

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Г.А.Наумова
приказ № 06-ОД от «01» сентября 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Эстрадный вокал» (стартовый уровень)

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 1-й
Возраст обучающихся – 7-10 лет

Составитель:
Ударцева Галина Николаевна
педагог дополнительного образования

Алексин, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Модифицированная
Уровень дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Стартовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе: особенности реализации.	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Эстрадный вокал» (стартовый уровень) в полном соответствии с учебно – тематическим планом. В течение года будет проходить подготовка к праздникам и мероприятиям, муниципальным, областным, всероссийским и международным конкурсам
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование.	Без изменений
Особенности организации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы с указанием: - количества учебных часов по программе; - количества учебных часов согласно расписанию. Режим занятий.	Количество учебных часов по программе – 144. Количество учебных часов согласно расписанию – 144. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час равен 45 минут).
Цель рабочей программы на текущий учебный год.	Приобщение обучающегося к вокальному искусству, обучение пению и развитие певческих способностей, воспитание уважения и любви к классической, народной, современной песне.
Задачи на текущий учебный год для учебной группы	Обучающие: расширять знания обучающегося о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка; формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры; обеспечить контроль знаний, умений и навыков согласно темам программы. Развивающие: развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать. Воспитательные: воспитывать уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству.
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения). Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации – итоговый спектакль	знать/понимать: строение артикуляционного аппарата; особенности и возможности певческого голоса; гигиену певческого голоса; понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; уметь: правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; петь короткие фразы на одном дыхании; в подвижных песнях делать быстрый вдох; петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; петь легким звуком, без напряжения; правильно показать звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни; к концу года петь выразительно, осмысленно.

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Теория	Практика				
		Организационный сбор			Презентация объединения. Требования контрольно-пропускного режима	Беседа	Собеседование	
		Организационный сбор			Цели и задачи объединения на учебный год. Антитеррористическая и пожарная безопасность.	Беседа	Собеседование	
1		Вводное занятие	1	1	Вакцинопрофилактика и профилактика COVID-19. Техника безопасности. Входной контроль ЗУН.	Теория, практика	Анализ	
2		Беседа о гигиене певческого голоса.	2		Строение голосового аппарата. Требования и условия нормальной работы дыхательных органов. Владение голосовым аппаратом.	Беседа	Опрос	
3		Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков	1	1	Дыхательная гимнастика Стрельниковой для вокалистов. Выполнение дыхательных упражнений.	Практическая работа	Наблюдение	
4		Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков		2	Тренировка легочной ткани, диафрагмы, мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладочки».	Лекция	Опрос	
5		Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков		2	Закрепление дыхательных упражнений. «Ёжики»	Практическая работа	Наблюдение	
6		Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков		2	Выполнение упражнений на дыхание: «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос».	Практическая работа	Наблюдение, анализ	
7		Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков		2	Выполнение упражнений на дыхание: «Погончики», «Обними плечи», «Большой маятник».	Практическая работа	Наблюдение	
8		Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков		2	Развитие навыков пения на дыхании.	Практическая работа	Наблюдение, анализ	
9		Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона	2		Изучение понятия «дикция».	Лекция	Опрос	

		голоса.						
10		Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса.	1	1	Артикуляционная гимнастика (методика и алгоритмы В.Емельянова) Работа над вдохом-выдохом	Беседа, практика	Собеседование, наблюдение	
11		Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса.		2	Выполнение упражнений на снятие напряжения с внутренних и внешних мышц. Тренировка мышц неба.	Практическая работа	Наблюдение, анализ	
12		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.	2		Выбор песни: требование к характеристике песни, нюансы песни.	Беседа	Опрос	
13		Пение учебно-тренировочного материала		2	Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	Практическая работа	Творческое задание	
14		Работа над собственной манерой вокального исполнения. Тембр. Динамика.		2	Упражнения для осознания действий мышц, участвующих в голосообразовании. Поиск вибрации: на губах. Упражнения на «Н - носовое». Упражнения двигательной программы (тренировки).	Лекция	Опрос	
15		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Разучивание текста и мелодии песни Разучивание мелодии, атака звука.	Теория, практика	Анализ результатов теста	
16		Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса.		2	Работа над дикцией. Произношение скороговорок.	Практическая работа	Наблюдение, анализ	
17		Работа над собственной манерой вокального исполнения. Тембр. Динамика.		2	Упражнения для осознания действий мышц, участвующих в голосообразовании. Поиск вибрации: на губах. Упражнения на «Н - носовое». Упражнения двигательной программы (тренировки).	Практика	Опрос, наблюдение	
18		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Разучивание текста песни	Практика	наблюдение анализ	
19		Основы нотной грамоты	1	1	Ноты в скрипичном ключе. Гамма Пение гаммы по нотам со словами и показом;	Теория, практика	Опрос, наблюдение	
20		Пение учебно-тренировочного материала		2	Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	Практическая работа	Контрольное задание	
21		Пение учебно-тренировочного материала		2	Знакомство с понятием «динамические оттенки»	Практика	Опрос	
22		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Разучивание текста и мелодии песни. Разучивание мелодии, атака звука.	Практика	Анализ	
23		Пение учебно-тренировочного материала		2	Выполнение вокальных упражнений.Мордент Форшлаг	Практическая работа	Наблюдение	
24		Пение учебно-тренировочного материала		2	Выполнение вокальных упражнений. Форшлаг	Практическая работа	Контрольное задание	
25		Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона		2	Выполнение вокальных упражнений на интонирование согласных. Тренировка губ и языка. Исправление	Практическая работа	Наблюдение	

		голоса.			недостатка звука в резонирующей полости рта.			
26		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Разучивание текста песни	Практическая работа	Наблюдение	
27		Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса.		2	Выполнение вокальных упражнений. Тренировка губ и языка	Практическая работа	Контрольное задание	
28		Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса.		2	Выполнение вокальных упражнений. Произношение скороговорок	Практическая работа	Наблюдение	
29		Основы нотной грамоты	2		Паузы. Музыкальный ритм.	Теория, практика	Опрос наблюдение	
30		Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса.		2	Упражнения на сглаживание регистров.	Практическая работа	Наблюдение	
31		Работа над собственной манерой вокального исполнения. Тембр. Динамика.		2	Упражнения для осознания действий мышц, участвующих в голосообразовании. Поиск вибрации: на губах. Упражнения на «Н - носовое». Упражнения двигательной программы (тренировки).	Практическая работа	Анализ	
32		Сценическая культура и сценический образ	1	1	Эстетичность и сценическая культура .Соответствие жестов и движений тексту песни и музыки.	Практическая работа	Наблюдение	
33		Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	1	1	Движения и сценический образ. Работа над возможными вариантами движений сценического образа.	Практическая работа	Анализ ошибок	
34		Праздники, выступления, репетиции.		2	Концерт	Практическая работа	Наблюдение	
35		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Постановка танцевальных движений к песни	Практическая работа	Анализ	
36		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Работа с текстом: проговаривание и заучивание текста.	Практическая работа	Наблюдение	
37		Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса.		2	Выполнение вокальных упражнений на интонирование согласных. Тренировка губ и языка. Исправление недостатка звука в резонирующей полости рта.	Репетиция	Анализ	
38		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Работа над мелодией песни	Практическая работа	Наблюдение	
39		Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков		2	Выполнение дыхательных упражнений. Тренировка легочной ткани, диафрагмы, мышц гортани и носоглотки.	Репетиция	Анализ	
40		Основы нотной грамоты	1	1	Главные ступени. Тоника.	Практика	Наблюдение	

41		Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса.	1	1	Выполнение вокальных упражнений на интонирование согласных. Тренировка губ и языка. Исправление недостатка звука в резонирующей полости рта.	Лекция, практика	Опрос, наблюдение	
42		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Разучивание текста и мелодии песни Разучивание мелодии, атака звука.	Практическая работа	Наблюдение	
43		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Работа над напевом песни	Практическая работа	Наблюдение	
44		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Работа над выразительностью исполнения песни	Практическая работа	Творческое задание	
45		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Постановка танцевальных движений к песни	Практическая работа	Наблюдение	
46		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.	2		Слушание музыкальных произведений и их анализ	Круглый стол	Анализ	
47		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Разучивание текста и мелодии песни Разучивание мелодии, атака звука.	Практическая работа	Открытое занятие	
48		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Работа над выразительностью исполнения песни	Практическая работа	Наблюдение	
49		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Разучивание мелодии, атака звука.	беседа практика	Собеседование анализ	
50		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Работа над выразительностью исполнения и артистизмом	Практическая работа	Наблюдение	
51		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Разучивание текста и мелодии песни	Практическая работа	Наблюдение	
52		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Работа над произведением (изучение характера, анализ)	Практическая работа	Наблюдение	
53		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Работа над произведением (фразировка)	Практическая работа	Анализ	
54		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Работа над сложностями интонирования произведения	Практическая работа	Анализ	
55		Работа над репертуаром. Использование певческих		2	Вокальные трудности в работе с песней и пути их устранения.	Круглый стол	Анализ	

		навыков. Звуковедение.						
56		Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков		2	Выполнение дыхательных упражнений. Тренировка легочной ткани, диафрагмы, мышц гортани и носоглотки.	Репетиция	Анализ	
57		Пение учебно-тренировочного материала		2	Использование скороговорки на начало распевки. Упражнения на артикуляцию.	Репетиция	Анализ	
58		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Работа над произведением (динамические оттенки)	Практическая работа	Контрольное задание	
59		Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков	1	1	Выполнение дыхательных упражнений. Тренировка легочной ткани, диафрагмы, мышц гортани и носоглотки.	Репетиция	Анализ	
60		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Повторение разученного репертуара (выразительность исполнения)	Практическая работа	Наблюдение	
61		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Работа над артистизмом при исполнении разученного репертуара	Практическая работа	Наблюдение	
62		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Работа над исполнительским мастерством.	Практическая работа	Наблюдение	
63		Пение учебно-тренировочного материала		2	Изучение и использование интервалов и аккордов	Практическая работа	Контрольное задание	
64		Пение учебно-тренировочного материала		2	Понятие «Импровизация». Пение упражнений.	Лекция, практика	Опрос, наблюдение	
65		Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков		2	Выполнение дыхательных упражнений. Тренировка легочной ткани, диафрагмы, мышц гортани и носоглотки.	Репетиция	Анализ	
66		Пение учебно-тренировочного материала		2	Упражнение на опевание основной мелодии, используя слоговое пение	Практическая работа	Наблюдение	
67		Пение учебно-тренировочного материала		2	Психологические тренинги для снятия зажимов перед выступлениями.	Практическая работа	Наблюдение	
68		Работа над репертуаром. Использование певческих навыков. Звуковедение.		2	Повторение всего разученного репертуара	Практическая работа	Анализ	
69		Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	1	1	Просмотр и анализ выступлений. Пластичность и статичность.	Теория Практика	Анализ Наблюдение	
70		Сценическая культура и сценический образ	1	1	Требования к тренингу жестов. Мимика. Выражение лица, улыбка	Практическая работа	Наблюдение	

71		Праздники, выступления, репетиции.		2	Репетиция на сцене. Концерт	Репетиция концерт	Наблюдение Анализ	
72		Итоговое занятие	1	1	Подведение итогов. Аттестация.	Диагностика ЗУН	Анализ	
		Итого	22	122	Всего часов - 144			

Примечание: В случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала и т.д. с соответствующей записью в журнал.

Учебно-методические средства обучения

Раздел (тема) учебно-тематического плана программы	Перечень методических пособий (конспекты учебных занятий, методические указания, рекомендации, учебные пособия, специальная литература и т. д.)	Перечень творческих заданий (тем проектов, исследований, сочинений и т.д.)	Перечень методических материалов по индивидуальному сопровождению достижения личных результатов обучающихся (методики психолого-педагогической диагностики личности, памятки для детей и родителей и т.п.)	Перечень методических материалов, обеспечивающих коллективные формы работы (методики диагностики сформированности коллектива, сценарии коллективных мероприятий и дел, методики организации коллективной деятельности (игровые, проектные, исследовательские и др.)

Вводное занятие	Основные правила ТБ. Организация рабочего места. Введение в курс.	-	-	-
Певческое дыхание	Шенкмон С., «Парадоксальная гимнастика А.Н. Стрельниковой» – М., Вестник "ЗОЖ", 2008 Щетинин М., «Дыхательная гимнастика Стрельниковой А.Н.»– М., Издательство "Метафора", 2008	Разучивание упражнений	-	Сценарий воспитательных мероприятий
Техника постановки голоса	Барабашкина А., Боголюбова Н., «Музыкальная грамота» – М., Издательство "Музыка", 2009 Васильева М., «Песни нашего детства» – Челябинск, Издательство "Аркаим", 2009	Творческое задание на музыкальную импровизацию	-	Сценарий воспитательных мероприятий
Средства вокальной выразительности	Бочкарев Л., Зак А., «Введение в общую музыкальную психологию» – М., Методкабинет по учебным заведениям искусства 2008 Вендерова Т., Пигарева И., «Воспитание музыкой» - М., Издательство "Просвещение	Творческое задание на вокальную выразительность голоса	-	Сценарий воспитательных мероприятий
Работа над репертуаром.	Клейтон П., «Джаз» – С-Пб., Издательство "Амфора", 2011 Тютюнникова Т., «Музыка 6 – 7 лет» – М., Издательство "АСТ", 2008 Усарева Н., Устьянцева С., «Эстрадный вокал» – Самара, Областной центр развития дополнительного образования, 2008	Исполнение песни по выбору обучающихся	-	Сценарий воспитательных мероприятий
Сценическая культура	Билль А., «Чистый голос» – М., Государственный Дом народного творчества, 2008 Бочкарев Л., Зак А., «Введение в общую музыкальную психологию» – М., Методкабинет по учебным заведениям искусства 2008 Вендерова Т., Пигарева И., «Воспитание музыкой» - М., Издательство "Просвещение", 2009 Емельянов В., «Развитие голоса» – С-Пб., Издательство "Лань", 2010	Творческая работа: Работа над образом	-	Сценарий воспитательных мероприятий
Итоговое занятие.		Аттестация	Диагностика ЗУН	Отчётный концерт

Учебно-методические средства обучения

Раздел (тема) учебно-тематического плана программы	Перечень методических пособий	Перечень творческих заданий	Перечень методических материалов по индивидуальному сопровождению	Перечень методических материалов, обеспечивающих коллективные формы работы
Техника вокала	Емельянов В., «Развитие голоса» – С-Пб., Издательство "Лань", 2010 Шенкмон С., «Парадоксальная гимнастика А.Н. Стрельниковой» – М., Вестник "ЗОЖ", 2008 Щетинин М., «Дыхательная гимнастика Стрельниковой А.Н.» – М., Издательство "Метафора", 2008	Разучить самостоятельно произведение по выбору		Сценарий концерта
Музыкально-образовательная работа	Алексеева Л., Голубева Е., «Певческая азбука» – М., Московская государственная консерватория им. Чайковского, 2008 Вавилова Г., Юрова С., «Музыка и обучение грамоте» – Самара, СИПКРО, 2009 Никитина А., «Я вхожу в мир искусств» №5,6 - Театр – студия «Дали», 2012 Светличная Л., «Сказка о музыке» – М., Творческий центр, 2013	Написать реферат о любимом исполнителе или группе	Барабашкина А., Боголюбова Н., «Музыкальная грамота» – М., Издательство "Музыка", 2009 Боровик Т., Молина Т., нотные прописи – Минск, Издательство "Красная звезда", 2008 Фридкин Г., «Практическое руководство по музыкальной грамоте» – М., Издательство "Музыка", 2008	Сценарий отчетного концерта