

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:  
педагогическим советом  
МБУ ДО «ДДТ»  
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ «ДДТ»  
\_\_\_\_\_ Г.А.Наумова  
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
к дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе  
**«Рисуем сами» (стартовый уровень)**

Форма реализации программы - очная  
Год обучения – 1-й  
Возраст обучающихся – 7-10 лет  
Номер группы -1

Составитель:  
Борисова Елизавета Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

## Пояснительная записка

|   |  |
|---|--|
| <b>Направленность</b> дополнительной общеобразовательной программы.   | <b>Художественная.</b>   |
| <b>Вид</b> дополнительной общеобразовательной Программы.  | <b>Модифицированная.</b>   |
| <b>Уровень</b> дополнительной общеобразовательной программы.  | <b>Стартовый.</b>  |
| <b>Особенности обучения</b> в текущем учебном году.   | В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную <b>программу «Рисуем сами»</b> в полном соответствии с учебно-тематическим планом. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта), будут приурочены выставки творческих работ обучающихся.   |
| <b>Изменения</b> , необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование.  | Не предусмотрены   |
| <b>Особенности организации</b> образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе. Режим занятий. | - количество учебных часов по программе – 72;<br>- количества учебных часов согласно расписанию - 72;<br>-изменение сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков в данном учебном году не предусмотрено.<br>Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу, академический час 45 минут.  |
| <b>Цель</b> рабочей программы на текущий учебный год  | <b>Цель:</b> Формировать художественное мышление через различные способы рисования с использованием нетрадиционных техник.   |
| <b>Задачи</b> на текущий учебный год для конкретной учебной группы  | <b>Задачи:</b><br>-Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.<br>-Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.<br>-Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Для качественного развития творческой деятельности юных художников дошкольникам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.</p>  |
| <p><b>Ожидаемые результаты</b> и способы их оценки в текущем учебном году.</p> | <p><b>К концу учебного года обучающиеся:</b> посредством данной работы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей младшего школьного возраста. Так как представленный материал способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитию мелкой моторики рук;</li> <li>-обострению тактильного восприятия;</li> <li>-улучшению цветовосприятия;</li> <li>-концентрации внимания;</li> <li>-повышению уровня воображения и самооценки;</li> <li>-расширение и обогащение художественного опыта;</li> <li>-формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;</li> <li>-сформируются навыки трудовой деятельности;</li> <li>-активность и самостоятельность детей в изо деятельности;</li> <li>-умение находить новые способы для художественного изображения;</li> <li>-умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.</li> </ul> <p><b>Способы и формы проверки результатов:</b><br/>         Формами подведения итогов реализации программы являются: выставки, конкурсы, открытые занятия, самостоятельная работа,</p> |

выполнение творческих работ, промежуточная аттестация.

### Календарный учебно-тематический план

| № п/п                          | Дата проведения занятия | Тема занятия            | Количество часов |             | Содержание занятия  | Форма занятия             | Форма контроля       |
|--------------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------|-------------|---|---------------------------|----------------------|
|                                |                         |                         | Т                | П           |   |                           |                      |
|                                |                         | Организационный сбор    | 1                |             | Презентация объединения. Запись детей в объединение. Антитеррористическая и пожарная безопасность. Контрольно-пропускной режим  | Теория,                   | Наблюдение. Опрос    |
|                                |                         | Организационный сбор    | 1                |             | ТБ на занятии. Антитеррористическая и пожарная безопасность. Вакцинопрофилактика и профилактика COVID -19.  | Теория,                   | Наблюдение. Опрос    |
| <b>Вводное занятие</b>         |                         |                         | <b>0,5</b>       | <b>0,5</b>  |   |                           |                      |
| 1                              |                         | Вводное занятие         | 0,5              | 0,5         | Теория: Введение в программу. Инструменты, используемые для изобразительного искусства, правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях. Входной контроль. Практика: рисунок на тему: «Как мы провели лето» | Теория, творческая работа | Наблюдение. Опрос    |
| <b>Материалы для рисования</b> |                         |                         | <b>1,25</b>      | <b>5,75</b> |   |                           |                      |
| 2                              |                         | Материалы для рисования | 0,25             | 0,75        | <b>Краски Акварель.</b><br>Творческая работа «Арбуз»  | Теория, творческая работа | Опрос<br>Наблюдение. |
| 3                              |                         | Материалы для рисования | 0,25             | 0,75        | <b>Краски Гуашь.</b><br>Творческая работа «Фрукты»  | Теория, творческая работа | Наблюдение.<br>Опрос |
| 4                              |                         | Материалы для рисования | 0,25             | 0,75        | <b>Пастель и цветные мелки.</b><br>Творческая работа  | Теория, творческая работа | Наблюдение.<br>Опрос |
| 5                              |                         | Материалы для рисования | 0,25             | 0,75        | <b>Цветные карандаши.</b><br>Творческая работа  | Теория, творческая работа | Наблюдение.<br>Опрос |

|  |  |                               |             |              |   |                                 |                      |
|--|--|-------------------------------|-------------|--------------|---|---------------------------------|----------------------|
| 6  |  | Материалы для рисования       | 0,25        | 0,75         | <b>Фломастеры.</b><br>Творческая работа                                   | Теория,<br>творческая<br>работа | Наблюдение<br>Опрос  |
| 7  |  | Материалы для рисования       |             | 1            | <b>Простой карандаш.</b><br>Творческая работа «Ваза с подсолнухами»       | Теория,<br>творческая<br>работа | Наблюдение           |
| 8  |  | Материалы для рисования       |             | 1            | Творческая работа с использованием различных материалов для рисования     | Теория,<br>творческая<br>работа | Наблюдение           |
| <b>Основы живописи. Пейзаж, натюрморт, портрет</b> |  |                               | <b>0,75</b> | <b>16,25</b> |   |                                 |                      |
| 9  |  | Основы живописи.<br>Пейзаж    | 0,25        | 0,75         | <b>Понятие «Пейзаж».</b><br>Творческая работа: «Вечерний пейзаж»          | Теория,<br>творческая<br>работа | Наблюдение.<br>Опрос |
| 10   |  | Основы живописи.<br>Пейзаж    |             | 1            | Творческая работа: «Рожь на закате»                                       | Творческая<br>работа            | Наблюдение           |
| 11   |  | Основы живописи.<br>Пейзаж    |             | 1            | Творческая работа: «Маки»   | Творческая<br>работа            | Наблюдение           |
| 12   |  | Основы живописи.<br>Пейзаж    |             | 1            | Творческая работа: «Лаванда»  | Творческая<br>работа            | Наблюдение           |
| 13   |  | Основы живописи.<br>Пейзаж    |             | 1            | Творческая работа фломастерами: «Стилизованный пейзаж».                   | Творческая<br>работа            | Наблюдение           |
| 14   |  | Основы живописи.<br>Пейзаж    |             | 1            | Творческая работа: «Противоположности»                                    | Творческая<br>работа            | Наблюдение           |
| 15   |  | Основы живописи.<br>Пейзаж    |             | 1            | Творческая работа: «Зима»   | Творческая<br>работа            | Наблюдение           |
| 16   |  | Основы живописи.<br>Пейзаж    |             | 1            | Творческая работа: «Журавли»  | Творческая<br>работа            | Наблюдение           |
| 17   |  | Основы живописи.<br>Натюрморт | 0,25        | 0,75         | <b>Понятие «Натюрморт».</b><br>Творческая работа: «Натюрморт с ромашками» | Теория,<br>творческая<br>работа | Наблюдение.<br>Опрос |
| 18   |  | Основы живописи.<br>Натюрморт |             | 1            | Творческая работа: «Ваза с маками»  | Творческая<br>работа            | Наблюдение           |
| 19   |  | Основы живописи.<br>Натюрморт |             | 1            | Творческая работа: «Стилизованные цветы»                                  | Творческая<br>работа            | Наблюдение           |

|  |  |   |             |              |   |                              |                      |
|--|--|---|-------------|--------------|---|------------------------------|----------------------|
| 20                                       |  | Основы живописи.<br>Натюрморт                   |             | 1            | Творческая работа: «Фрукты»   | Творческая работа            | Наблюдение           |
| 21                                       |  | Основы живописи.<br>Натюрморт                   |             | 1            | Творческая работа: «Стилизованный натюрморт»  | Творческая работа            | Наблюдение           |
| 22                                       |  | Основы живописи.<br>Натюрморт                   |             | 1            | Творческая работа: «Холодный натюрморт»   | Творческая работа            | Наблюдение           |
| 23                                       |  | Основы живописи.<br>Портрет                     | 0,25        | 0,75         | <b>Понятие «Портрет».</b><br>Творческая работа: «Мой лучший друг»                                 | Теория,<br>творческая работа | Наблюдение.<br>Опрос |
| 24                                       |  | Основы живописи.<br>Портрет                     |             | 1            | Творческая работа: «Портрет мамы»   | Творческая работа            | Наблюдение.          |
| 25                                       |  | Основы живописи.<br>Портрет                     |             | 1            | Творческая работа в любом из жанров   | Творческая работа            | Наблюдение           |
| <b>Нетрадиционные техники рисования.</b> |  |   | <b>2,75</b> | <b>24,25</b> |   |                              |                      |
| 26                                       |  | Нетрадиционные<br>техники рисования.<br>Граттаж | 0,25        | 0,75         | <b>Граттаж.</b><br>Творческая работа «Ночной город»   | Теория,<br>творческая работа | Наблюдение.<br>Опрос |
| 27                                       |  | Монотипия<br>пейзажная                          | 0,25        | 0,75         | <b>Монотипия пейзажная.</b><br>Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине. | Теория,<br>творческая работа | Наблюдение.<br>Опрос |
| 28                                       |  | По сырому                                       | 0,25        | 0,75         | <b>Рисования “по сырому” или равномерно окрашенному».</b><br>Творческая работа «Пейзаж»           | Теория,<br>творческая работа | Наблюдение.<br>Опрос |
| 29                                       |  | По сырому                                       |             | 1            | Творческая работа «Цветы»   | Творческая работа            | Наблюдение           |
| 30                                       |  | Многослойная<br>живопись                        | 0,25        | 0,75         | <b>Многослойная живопись.</b><br>Творческая работа «Город»  | Теория,<br>творческая работа | Наблюдение.<br>Опрос |
| 31                                       |  | Многослойная<br>живопись                        |             | 1            | Творческая работа «Горный пейзаж»   | Творческая работа            | Наблюдение           |
| 32                                       |  | Свеча + акварель                                | 0,25        | 0,75         | <b>Свеча + акварель</b><br>Творческая работа «В море»   | Теория,<br>творческая работа | Наблюдение.<br>Опрос |

|    |  |  |      |      |  |                           |                   |
|----|--|--|------|------|--|---------------------------|-------------------|
| 33 |  | Свеча + акварель                             |      | 1    | Творческая работа «Сирень»   | Творческая работа         | Наблюдение        |
| 34 |  | Пуантилизм                                   | 0,25 | 0,75 | <b>Пуантилизм</b><br>Творческая работа «Натюрморт из фруктов»                            | Теория, творческая работа | Наблюдение. Опрос |
| 35 |  | Пуантилизм                                   |      | 1    | Творческая работа «Пейзаж»   | Творческая работа         | Наблюдение        |
| 36 |  | Пуантилизм                                   |      | 1    | Коллективная творческая работа «Рыбка»   | Творческая работа         | Наблюдение        |
| 37 |  | Набрызг                                      | 0,25 | 0,75 | <b>Набрызг</b><br>Творческая работа «Космос»   | Теория, творческая работа | Наблюдение. Опрос |
| 38 |  | Набрызг                                      |      | 1    | Творческая работа «Листья и цветы»   | Творческая работа         | Наблюдение        |
| 39 |  | Рисование ватными палочками                  | 0,25 | 0,75 | <b>Рисование ватными палочками</b><br>Творческая работа «Осень»                          | Теория, творческая работа | Наблюдение. Опрос |
| 40 |  | Рисование ватными палочками                  |      | 1    | Творческая работа «Черепашка»  | Творческая работа         | Наблюдение.       |
| 41 |  | Рисование Втулками                           | 0,25 | 0,75 | <b>Рисование Втулками</b><br>Творческая работа «Одуванчики»                              | Теория, творческая работа | Наблюдение. Опрос |
| 42 |  | Рисование Втулками                           |      | 1    | Творческая работа «Совята»   | Творческая работа         | Наблюдение        |
| 43 |  | Трафаретное рисование                        | 0,25 | 0,75 | <b>Трафаретное рисование</b><br>Творческая работа «Противоположности»                    | Теория, творческая работа | Наблюдение. Опрос |
| 44 |  | Трафаретное рисование                        |      | 1    | Творческая работа «Африка»   | Творческая работа         | Наблюдение        |
| 45 |  | Трафаретное рисование                        |      | 1    | Творческая работа «Дельфины»   | Творческая работа         | Наблюдение        |
| 46 |  | Рисование с использованием пластиковой карты | 0,25 | 0,75 | <b>Рисование с использованием пластиковой карты</b><br>Творческая работа «Летний пейзаж» | Теория, творческая работа | Наблюдение. Опрос |
| 47 |  | Рисование с                                  |      | 1    | Творческая работа «Березка»  | Творческая                | Наблюдение        |

|   |  |  |             |              |  |                                 |                      |
|---|--|--|-------------|--------------|--|---------------------------------|----------------------|
|   |  | использованием<br>пластиковой карты                |             |              |  | работа                          |                      |
| 48  |  | Рисование с<br>использованием<br>пластиковой карты |             | 1            | Творческая работа в любой из техник                                    | Творческая<br>работа            | Наблюдение           |
| 49  |  | Рисование с<br>использованием<br>пластиковой карты |             | 1            | Творческая работа в смешанной технике                                  | Творческая<br>работа            | Наблюдение           |
| 50  |  | Рисование с<br>использованием<br>пластиковой карты |             | 1            | Творческая работа в смешанной технике                                  | Творческая<br>работа            | Наблюдение           |
| 51  |  | Рисование с<br>использованием<br>пластиковой карты |             | 1            | Творческая работа в смешанной технике                                  | Творческая<br>работа            | Наблюдение           |
| 52  |  | Рисование с<br>использованием<br>пластиковой карты |             | 1            | Творческая работа в смешанной технике                                  | Творческая<br>работа            | Наблюдение           |
| <b>Изображение растительного и<br/>животного мира</b> |  |  | <b>0,25</b> | <b>18,75</b> |  |                                 |                      |
| 53  |  | Изображение<br>растительного и<br>животного мира   | 0,25        | 0,75         | <b>Растительный и животный мир</b><br>Творческая работа: «Синие цветы» | Теория,<br>творческая<br>работа | Наблюдение.<br>Опрос |
| 54  |  | Изображение<br>растительного и<br>животного мира   |             | 1            | Творческая работа: «Маки»  | Творческая<br>работа            | Наблюдение           |
| 55  |  | Изображение<br>растительного и<br>животного мира   |             | 1            | Творческая работа: «Одуванчики»  | Творческая<br>работа            | Наблюдение           |
| 56  |  | Изображение<br>растительного и<br>животного мира   |             | 1            | Творческая работа: «Стилизованные цветы»                               | Творческая<br>работа            | Наблюдение           |
| 57  |  | Изображение<br>растительного и<br>животного мира   |             | 1            | Творческая работа «Полюшко»  | Творческая<br>работа            | Наблюдение           |
| 58  |  | Изображение<br>растительного и                     |             | 1            | Творческая работа «Растительный мир вокруг нас»                        | Творческая<br>работа            | Наблюдение           |



|    |  |  |  |   |  |                    |            |
|----|--|--|--|---|--|--------------------|------------|
|    |  | животного мира                             |  |   |  |                    |            |
| 59 |  | Изображение растительного и животного мира |  | 1 | Творческая работа «Котик сухой кистью, фактура шерсти»   | Творческая работа  | Наблюдение |
| 60 |  | Изображение растительного и животного мира |  | 1 | Творческая работа «Наши любимые животные»                | Творческая работа  | Наблюдение |
| 61 |  | Изображение растительного и животного мира |  | 1 | Творческая работа «Совенок»                              | Творческая работа. | Наблюдение |
| 62 |  | Изображение растительного и животного мира |  | 1 | Творческая работа «Жираф»                                | Творческая работа  | Наблюдение |
| 63 |  | Изображение растительного и животного мира |  | 1 | Творческая работа «Стилизованная лягушка»                | Творческая работа  | Наблюдение |
| 64 |  | Изображение растительного и животного мира |  | 1 | Творческая работа «Стилизованные одуванчики»             | Творческая работа  | Наблюдение |
| 65 |  | Изображение растительного и животного мира |  | 1 | Творческая работа «Котики»                               | Творческая работа  | Наблюдение |
| 66 |  | Изображение растительного и животного мира |  | 1 | Творческая работа «Мое любимое животное»                 | Творческая работа  | Наблюдение |
| 67 |  | Изображение растительного и животного мира |  | 1 | Творческая работа «Мое любимое животное (стилизованное)» | Творческая работа  | Наблюдение |
| 68 |  | Изображение растительного и животного мира |  | 1 | Творческая работа «Мои любимые цветы»                    | Творческая работа  | Наблюдение |
| 69 |  | Изображение растительного и животного мира |  | 1 | Творческая работа «Мои любимые цветы (стилизованные)»    | Творческая работа  | Наблюдение |
| 70 |  | Изображение растительного и                |  | 1 | Коллективная работа «Зоопарк»                            | Творческая работа  | Наблюдение |

|                         |  |  |     |      |                                  |                   |                               |
|-------------------------|--|--|-----|------|----------------------------------|-------------------|-------------------------------|
|                         |  | животного мира                             |     |      |                                  |                   |                               |
| 71                      |  | Изображение растительного и животного мира |     | 1    | Творческая работа в любой из тем | Творческая работа | Наблюдение                    |
| <b>Итоговое занятие</b> |  |  |     | 1    |                                  |                   |                               |
| 72                      |  | <b>Итоговое занятие</b>                    |     | 1    | Выставка работ. Аттестация.      | Диагностика ЗУН   | Анализ результатов, выставка. |
|                         |  | <b>Итого</b>                               | 5,5 | 66,5 | <b>Всего часов- 72</b>           |                   |                               |

Примечание: в случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05.2025) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала с соответствующей записью в журнал.