или озер. Экспериментирование с разными ракурсами и углами съемки, чтобы найти наиболее удачную композицию. Работа с разными настройками экспозиции для достижения нужного результата.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.
30	19.12.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Пейзаж» в видео</b> <i>Теория:</i> Особенности съемки зимнего пейзажа. Развить навыки работы с экспозицией, композицией и светом в условиях зимней природы. Научить передавать атмосферу и красоту зимнего пейзажа через видео. <i>Практика:</i> Подготовка оборудования к работе на улице. Съемка заснеженных деревьев, снежного покрова, замерзших рек или озер.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.
31	24.12.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Пейзаж» в видео</b> <i>Практика:</i> Съемка заснеженных деревьев, снежного покрова, замерзших рек или озер. Экспериментирование с разными ракурсами и</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.

					углами съемки, чтобы найти наиболее удачную композицию. Работа с разными настройками экспозиции для достижения нужного результата.		
32	26.12.2024	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Макросъемка» в фото</b></p> <p><i>Теория:</i> Познакомить учащихся с особенностями макросъемки в зимний период. Развить навыки работы с мелкими объектами природы в условиях низких температур и снега. Научить передавать детали зимней природы с помощью макросъемки.</p> <p><i>Практика:</i> Поиск подходящих мест для макросъемки: парки, лесные участки, замерзшие водоемы. Настройка оборудования и проверка защитных средств от холода.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.
33	14.01.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Макросъемка» в фото</b></p> <p><i>Практика:</i> Поиск объектов для макросъемки: снежинки на поверхности, иней на ветках. Использование ручной фокусировки для точного захвата мелких деталей. Эксперименты с освещением: использование отражателей и фонариков для подсветки. Съемка текстур и деталей природы: Фотографирование текстур льда, снега, замерзших растений. Поиск уникальных узоров и форм в природе. Работа с композицией и углами съемки. Эксперименты с выдержкой и диафрагмой: Использование короткой выдержки для замораживания движения (например, падающие снежинки). Эксперименты с глубиной резкости для создания различных эффектов.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.
34	16.01.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Макросъемка» в видео</b></p> <p><i>Теория:</i> Познакомить учащихся с особенностями макросъемки в зимний период.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.

					<p>Развить навыки работы с мелкими объектами природы в условиях низких температур и снега. Научить передавать детали зимней природы с помощью макросъемки.</p> <p><i>Практика:</i> Поиск подходящих мест для макросъемки: парки, лесные участки, замерзшие водоемы. Использование ручной фокусировки для точного захвата мелких деталей.</p> <p>Эксперименты с освещением: использование отражателей и фонариков для подсветки.</p>		
35	21.01.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Макросъемка» в видео</b></p> <p><i>Практика:</i> Поиск подходящих мест для макросъемки: парки, лесные участки, замерзшие водоемы. Использование ручной фокусировки для точного захвата мелких деталей.</p> <p>Эксперименты с освещением: использование отражателей и фонариков для подсветки. Съемка текстур и деталей природы: Фотографирование текстур льда, снега, замерзших растений. Поиск уникальных узоров и форм в природе.</p> <p>Работа с композицией и углами съемки.</p> <p>Эксперименты с выдержкой и диафрагмой: Использование короткой выдержки для замораживания движения (например, падающие снежинки). Эксперименты с глубиной резкости для создания различных эффектов.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.
36	23.01.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Уличная фотография»</b></p> <p><i>Теория:</i> Ознакомить учащихся с особенностями уличной фотографии в зимний период. Развить навыки работы с композицией, светом и цветом в зимних условиях. Научить учащихся передавать атмосферу зимнего города и жизни на улицах</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.

					<p>через фотографию.</p> <p><i>Практика:</i> Использование симметрии и геометрии в кадре. Работа с контрастом: яркие акценты на фоне белого снега. Введение в кадр людей: как передать движение и жизнь зимнего города. Настройки камеры: экспозиция, ISO, баланс белого для съемки в условиях яркого снега. Использование фильтров: поляризационный фильтр для устранения бликов, ND-фильтр для длительных выдержек. Съемка в движении: выбор правильной выдержки для передачи динамики.</p>		
37	28.01.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Уличная фотография»</b></p> <p><i>Практика:</i> Выбор локации: оживленные улицы, парки, площади, ярмарки. Подготовка оборудования и проверка настроек. Фотографирование заснеженных улиц, архитектуры, витрин, людей в зимней одежде. Эксперименты с различными ракурсами и углами съемки. Работа с разными настройками экспозиции и баланса белого. Съемка праздничных огней, витрин, уличных ярмарок. Использование людей в кадре для создания сюжетов: дети, играющие в снегу, прохожие, согревающиеся у костра. Захват деталей: снежинки на волосах, пар изо рта, следы на снегу</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.
38	30.01.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр Street в видео</b></p> <p><i>Теория:</i> Ознакомить учащихся с особенностями уличной съемки в зимний период. Развить навыки работы с композицией, светом и цветом в зимних условиях. Научить учащихся передавать атмосферу зимнего города и жизни на улицах через видео.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.

					<i>Практика:</i> Использование симметрии и геометрии в кадре. Работа с контрастом: яркие акценты на фоне белого снега. Введение в кадр людей: как передать движение и жизнь зимнего города.		
39	04.02.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Жанр Street в видео</b> <i>Практика:</i> Выбор локации: оживленные улицы, парки, площади, ярмарки. Подготовка оборудования и проверка настроек. Фотографирование заснеженных улиц, архитектуры, витрин, людей в зимней одежде. Эксперименты с различными ракурсами и углами съемки. Работа с разными настройками экспозиции и баланса белого. Съемка праздничных огней, витрин, уличных ярмарок. Использование людей в кадре для создания сюжетов: дети, играющие в снегу, прохожие, согревающиеся у костра. Захват деталей: снежинки на волосах, пар изо рта, следы на снегу.	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.
40	06.02.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Работа в программах обработчиках фото и видео монтажа</b> <i>Практика:</i> Обработка всех отснятых материалов фото и видео редакторами под наблюдением преподавателя. Создание видеоклипа.	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
41	11.02.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Жанр «Натюрморт» в фото</b> <i>Теория:</i> Представить детям основы жанра натюрморт в фотографии, объяснить его историю, техники и приемы, и провести практические занятия для применения полученных знаний. Обзор исторического развития жанра натюрморт в искусстве. Упоминание известных художников и фотографов, работавших в этом жанре.	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.

42	13.02.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Натюрморт» в фото</b>  <i>Теория:</i> Просмотр работ известных фотографов в жанре натюрморта. Анализ композиции, света и других элементов в их работах.  <i>Практика:</i> Подбор объектов для натюрморта: фрукты, цветы, предметы интерьера. Создание композиции с учетом принципов, изученных на теории.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
43	18.02.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Натюрморт» в фото</b>  <i>Практика:</i> Настройка камеры на оптимальные параметры: диафрагма, выдержка, ISO. Съемка натюрморта в различных ракурсах и под разными углами.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
44	20.02.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Предметная съемка» в видео</b>  <i>Теория:</i> Просмотр работ известных видеографов в этом жанре. Анализ композиции, света и других элементов в их работах.  <i>Практика:</i> Настройка камеры на оптимальные параметры: диафрагма, выдержка, ISO. Съемка предмета в различных ракурсах и под разными углами.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
45	25.02.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Предметная съемка» в видео</b>  <i>Практика:</i> Движение камеры: плавные наезды, отъезды, панорамы. Съемка с разными фокусными расстояниями: макросъемка деталей, общие планы. Использование стабилизаторов или штативов для устойчивости камеры. Настройки камеры: ручная фокусировка, диафрагма, выдержка. Съемка с различными частотами кадров для достижения нужного эффекта. Работа с глубиной резкости для выделения объектов.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
46	27.02.2025	15:00-17:00	Комбини-	2	<b>Жанр «Натюрморт» в фото</b>	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение,

	5		рованное		<p><i>Теория:</i> Познакомить учащихся с особенностями съемки натюрморта в зимний период. Развить навыки работы с зимней тематикой и предметами, связанными с зимним сезоном. Научить создавать атмосферные и эстетически привлекательные композиции для съемки зимнего натюрморта.</p> <p><i>Практика:</i> Выбор места для съемки: светлая комната с окном или студия с регулируемым освещением. Подбор и расстановка предметов: создание композиции с учетом выбранных объектов.</p>	Кабинет №203	анализ.
47	04.03.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Натюрморт» в фото</b></p> <p><i>Практика:</i> Пробные кадры: съемка с разными углами и фокусными расстояниями. Работа с деталями: макросъемка текстур, выделение мелких элементов (иглы ели, узоры на фруктах). Эксперименты с цветом и контрастом: съемка объектов с разным освещением для создания различных эффектов. Изменение глубины резкости: съемка с размытым фоном и четким передним планом. Работа с балансом белого для передачи холодного или теплого настроения сцены. Использование длинной выдержки для съемки свечей или огоньков гирлянды</p>	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
48	06.03.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Предметная съемка» в видео</b></p> <p><i>Теория:</i> Познакомить учащихся с особенностями видеосъемки зимнего натюрморта. Развить навыки работы с композицией, освещением и движением камеры при съемке зимних натюрмортов. Научить передавать зимнее настроение и атмосферу через видеосъемку</p>	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.

					статичных объектов. Анализ проделанной предыдущей работы.		
49	11.03.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Предметная съемка» в видео</b>  <i>Практика:</i> Выбор места для съемки: светлая комната или студия с регулируемым освещением. Размещение объектов: создание сбалансированной композиции с учетом плана и перспективы. Пробные кадры: съемка с разных углов и ракурсов для поиска лучших композиций. Движение камеры: плавные наезды и отъезды, съемка с разных фокусных расстояний. Фокусировка на деталях: макросъемка текстур, выделение мелких элементов (снежинки, детали декора). Введение движения: съемка падающего снега, огоньков на елке, дыма от свечи. Работа с длительными выдержками для создания эффектов движения. Использование различных частот кадров: замедленная съемка для подчеркивания деталей.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
50	13.03.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Натюрморт» в фото</b>  <i>Теория:</i> Познакомить учащихся с особенностями съемки весеннего натюрморта с использованием цветов. Развить навыки работы с композицией, цветом и освещением при съемке натюрморта. Научить передавать весеннее настроение и красоту природы через фотографию.  <i>Практика:</i> Подбор и расстановка предметов: создание композиции из выбранных цветов и декора. Пробные кадры: съемка с разных углов и ракурсов для поиска лучших композиций. Работа с деталями: макросъемка текстур цветов, выделение мелких элементов.  Эксперименты с цветом и контрастом: съемка</p>	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.

					объектов с разным освещением для создания различных эффектов.		
51	18.03.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Предметная съемка» в видео</b>  <i>Теория:</i> Познакомить учащихся с основами видеосъемки предметного натюрморта с акцентом на весеннюю тематику. Развить навыки работы с композицией, движением камеры и светом при видеосъемке натюрморта. Научить передавать атмосферу весны через создание видеороликов.  <i>Практика:</i> Отличия видеосъемки от фотографии: добавление движения и динамики в кадр. Передача атмосферы весны: использование свежих цветов, зелени, светлых и пастельных тонов. Посторонние красивого композиционно натюрморта, с акцентом на цветы.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
52	20.03.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Предметная съемка» в видео</b>  <i>Практика:</i> Настройка естественного света: съемка у окна с рассеянным светом, контроль теней. Работа с цветовой температурой: баланс белого для сохранения естественных цветов. Пробные кадры: съемка с разных углов, эксперименты с движением камеры. Динамика в кадре: съемка мелких движений (лепестки на ветру, игра света). Макросъемка: акцент на деталях, создание крупноплановых кадров.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
53	25.03.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Предметная съемка» в видео и монтаж</b>  <i>Теория:</i> Анализ всех проделанных работ по натюрморту, вместе с группой.  <i>Практика:</i> Основы монтажа: подбор удачных кадров, создание плавных переходов.  Цветокоррекция: работа с контрастом и цветом для усиления весеннего настроения. Добавление</p>	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.

					звука: фоновая музыка, звуки природы для создания атмосферы.		
54	27.03.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Обработка фотографий</b> <i>Практика:</i> Обработка всего отснятого материала с применением полученных навыков ранее. Под наблюдением преподавателя.	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
55	01.04.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Жанр «Уличная фотография»</b> <i>Теория:</i> Познакомить учащихся с особенностями уличной фотографии в раннюю весну. Развить навыки наблюдения, композиции и работы с естественным светом в условиях переменной погоды. Научить передавать атмосферу пробуждающегося города и природы через фотографию. <i>Практика:</i> Прогулка по заранее выбранному маршруту (парк, улица, площадь), учитывающему разнообразие сюжетов и условий освещения. Поиск интересных композиций и сюжетов: наблюдение за изменениями природы, отражениями в лужах, контрастами старого и нового. Эксперименты с разными ракурсами: съемка с низкой точки, широкоугольные кадры. Работа с фокусировкой: выбор объектов для акцента, создание глубины кадра. Съемка в движении: фотографирование людей и транспорта, создание динамичных сюжетов.	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.
56	03.04.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Жанр «Уличная фотография»</b> <i>Практика:</i> Прогулка по заранее выбранному маршруту (парк, улица, площадь), учитывающему разнообразие сюжетов и условий освещения. Поиск интересных композиций и сюжетов: наблюдение за изменениями природы, отражениями в лужах, контрастами старого и	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.

					нового. Эксперименты с разными ракурсами: съемка с низкой точки, широкоугольные кадры. Работа с фокусировкой: выбор объектов для акцента, создание глубины кадра. Съемка в движении: фотографирование людей и транспорта, создание динамичных сюжетов.		
57	08.04.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр Street в видео</b></p> <p><i>Теория:</i> Познакомить учащихся с особенностями уличной фотографии в раннюю весну. Развить навыки наблюдения, композиции и работы с естественным светом в условиях переменной погоды. Научить передавать атмосферу пробуждающегося города и природы через фотографию.</p> <p><i>Практика:</i> Прогулка по заранее выбранному маршруту (парк, улица, площадь), учитывающему разнообразие сюжетов и условий освещения. Поиск интересных композиций и сюжетов: наблюдение за изменениями природы, отражениями в лужах, контрастами старого и нового. Эксперименты с разными ракурсами: съемка с низкой точки, широкоугольные кадры. Работа с фокусировкой: выбор объектов для акцента, создание глубины кадра. Съемка в движении: фотографирование людей и транспорта, создание динамичных сюжетов.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.
58	10.04.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр Street в видео</b></p> <p><i>Практика:</i> Прогулка по заранее выбранному маршруту (парк, улица, площадь), учитывающему разнообразие сюжетов и условий освещения. Поиск интересных композиций и сюжетов: наблюдение за изменениями природы, отражениями в лужах, контрастами старого и</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.

					<p>нового. Эксперименты с разными ракурсами: съемка с низкой точки, широкоугольные кадры. Работа с фокусировкой: выбор объектов для акцента, создание глубины кадра. Съемка в движении: фотографирование людей и транспорта, создание динамичных сюжетов.</p>		
59	15.04.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Макросъемка» в фото</b>  <i>Теория:</i> Познакомить учащихся с особенностями макросъемки в период ранней весны. Развить навыки работы с мелкими объектами природы. Научить передавать детали с помощью макросъемки.  <i>Практика:</i> Естественное освещение: использование мягкого рассеянного света (например, в облачные дни) для минимизации жестких теней. Работа с отражателями: использование белого картона или специальных отражателей для направления света на объект.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.
60	17.04.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Макросъемка» в фото</b>  <i>Практика:</i> Поиск объектов для макросъемки: Прогулка на природе: лес, парк или сад, где можно найти первые признаки весны. Поиск интересных деталей: капли воды на листьях, замерзшие ветки с почками, текстуры коры и мха. Настройка оборудования и освещения: Настройка камеры: выбор оптимальных параметров для макросъемки (диафрагма, ISO, баланс белого). Работа с освещением: использование естественного света или настройка искусственного освещения для акцентов на деталях. Использование макрообъективов или насадок для увеличения. Съемка макрообъектов: Фокусировка на деталях:</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.

					съемка объекта с разных углов и расстояний для выбора лучшего кадра. Работа с композицией: эксперименты с фоном, расположением объекта и светом. Эксперименты с глубиной резкости: создание кадров с разной степенью размытия фона.		
61	22.04.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Макросъемка» в видео</b></p> <p><i>Теория:</i> Познакомить учащихся с особенностями макросъемки в период ранней весны. Развить навыки работы с мелкими объектами природы. Научить передавать детали с помощью макросъемки.</p> <p><i>Практика:</i> Естественное освещение: использование мягкого рассеянного света (например, в облачные дни) для минимизации жестких теней. Работа с отражателями: использование белого картона или специальных отражателей для направления света на объект.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.
62	24.04.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Макросъемка» в видео</b></p> <p><i>Практика:</i> Поиск объектов для макросъемки: Прогулка на природе: лес, парк или сад, где можно найти первые признаки весны. Поиск интересных деталей: капли воды на листьях, замерзшие ветки с почками, текстуры коры и мха. Настройка оборудования и освещения: Настройка камеры: выбор оптимальных параметров для макросъемки (диафрагма, ISO, баланс белого). Работа с освещением: использование естественного света или настройка искусственного освещения для акцентов на деталях. Использование макрообъективов или насадок для увеличения. Съемка макрообъектов: Фокусировка на деталях:</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.

					съемка объекта с разных углов и расстояний для выбора лучшего кадра. Работа с композицией: эксперименты с фоном, расположением объекта и светом. Эксперименты с глубиной резкости: создание кадров с разной степенью размытия фона.		
63	29.04.2025	15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Пейзаж» в фото</b></p> <p><i>Теория:</i> Познакомить учащихся с основами пейзажной фотографии в весенний период. Научить передавать атмосферу весны через правильный выбор композиции, света и цветовых решений. Развить навыки работы с природными объектами и пейзажами, использование разных техник съемки.</p> <p><i>Практика:</i> Подготовка оборудования к работе на улице. Настройки камеры: выбор диафрагмы для контроля глубины резкости (f/8 – f/16), использование штатива для долгих выдержек. Фильтры: использование поляризационных фильтров для усиления контрастности неба и воды, нейтральных фильтров для съемки с длинной выдержкой. Режимы съемки: работа в режиме приоритета диафрагмы (A/Av) или полностью ручном режиме для полного контроля над экспозицией.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.
64		15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Пейзаж» в фото</b></p> <p><i>Практика:</i> Прогулка по заранее выбранной локации: парк, лес, берег реки или озера, место с хорошим обзором на весенний пейзаж. Поиск интересных сюжетов: весенние цветы, отражения в воде, лесные тропы, горизонты. Установка штатива и настройка камеры: выбор диафрагмы, ISO, выдержки. Подбор фильтров:</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.

					поляризационный фильтр для работы с небом и отражениями, нейтральный фильтр для длинной выдержки. Эксперименты с композицией: выбор разных ракурсов и углов съемки, использование ведущих линий и симметрии.		
65		15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Обработка фотографий</b> <i>Практика:</i> Обработка всего отснятого материала с применением полученных навыков ранее. Под наблюдением преподавателя.	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.
66		15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Жанр «Пейзаж» в видео</b> <i>Теория:</i> Познакомить учащихся с основами пейзажной фотографии в весенний период. Научить передавать атмосферу весны через правильный выбор композиции, света и цветовых решений. Развить навыки работы с природными объектами и пейзажами, использование разных техник съемки. <i>Практика:</i> Подготовка оборудования к работе на улице. Настройки техники, использование штатива для долгих выдержек. Фильтры: использование поляризационных фильтров для усиления контрастности неба и воды, нейтральных фильтров для съемки с длинной выдержкой.	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.
67		15:00-17:00	Комбинированное	2	<b>Жанр «Пейзаж» в видео</b> <i>Практика:</i> Прогулка по заранее выбранной локации: парк, лес, берег реки или озера, место с хорошим обзором на весенний пейзаж. Поиск интересных сюжетов: весенние цветы, отражения в воде, лесные тропы, горизонты. Установка штатива и настройка камеры: выбор диафрагмы, ISO, выдержки. Подбор фильтров: поляризационный фильтр для работы с небом и	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.

					отражениями, нейтральный фильтр для длинной выдержки. Эксперименты с композицией: выбор разных ракурсов и углов съемки, использование ведущих линий и симметрии.		
68		15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Макросъемка» в фото</b></p> <p><i>Практика:</i> Прогулка по саду, парку или лесу: поиск весенних цветов, молодых листьев, насекомых, текстур коры и земли. Выбор интересных сюжетов: композиции с контрастом старого и нового, например, свежие ростки на фоне сухих листьев. Настройка камеры: выбор диафрагмы, выдержки и ISO в зависимости от условий освещения. Подготовка макрообъективов или насадок: установка необходимого оборудования и настройка ручного фокуса.</p> <p>Эксперименты с композицией: съемка объектов с разных углов и дистанций, использование разных фокусных расстояний. Съемка в движении: фотографирование насекомых или капель воды, использование короткой выдержки для заморозки движения.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.
69		15:00-17:00	Комбинированное	2	<p><b>Жанр «Макросъемка» в видео</b></p> <p><i>Теория:</i> Познакомить учащихся с основами макросъемки в весенний период. Развить навыки съемки мелких природных объектов, таких как цветы, насекомые, капли росы. Научить передавать красоту весенней природы через макрофотографию, акцентируя внимание на деталях и текстурах.</p> <p><i>Практика:</i> Прогулка по саду, парку или лесу: поиск весенних цветов, молодых листьев, насекомых, текстур коры и земли. Выбор интересных сюжетов: композиции с контрастом</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.

					старого и нового, например, свежие ростки на фоне сухих листьев. Настройка камеры: выбор диафрагмы, выдержки и ISO в зависимости от условий освещения. Подготовка макрообъективов или насадок: установка необходимого оборудования и настройка ручного фокуса. Эксперименты с композицией: съемка объектов с разных углов и дистанций, использование разных фокусных расстояний. Съемка в движении: фотографирование насекомых или капель воды, использование короткой выдержки для заморозки движения.		
70		15:00-17:00	Комбини- рованное	2	<p><b>Жанр Street в видео</b></p> <p><i>Теория:</i> Познакомить учащихся с особенностями уличной фотографии в весенний период. Развить навыки наблюдения, композиции и работы с естественным светом в условиях переменной погоды.</p> <p>Научить передавать атмосферу пробуждающегося города и природы через фотографию.</p> <p><i>Практика:</i> Прогулка по заранее выбранному маршруту (парк, улица, площадь), учитывающему разнообразие сюжетов и условий освещения. Поиск интересных композиций и сюжетов: наблюдение за изменениями природы, отражениями в лужах, контрастами старого и нового. Эксперименты с разными ракурсами: съемка с низкой точки, широкоугольные кадры. Работа с фокусировкой: выбор объектов для акцента, создание глубины кадра. Съемка в движении: фотографирование людей и транспорта, создание динамичных сюжетов.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Улица	Наблюдение, анализ.
71		15:00-17:00	Комбини-	2	<b>Жанр «Пейзаж» в видео. Анализ и монтаж</b>	МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение,

			рованное		<p><i>Теория:</i> Анализ всех проделанных работ. Отбор для итогового задания.</p> <p><i>Практика:</i> Монтаж видео отобранного материала.</p>	Кабинет №203	анализ.
72		15:00-17:00	Комбини- рованное	2	<p><b>Итоговое задание:</b></p> <p><i>Практика:</i> Смонтировать фото и видео ролик из всего материала, что отсняли за учебный год. Самостоятельная работа.</p>	МБУ ДО «ДДТ» Кабинет №203	Наблюдение, анализ.