

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:  
педагогическим советом  
МБУ ДО «ДДТ»  
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ «ДДТ»  
\_\_\_\_\_ Г.А. Наумова  
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
к дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе  
**«Фольклорные игры» (стартовый уровень)**

Форма реализации программы - очная  
Год обучения – 1-й  
Возраст обучающихся – 5-7 лет

Составитель:  
Булычева Дарья Александровна,  
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Модифицированная
Уровень дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Стартовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе	Планируется реализовать общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Фольклорные игры» (стартовый уровень) в полном соответствии с календарным учебным планом. В течении года будет проходить подготовка к праздникам и мероприятиям.
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их особенности	Изменения не предусмотрены
Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе. Режим занятий.	Количество учебных часов по программе – 72. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (академический час равен 45 минутам)
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Воспитание ребенка в традициях национальной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней
Задачи на текущий учебный год для концертной учебной группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у детей интерес к русской народной песне, традициям её исполнения;</li> <li>- освоить основные понятия и особенности музыкального языка;</li> <li>- освоить жанры народного пения;</li> <li>- сформировать прочные навыки ансамблевого (одноголосного) строя;</li> <li>- вырабатывать у детей положительное отношение к народной песне;</li> <li>- формирование понятия фольклорная хореография;</li> <li>- познакомить с разнообразием жанров народного (бытового) танца;</li> <li>- вырабатывать у детей положительное отношение к народному (бытовому) танцу;</li> <li>- познакомить учащихся с разнообразием шумовых народных инструментов;</li> <li>- развитие эмоциональной сферы ребенка, его сенсорных способностей;</li> <li>- развитие музыкального слуха, чувства ритма;</li> <li>- развитие речи, дикции, четкое и внятное произношение текстов песен;</li> <li>- развить музыкальный слух, «координацию» между тем «что слышу?» и «что исполняю?»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развить заинтересованность к традиционной народной культуре;</li> <li>- развить ритмический слух, «координацию» между движением и вокальным исполнением;</li> <li>- развитие у детей чувства ритма и сформировать элементарные двигательные навыки;</li> <li>- развить чувство формы и пространства;</li> <li>- развить заинтересованность к традиционной народной культуре;</li> <li>- открыть дремлющие задатки и развить явные способности детей, развить общительность и чувство коллектива «Вместе веселей и интереснее».</li> <li>- развить ритмическое восприятие музыкального произведения;</li> <li>- развить кругозор;</li> <li>- формирование у детей миропонимания, используя средства и опыт народной педагогики.</li> <li>- формирование целостного восприятия народной культуры;</li> <li>- воспитать звуковую культуру речи;</li> <li>- воспитать навык чистого интонирования мелодии;</li> <li>- познакомить с разнообразием жанров народной песни;</li> <li>- воспитывать любовь и уважение к родному языку: его богатству, красоте, гармоничности.</li> <li>- подготовить к постановочной работе с концертными номерами;</li> <li>- воспитывать взаимодействие с другими участниками в коллективе;</li> <li>- заинтересованность в игре на инструментах для применения их в творческих номерах.</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы изменения результатов для текущего года обучения), форма проведения промежуточной аттестации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать тексты двух трёх песенок и исполнять их вместе с педагогом;</li> <li>- исполнить одну песню самостоятельно;</li> <li>- уметь двигаться естественно, ритмично, в характере музыка;</li> <li>- самостоятельно рассказать не менее трёх «чистоговорок»;</li> <li>- самостоятельно пропеть одну две попевошки;</li> <li>- навыком ритмического ансамбля с другими участниками коллектива;</li> <li>- виды шумовых народных инструментов;</li> <li>- разновидности представленных инструментов;</li> <li>- играть на представленных шумовых народных инструментах;</li> <li>танца;</li> <li>инструментов;</li> <li>- проявлять интерес к народному творчеству;</li> <li>- эмоционально откликаться во время исполнения номеров текст, движения и т.д.;</li> <li>- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;</li> <li>- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремиться к познанию и освоению материала;</li> <li>- определять понятия устаревших слов используемых в репертуаре;</li> <li>- устанавливать взаимосвязи между словами, музыкой и движением в концертном номере;</li> <li>- создавать своим выступлением позитивное отношение к русской народной культуре и её традициям.</li> <li>- анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения;</li> <li>- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</li> <li>- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;</li> <li>- формирование и развитие повышенного интереса к традиционной народной культуре;</li> <li>- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.</li> </ul>
--	--

### Календарный учебный график

2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата	Время	Форма проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Комбинированное	1	<b>Вводное занятие. Правила ТБ</b> <i>Теория:</i> Инструктаж по ТБ, правила поведения. Понятие фольклора как части уклада жизни и творчества русского народа. <i>Практика:</i> Прослушивание.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Беседа, анализ результатов
2			Комбинированное	1	<b>Вокально – певческие упражнения.</b> <i>Теория:</i> Объяснение детям как правильно выполнять то или иное упражнение.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного	Наблюдение, анализ.

					<p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на развитие правильного певческого дыхания.</li> <li>- мимические упражнения.</li> <li>- упражнения на дикцию.</li> </ul>	вида д.с.№7»	
3			Комбини- рованное	1	<p><b>Вокально – певческие упражнения.</b></p> <p><i>Теория:</i> Объяснение детям как правильно выполнять то или иное упражнение.</p> <p><i>Практика:</i> упражнения на развитие певческой интонации, ровности звуковедения, на лёгкость и полётность звукоизвлечения, собранное пение – выравнивание узких и широких гласных</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание попевок на одном и нескольких звуках.</li> </ul>	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
4			Комбини- рованное	1	<p><b>Вокально – певческие упражнения.</b></p> <p><i>Теория:</i> Объяснение детям как правильно выполнять то или иное упражнение.</p> <p><i>Практика:</i> - пальчиковые упражнения с вокальным (попевочным) сопровождением</p>	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
5			Комбини- рованное	1	<p><b>Вокально – певческие упражнения.</b></p> <p><i>Теория:</i> Объяснение детям как правильно выполнять то или иное упражнение.</p> <p><i>Практика:</i> - пальчиковые упражнения с вокальным (попевочным) сопровождением</p>	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
6			Тради- ционное	1	<p><b>Вокально – певческие упражнения.</b></p> <p>упражнения на развитие правильного певческого дыхания, мимические упражнения, упражнения на дикцию, пальчиковые упражнения с вокальным сопровождением.</p>	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
7			Тради- ционное	1	<p><b>Вокально – певческие упражнения.</b></p> <p>упражнения на развитие правильного</p>	Актовый зал МБОУДО	Наблюдение, анализ.

					певческого дыхания, мимические упражнения, упражнения на дикцию, пальчиковые упражнения с вокальным сопровождением.	«Комбинированного вида д.с.№7»	
8			Комбинированное	1	<b>Обрядовые и бытовые песни.</b> <i>Теория:</i> Знакомство детей с разнообразием приуроченных или не приуроченных песен, согласно народному календарю. <i>Практика:</i> Разучивание слов, прослушивание и пропевание мелодии, работа над выразительностью интонации.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
9			Комбинированное	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Теория:</i> Объяснение детям правил и условий игр. <i>Практика:</i> Разучивание текста и напева игры, повторение правил и непосредственно сам ход игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
10			Традиционное	1	<b>Обрядовые и бытовые песни.</b> <i>Практика:</i> Разучивание слов, прослушивание и пропевание мелодии, работа над выразительностью интонации.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
11			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
12			Традиционное	1	<b>Обрядовые и бытовые песни.</b> <i>Практика:</i> Разучивание слов, прослушивание и пропевание мелодии, работа над выразительностью интонации.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
13			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.

14			Комбини- рованное	1	<b>Обрядовые и бытовые песни.</b> <i>Теория:</i> Знакомство детей с разнообразием приуроченных или не приуроченных песен, согласно народному календарю. <i>Практика:</i> Разучивание слов, прослушивание и пропевание мелодии, работа над выразительностью интонации.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
15			Комбини- рованное	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Теория:</i> Объяснение детям правил и условий игр. <i>Практика:</i> Разучивание текста и напева игры, повторение правил и непосредственно сам ход игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
16			Тради- ционное	1	<b>Обрядовые и бытовые песни.</b> <i>Практика:</i> Разучивание слов, прослушивание и пропевание мелодии, работа над выразительностью интонации.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
17			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
18			Тради- ционное	1	<b>Обрядовые и бытовые песни.</b> <i>Практика:</i> Разучивание слов, прослушивание и пропевание мелодии, работа над выразительностью интонации.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
19			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
20			Комбини- рованное	1	<b>Обрядовые и бытовые песни.</b> <i>Теория:</i> Знакомство детей с разнообразием приуроченных или не приуроченных песен, согласно народному календарю.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.

					<i>Практика:</i> Разучивание слов, прослушивание и пропевание мелодии, работа над выразительностью интонации.		
21			Комбини- рованное	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Теория:</i> Объяснение детям правил и условий игр. <i>Практика:</i> Разучивание текста и напева игры, повторение правил и непосредственно сам ход игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
22			Тради- ционное	1	<b>Обрядовые и бытовые песни.</b> <i>Практика:</i> Разучивание слов, прослушивание и пропевание мелодии, работа над выразительностью интонации.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
23			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
24			Тради- ционное	1	<b>Обрядовые и бытовые песни.</b> <i>Практика:</i> Разучивание слов, прослушивание и пропевание мелодии, работа над выразительностью интонации.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
25			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
26			Тради- ционное	1	<b>Обрядовые и бытовые песни.</b> <i>Практика:</i> Разучивание слов, прослушивание и пропевание мелодии, работа над выразительностью интонации.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
27			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.



28			Тради- ционное	1	<b>Обрядовые и бытовые песни.</b> <i>Практика:</i> Разучивание слов, прослушивание и пропевание мелодии, работа над выразительностью интонации.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
29			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
30			Репетиция	1	<b>Репетиционные занятия.</b> <i>Практика:</i> В них входят элементы работы на сцене.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
31			Тради- ционное	1	<b>Обрядовые и бытовые песни.</b> <i>Практика:</i> Разучивание слов, прослушивание и пропевание мелодии, работа над выразительностью интонации.	Актовый зал МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, анализ.
32			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
33			Тради- ционное	1	<b>Обрядовые и бытовые песни.</b> <i>Практика:</i> Разучивание слов, прослушивание и пропевание мелодии, работа над выразительностью интонации.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
34			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
35			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
36			В форме	1	<b>Народные игры с напевами.</b>	Актовый зал	Наблюдение,

			игры		<i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	анализ.
37			Комбини- рованное	1	<b>Обрядовые и бытовые песни.</b> <i>Теория:</i> Знакомство детей с разнообразием приуроченных или не приуроченных песен, согласно народному календарю. <i>Практика:</i> Разучивание слов, прослушивание и пропевание мелодии, работа над выразительностью интонации.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
38			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Теория:</i> Объяснение детям правил и условий игр. <i>Практика:</i> Разучивание текста и напева игры, повторение правил и непосредственно сам ход игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
39			Тради- ционное	1	<b>Обрядовые и бытовые песни.</b> <i>Практика:</i> Разучивание слов, прослушивание и пропевание мелодии, работа над выразительностью интонации.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
40			репетиция	1	<b>Репетиционные занятия.</b> <i>Практика:</i> В них входят элементы работы на сцене.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
41			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
42			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
43			Комбини-	1	<b>Обрядовые и бытовые песни.</b>	Актовый зал	Наблюдение,

			рованное		<i>Теория:</i> Знакомство детей с разнообразием приуроченных или не приуроченных песен, согласно народному календарю. <i>Практика:</i> Разучивание слов, прослушивание и пропевание мелодии, работа над выразительностью интонации.	МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	анализ.
44			Комбинированное	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Теория:</i> Объяснение детям правил и условий игр. <i>Практика:</i> Разучивание текста и напева игры, повторение правил и непосредственно сам ход игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
45			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
46			Комбинированное	1	<b>Обрядовые и бытовые песни.</b> <i>Теория:</i> Знакомство детей с разнообразием приуроченных или не приуроченных песен, согласно народному календарю. <i>Практика:</i> Разучивание слов, прослушивание и пропевание мелодии, работа над выразительностью интонации.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
47			Комбинированное	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Теория:</i> Объяснение детям правил и условий игр. <i>Практика:</i> Разучивание текста и напева игры, повторение правил и непосредственно сам ход игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
48			Традиционное	1	<b>Обрядовые и бытовые песни.</b> <i>Практика:</i> Разучивание слов, прослушивание и пропевание мелодии, работа над выразительностью интонации.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.

49			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
50			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
51			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБУ ДО «ДДТ»	Наблюдение, анализ.
52			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
53			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
54			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
55			Традиционное	1	<b>Обрядовые и бытовые песни.</b> <i>Практика:</i> Разучивание слов, прослушивание и пропевание мелодии, работа над выразительностью интонации.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
56			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
57			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и	Актовый зал МБОУДО	Наблюдение, анализ.

					закрепление ранее разученные игры.	«Комбинированного вида д.с.№7»	
58			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
59			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
60			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
61			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
62			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
63			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
64			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
65			Традиционное	1	<b>Обрядовые и бытовые песни.</b> <i>Практика:</i> Разучивание слов, прослушивание и пропевание мелодии,	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного	Наблюдение, анализ.

					работа над выразительностью интонации.	вида д.с.№7»	
66			репетиция	1	<b>Репетиционные занятия.</b> <i>Практика:</i> В них входят элементы работы на сцене.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
67			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
68			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
69			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
70			репетиция	1	<b>Репетиционные занятия.</b> <i>Практика:</i> В них входят элементы работы на сцене.	Актовый зал МБОУДО «Комбинированного вида д.с.№7»	Наблюдение, анализ.
71			В форме игры	1	<b>Народные игры с напевами.</b> <i>Практика:</i> давайте поиграем. Отработка и закрепление ранее разученные игры.	Актовый зал МБУ ДО «ДТТ»	Наблюдение, анализ.
72			Занятия в форме праздника	1	<b>Итоговое занятие</b> <i>Теория:</i> Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. <i>Практика:</i> Выступление перед родителями с концертной программой.	Актовый зал МБУ ДО «ДТТ»	Анализ.