

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Г.А.Наумова
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Искусство танца» (продвинутый уровень)

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 1-й
Возраст обучающихся – 13-15 лет

Составитель:
Стекунова Наталья Андреевна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной программ	Модифицированная
Уровень дополнительной общеобразовательной программы	Продвинутый уровень
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе: особенности реализации содержания, подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.).	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную программу «Искусство танца» (продвинуты уровень) в полном соответствии с учебно-тематическим планом. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта, 1 мая, День Победы), будут приурочены выступления обучающихся с концертными номерами.
Изменения , необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование.	Не предусмотрены.
Особенности организации образовательной деятельности с указанием: ✎ количества учебных часов по программе; ✎ количества учебных часов согласно расписанию; ✎ информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков.	<ul style="list-style-type: none"> - количество учебных часов по программе – 216; - количества учебных часов согласно расписанию - 216; - изменение сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков в данном учебном году не предусмотрено.
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Формировать у детей творческие способности через занятия хореографией
Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала; - научить слушать и понимать образный язык музыки и танцевального движения, уметь передать ритм, темп, характер музыки.
Режим занятий в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами)	Режим занятий 3 раз в неделю по 2 академических часа (1 час-45 минут, 10 мин. перемена)
Формы занятий и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий)	Форма занятий групповая, аудиторная. Данная форма занятий оптимальна для достижения целей и задач программы.
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения,	После завершения обучения дети должны знать: основы хореографических упражнений; характер исполнения изучаемых направлений танца. Должны уметь: выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой; выполнять основные движения и основные позиции изучаемых танцев; выразить в

форма проведения промежуточной и итоговой аттестации).

танце своё внутреннее состояние; обладать чувством стиля. Форма проведения аттестации – отчетный концерт.

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Кол-во		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Т	П				
		Организационный сбор			Организационный сбор. Презентация объединения «Ансамбль танца «Фортуна»			
		Организационный сбор			Антитеррористическая и пожарная безопасность. Контрольно-пропускной режим. Цели и задачи объединения.			
1		Вводное занятие	1	1	Вакцинопрофилактика и профилактика COVID-19. Техника безопасности. Входной контроль	теория, практика	наблюдение, собеседование	
2		Ритмика	1	1	Понятия: линия танца, интервал, дистанция. Комплекс упражнений на музыкальное восприятие.	теория, практика	наблюдение, опрос	
3		Ритмика	1	1	Знакомство с темпами музыки, с характерами музыкальных произведений и динамических оттенков.	теория, практика	наблюдение	
4		Ритмика		2	Ходьба под музыку, острый бег; бег по диагонали; бег с движением рук.	практика	наблюдение, опрос	
5		Ритмика		2	Самостоятельная работа над созданием музыкально-двигательного образа.	практика	наблюдение	
6		Ритмика		2	Танцы-импровизации.	практика	наблюдение	
7		Ритмика		2	Исполнение танцевальных движений или комбинаций под музыкальное сопровождение	практика	наблюдение	
8		Партерная гимнастика	1	1	Понятие о партерной гимнастике. Растяжка со стульями	теория, практика	наблюдение, опрос	
9		Партерная гимнастика		2	Ходьба в приседе; наклоны вперед, назад, вправо, влево. Выпады и полушагаты	практика	наблюдение	
10		Партерная гимнастика	1	1	Профилактика растяжений и ушибов, оказание первой медицинской помощи. Стрейчинг	теория, практика	контрольное задание	
11		Партерная гимнастика		2	Комплекс упражнений на максимальное сгибание туловища	практика	наблюдение	
12		Партерная гимнастика		2	Тестовые упражнения по оценке гибкости и подвижности в суставах	практика	контрольное задание	

13		Партерная гимнастика	1	1	Индивидуальные комплексы физических упражнений по развитию гибкости	практика	наблюдение	
14		Партерная гимнастика		2	Изоляция тела. Силовые упражнения	практика	наблюдение	
15		Партерная гимнастика		2	Акробатические прыжки	практика	наблюдение	
16		Партерная гимнастика		2	Акробатические прыжки	практика	наблюдение	
17		Партерная гимнастика	1	1	Влияние физических упражнений на здоровье обучающихся. Упражнения на развитие гибкости	практика	Наблюдение	
18		Выступления, концерты		2	Подготовка к концерту	практика	наблюдение	
19		Выступление, концерты		2	Подготовка к концерту	практика	наблюдение	
20		Выступление, концерты		2	Участие в концерте	практика	наблюдение	
21		Народно-сценический танец	2		Источники народных тем, сюжетов, движений танца	теория	беседа	
22		Народно-сценический танец		2	Закрепление умений и навыков базового уровня.	практика	наблюдение	
23		Народно-сценический танец	2		Связь народных танцев с образом жизни народов	теория	беседа	
24		Народно-сценический танец		2	Притопы. Удары полупальцами. Переборы». «Дробная дорожка»	практика	наблюдение	
25		Народно-сценический танец		2	Поклоны на месте, с движением вперед и назад	практика	наблюдение	
26		Народно-сценический танец		2	Отработка поклонов и притопа «Печатка»	практика	наблюдение, анализ ошибок	
27		Народно-сценический танец		2	Упражнения на середине. Положение рук, положение ног	практика	наблюдение	
28		Народно-сценический танец		2	Положение рук в групповых танцах в фигурах: звездочка, круг, карусель, цепочка	практика	контрольное задание	
29		Народно-сценический танец		2	Простой шаг с продвижением вперед и назад	практика	наблюдение	
30		Народно-сценический танец		2	Переменный шаг с продвижением вперед и назад	практика	наблюдение	
31		Народно-сценический танец		2	Составление комбинации под свою музыку	практика	наблюдение	
32		Народно-сценический танец		2	Танцевальная импровизация под народную музыку	практика	наблюдение	

33		Народно-сценический танец		2	Разучивание движений: «Ключ». «Веревочка	практика	наблюдение	
34		Народно-сценический танец		2	Отработка движений: «Ключ». «Веревочка	практика	наблюдение	
35		Народно-сценический танец		2	Разучивание движений: Дробь с подскоком.	практика	наблюдение	
36		Народно-сценический танец		2	Отработка движений: Дробь с подскоком.	практика	наблюдение	
37		Народно-сценический танец		2	Отработка танцевальных ходов и шагов	практика	наблюдение	
38		Народно-сценический танец		2	Отработка притопов и переборов.	практика	наблюдение	
39		Народно-сценический танец		2	Упражнения на середине. Положение рук, положение ног.	практика	наблюдение	
40		Народно-сценический танец		2	Отработка танцевальных ходов и шагов	практика	наблюдение	
41		Выступления, концерты		2	Подготовка к концерту	практика	анализ ошибок	
42		Выступления, концерты		2	Участие в концерте	практика	наблюдение	
43		Выступления концерты		2	Подготовка к хореографическому конкурсу	практика	анализ	
44		Выступления, концерты		2	Участие в хореографическом конкурсе	практика	наблюдение	
45		Народно-сценический танец		2	Повторение базовых движений народно-сценического танца	практика	наблюдение	
46		Народно-стилизированный танец		2	Поклоны на месте, с движением вперед и назад	практика	наблюдение	
47		Народно-стилизированный танец		2	Упражнения на середине. Положение рук, положение ног.	практика	наблюдение	
48		Народно-стилизированный танец		2	Положение рук в групповых танцах в фигурах: звездочка, круг, карусель, цепочка	практика	наблюдение	
49		Народно-стилизированный танец		2	Отработка танцевальных ходов и шагов	практика	наблюдение	
50		Народно-стилизированный танец		2	Танцевальная импровизация под народно-стилизованную музыку	практика	наблюдение	
51		Народно-стилизированный танец		2	Разучивание трюковых элементов	практика	наблюдение	

52		Народно-стилизированный танец		2	Вращения «Абертасы»	практика	наблюдение	
53		Народно-стилизированный танец		2	Работа над трюковыми элементами	практика	наблюдение	
54		Народно-стилизированный танец		2	Вращения «Стульчик»	практика	наблюдение	
55		Народно-стилизированный танец		2	Отработка трюковых элементов	практика	наблюдение	
56		Народно-стилизированный танец		2	Работа над синхронностью выполнения трюковых элементов.	практика	наблюдение	
57		Народно-стилизированный танец		2	Вращение «Бегунец»	практика	наблюдение	
58		Народно-стилизированный танец		2	Отработка танцевальных переходов народно-стилизованного танца	практика	наблюдение	
59		Народно-стилизированный танец		2	Повторение основных движений народно-стилизованного танца	практика	наблюдение	
60		Народно-стилизированный танец		2	Комбинация из вращений на середине зала	практика	наблюдение	
61		Народно-стилизированный танец		2	Изучение комбинации «Этно»	практика	наблюдение	
62		Выступление, концерты		2	Участие в концерте в ДДТ	практика	наблюдение	
63		Выступление, концерты		2	Подготовка к хореографическому конкурсу	практика	наблюдение	
64		Выступление, концерты		2	Участие в хореографическом конкурсе	практика	наблюдение	
65		Народно-стилизированный танец		2	Отработка комбинации «Этно»	практика	анализ ошибок	
66		Народно-стилизированный танец		2	Повторение разученных композиций народно-стилизованного танца.	практика	анализ	
67		Современный танец	1	1	Танцевальные движения и комбинации в стиле «крейзиденс»	теория, практика	наблюдение, собеседование	
68		Современный танец	1	1	Понятие о джазовом стиле. Разучивание танцевальных движений в стиле «джаз».	теория, практика	наблюдение, собеседование	
69		Современный танец	1	1	Драматургия эстрадного танца. Разучивание комбинаций в стиле «джаз».	теория, практика	беседа, наблюдение	
70		Современный танец		2	Отработка движений и комбинаций в стиле «джаз».	практика	наблюдение	
71		Современный танец	1	1	Понятие о стиле контемп. Разучивание танцевальных	теория,	беседа,	

				движений и комбинаций.	практика	наблюдение	
72		Современный танец	2	Отработка движений и комбинаций в стиле «контемп».	практика	наблюдение	
73		Современный танец	2	Разучивание танцевальных движений и комбинаций в стиле «хип-хоп».	практика	наблюдение	
74		Современный танец	2	Отработка движений и комбинаций в стиле «хип-хоп».	практика	контрольное задание	
75		Современный танец	2	Танцевальная импровизация под современную музыку в стиле «джаз».	практика	наблюдение	
76		Современный танец	2	Танцевальная импровизация в стиле «контемп».	практика	наблюдение	
77		Современный танец	2	Танцевальная импровизация в стиле «хип-хоп».	практика	контрольное задание	
78		Современный танец	2	Разучивание изолированных движений различных частей тела;	практика	наблюдение	
79		Современный танец	2	Танцевальные движения и комбинации в стиле «джаз-фанк»	практика	наблюдение	
80		Современный танец	2	Индивидуальные импровизации в общем танце.	практика	наблюдение	
81		Современный танец	2	Танцевальная импровизация под современную музыку в стиле «джаз».	практика	наблюдение	
82		Современный танец	2	Танцевальная импровизация в стиле «контемп».	практика	наблюдение	
83		Современный танец	2	Индивидуальные импровизации в общем танце.	практика	наблюдение	
84		Постановочная работа	2	Постановка молдавского народного танца	практика	наблюдение	
85		Постановочная работа	2	Разучивание основных движений молдавского народного танца	практика	наблюдение	
86		Постановочная работа	2	Разучивание дробной комбинации молдавского танца	практика	наблюдение	
87		Постановочная работа	2	Соединение отдельных танцевальных связок и комбинаций в танец	практика	анализ ошибок	
88		Постановочная работа	2	Разучивание схемы и рисунков молдавского танца, согласно сюжетной линии	практика	наблюдение	
89		Постановочная работа	2	Отработка техники исполнения движений молдавского народного танца	практика	наблюдение	
90		Постановочная работа	2	Отработка структурных переходов во время танца	практика	наблюдение	

91	Постановочная работа		2	Отработка молдавского народного танца по устный счет, под музыку	практика	наблюдение	
92	Постановочная работа		2	Репетиция молдавского танца на сцене ДДТ в костюмах	практика	анализ ошибок	
93	Постановочная работа		2	Постановка танца в стиле «контемп»	практика	наблюдение	
94	Постановочная работа		2	Разучивание движений танца в стиле «контемп»	практика	наблюдение	
95	Постановочная работа		2	Отработка движений танца в стиле «контемп»	практика	наблюдение	
96	Постановочная работа		2	Отработка движений танца в стиле «контемп»	практика	наблюдение	
97	Постановочная работа		2	Разучивание схемы и рисунков танца, согласно сюжетной линии.	практика	наблюдение	
98	Постановочная работа		2	Отработка структурных переходов во время танца «контемп»	практика	наблюдение	
99	Постановочная работа		2	Отработка танца по устный счет, под музыку	практика	наблюдение	
100	Постановочная работа		2	Отработка танца по устный счет, под музыку	практика	наблюдение	
101	Постановочная работа		2	Отработка всех танцевальных композиций по устный счет, под музыку	практика	наблюдение	
102	Выступление, концерты		2	Подготовка к концертной программе в ДДТ	практика	наблюдение	
103	Выступление, концерты		2	Участие в концерте ДДТ	практика	наблюдение	
104	Выступление, концерты		2	Подготовка к хореографическому конкурсу	практика	наблюдение	
105	Выступление, концерты		2	Участие в хореографическом конкурсе	практика	анализ	
106	Выступление, концерты		2	Подготовка к отчётному концерту. Отчётный концерт.	практика	анализ	
107	Итоговое занятие		2	Подведение итогов реализации программы. Промежуточная аттестация (теория)	практика	анализ	
108	Итоговое занятие		2	Промежуточная аттестация (практика)	практика	анализ	
	ИТОГО	15	201	Всего - 216 часа			

Примечание: в случае реализации программы ре завершения учебного года (до 31.05.2025) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала с соответствующей записью в журнал

