

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:

педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ДДТ»
Г.А.Наумова
Приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Многоголосие» (разноуровневая)

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 1-й
Возраст обучающихся – 10-18 лет

Составитель:
Ударцева Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Модифицированная
Уровень дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Стартовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе: особенности реализации.	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Многоголосие» (стартовый уровень) в полном соответствии с учебно – тематическим планом. В течение года будет проходить подготовка к праздникам и мероприятиям, муниципальным, областным, всероссийским и международным конкурсам
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование.	Без изменений
Особенности организации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы с указанием: - количества учебных часов по программе; - количества учебных часов согласно расписанию. Режим занятий.	Количество учебных часов по программе – 144. Количество учебных часов согласно расписанию – 144. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час равен 45 минут).
Цель рабочей программы на текущий учебный год.	Раскрытие творческих способностей обучающихся средствами театрального, и вокального искусства с целью реализации их активной жизненной позиции, конкурентоспособности, творческого осмысления, профессионального самоопределения на пути дальнейшей социально-значимой жизнедеятельности.
Задачи на текущий учебный год для учебной группы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Актуализация интереса воспитанников к эстетическому искусству с целью развития его успешной учебно-познавательной деятельности в области театрального и музыкального искусства. 2. Формирование у воспитанников базового уровня и начальных профессиональных знаний, умений и навыков в области театра и музыкального искусства, постановки певческой позиции, ознакомления с профессиональной терминологией, историей развития театра. 3. Содействие развитию эмоционального отклика на прекрасное, умения фантазировать и образно воспринимать предметы и явления окружающего мира; 4. Воспитание свободной личности, которой присущи истинные ценностные ориентиры, высокий уровень духовно-нравственной культуры.
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения). Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации – тестирование	<p><i>Знать/понимать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • строение артикуляционного аппарата; • особенности, возможности и гигиену певческого голоса; • правильно дышать, петь короткие фразы на одном дыхании; • в подвижных песнях делать быстрый вдох; • петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; • петь легким звуком, без напряжения; • петь выразительно, осмысленно с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера..

**Календарный учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Теория	Практика				
		Организационный сбор			Презентация объединения. Требования контрольно-пропускного режима	Беседа	Собеседование	
		Организационный сбор			Цели и задачи объединения на учебный год. Антитеррористическая и пожарная безопасность	Беседа	Собеседование	
1		Вводное занятие	2		Вакцинопрофилактика и профилактика COVID-19. Техника безопасности. Входной контроль ЗУН.	Теория практика	Анализ	
2		Беседа о гигиене певческого голоса	2		Требования и условия нормальной работы дыхательных органов. Владение голосовым аппаратом.	лекция	опрос	
3		Пение учебно-тренировочного материала		2	Пение специальных упражнений Упражнения для осознания действий мышц, участвующих в голосообразовании	Практическая	опрос	
4		Дыхание Певческая позиция	1	1	Типы певческого дыхания. Упражнения на дыхание. Организация певческого вдоха и выдоха.	работа	опрос	
5		Дыхание Певческая позиция	1	1	Пение упражнение на дыхание Дыхание в вокальном произведении. Работа над фразировкой	Практическая работа	опрос	
6		Дыхание Певческая позиция	1	1	Выполнение упражнений на дыхание. Работа над фразировкой	Практическая	опрос	
7		Дыхание Певческая позиция	1	1	Выполнение упражнений на дыхание.	работа	опрос	

					Распевки Работа над произведением			
8		Дыхание Певческая позиция	1	1	Выполнение упражнений на дыхание. Работа над произведением.	Практическая работа	опрос	
9		Вокально-хоровая работа. Пение произведений.		2	Работа над произведением. Работа с текстом: проговаривание и заучивание текста;	Практическая работа	опрос	
10		Дикция. Артикуляция.	1	2	Понятие дикции артикуляции. Упражнения на разогрев артикуляционного аппарата	Практическая работа	опрос	
11		Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.		2	Движения вокалистов на сцене. Элементы ритмики. Танцевальные движения	Практическая работа		
12		Дикция. Артикуляция.	1	1	Приёмы работы. Выполнение упражнений на снятие напряжения с внутренних и внешних мышц:	Практическая работа	опрос	
13		Дыхание Певческая позиция	1	1	Закрепление знаний о певческом дыхании. Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	Практическая работа	опрос	
14		Дыхание Певческая позиция	1	1	Закрепление знаний о певческом дыхании. Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	Практическая работа	опрос	
15		Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений		2	Эстетичность и сценическая культура. Движения вокалиста и сценический образ	Практическая работа	опрос	
16		Дикция. Артикуляция.		2	Упражнения на разогрев артикуляционного аппарата .Скороговорки, работа с текстом.	Практическая работа	опрос	
17		Пение учебно-тренировочного материала		2	Распевки, музыкальные скороговорки, работа над силой звука. Легато	Практическая работа	опрос	
18		Пение учебно-тренировочного материала		2	Распевки, музыкальные скороговорки, работа над силой звука. Стокатто	Практическая работа	опрос	

19		Пение учебно-тренировочного материала		2	Попевки. Распевки, музыкальные скороговорки, работа над силой звука	Практическая работа	опрос	
20		Дикция. Артикуляция.	1	1	Упражнения для дикции, работа над произношением сов и предложений.	Практическая работа	опрос	
21		Пение учебно-тренировочного материала		2	Использование скороговорки на начало распевки. Упражнения по распеванию.	Практическая работа	опрос	
22		Дикция. Артикуляция.	1	1	Упражнения для дикции, работа над произношением сов и предложений.	Практическая работа	опрос	
23		Пение учебно-тренировочного материала		2	Использование скороговорки на начало распевки. Упражнения по распеванию.	Практическая работа	опрос	
24		Пение учебно-тренировочного материала		2	Использование скороговорки на начало распевки. Упражнения по распеванию.	Практическая работа	опрос	
25		Дикция. Артикуляция.	1	1	Выполнение вокальных упражнений на интонирование согласных	Практическая работа	опрос	
26		Дикция. Артикуляция.	1	1	Выполнение вокальных упражнений на интонирование согласных	Практическая работа	опрос	
27		Пение учебно-тренировочного материала		2	Работа над звукоизвлечением	Практическая работа	опрос	
28		Пение учебно-тренировочного материала		2	Работа над звукоизвлечением	Практическая работа	опрос	
29		Пение учебно-тренировочного материала		2	Работа над звукоизвлечением	Практическая работа	опрос	
30		Использование элементов ритмики. Движения под музыку.		2	Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения. Певческие	Практическая работа	опрос	

		Постановка танцевальных движений			регистры:			
31		Работа над собственной манерой вокального исполнения.		2	Упражнения для осознания действий мышц, участвующих в голосообразовании Работа над выработкой вибрато.	Практическая работа	опрос	
32		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением. Разучивание мелодии.	Практическая работа	опрос	
33		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением. Отработка дикции	Практическая работа	опрос	
34		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением. Упражнения для устранения трудностей в работе с песней.	Практическая работа	опрос	
35		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением. Работа над силой и атакой звука	Практическая работа	опрос	
36		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением. Упражнения для устранения трудностей в работе с песней	Практическая работа	опрос	
37		Сценическая культура и сценический образ	1	1	Показ жестов вокалиста Мимика, жесты. Выражение лица. Образ. Поведение на сцене	Практическая работа	опрос	
38		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением. Темп, ритм	Практическая работа	опрос	
39		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением. Динамические оттенки.	Практическая работа	опрос	
40		Вокальная работа. Пение произведений.		2	Работа над произведением. Текст, мелодия.	Практическая работа	опрос	
41		Вокальная работа. Пение		2	Работа над произведением Фразировка	Практическая	опрос	

		произведений				работа		
42		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением. Мелодия , текст	Практическая работа	опрос	
43		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением, Ритмический рисунок произведения.	Практическая работа	опрос	
44		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением. Работа над артикуляцией в тексте.	Практическая работа	опрос	
45		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением.	Практическая работа	опрос	
46		Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.		2	Движение под музыку. Элементы ритмики	Практическая работа	наблюдение	
47		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением	Практическая работа	опрос	
48		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением	Практическая работа	опрос	
49		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением	Практическая работа	опрос	
50		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением	Практическая работа	опрос	
51		Дыхание Певческая позиция	1	1	Закрепление знаний о певческом дыхании. Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	Практическая работа	опрос	
52		Вокальная работа. Пение		2	Работа над произведением	Практическая работа	опрос	

		произведений				работа		
53		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением	Практическая работа	опрос	
54		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением. Работа над ритмом.	Практическая работа	опрос	
55		Праздники, выступления, репетиции	1	1	Работа на сцене. Выступление.	Практическая работа	наблюдение	
56		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением	Практическая работа	опрос	
57		Дыхание Певческая позиция		2	Превращение воздуха в звуковые волны. Дыхательная гимнастика	Практическая работа	опрос	
58		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением	Практическая работа	опрос	
59		Дикция. Артикуляция.	1	1	Дикция и артикуляция в работе с текстом. Проговаривание текста на определенные слоги.	Практическая работа	опрос	
60		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением	Практическая работа	опрос	
61		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением	Практическая работа	опрос	
62		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением	Практическая работа	опрос	
63		Дикция. Артикуляция.	1	1	Дикция и артикуляция в работе с текстом.	Практическая работа	опрос	
64		Сценическая культура и сценический образ.	1	1	Соответствие жестов и движений тексту песни и музыки. Упражнения на	Практическая работа	опрос	

					координацию движений. Практическая работа по формированию сценического образа.			
65		Работа над собственной манерой вокального исполнения.		2	Работа над выработкой вибрато. Голосообразование.	Практическая работа	опрос	
66		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением	Практическая работа	опрос	
67		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением	Практическая работа	опрос	
68		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением	Практическая работа	опрос	
69		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением	Практическая работа	опрос	
70		Вокальная работа. Пение произведений		2	Работа над произведением	Практическая работа	опрос	
71		Вокальная работа. Пение произведений.		2	Повторение вокальных произведений.	Практическая работа	опрос	
72		Итоговое занятие	1	1	Подведение итогов за год. Аттестация.	аттестация	тест	