

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Г.А.Наумова
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Радуга» (базовый уровень)

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 1-й
Возраст обучающихся – 8-12 лет

Составитель:
Борисова Елизавета Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Художественно-эстетическая
Вид дополнительной общеобразовательной программы	Модифицированная
Уровень дополнительной общеобразовательной программы	Базовый уровень
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе: особенности реализации содержания, подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.).	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную программу «Радуга 2» (базовый уровень) в полном соответствии с учебно-тематическим планом. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта), будут приурочены выставки творческих работ обучающихся.
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование.	Не предусмотрены.
Особенности организации образовательной деятельности с указанием: -количества учебных часов по программе; -количества учебных часов согласно расписанию; -информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков.	- количество учебных часов по программе – 144; - количества учебных часов согласно расписанию - 144; - изменение сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков в данном учебном году не предусмотрено.
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Создание условий для раннего выявления и творческого развития личности ребёнка в сфере изобразительной деятельности.
Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	- познакомить с основными законами композиции и цветоведения; - научить создавать выразительные образы в разных техниках
Режим занятий в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю)	Режим занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа. Академический час составляет 45 минут.
Формы занятий и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий)	Форма занятий групповая, аудиторная. Данная форма занятий оптимальна для достижения целей и задач программы.
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения,	По окончании учебного года обучающиеся должны знать: основные законы композиции и цветоведения; основные жанры живописи и их особенности. Обучающиеся должны уметь передавать

форма проведения промежуточной и итоговой аттестации).

художественный образ с помощью различных техник рисования, применять законы линейной и воздушной перспективы. Форма аттестации- итоговая выставка и анализ работ.

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Месяц	Тема занятия	Количество часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля
				Т	П			
			Организационный сбор	2		Презентация объединения. Контрольно-пропускной режим.	беседа	собеседование
			Организационный сбор	2		Антитеррористическая и пожарная безопасность. Цели и задачи объединения	беседа	собеседование
1			Вводное занятие	1	1	Правила поведения и ТБ. Вакцинопрофилактика и профилактика covid -19. Входной контроль.	теория, практика	анализ
2			Материалы и принадлежности для рисования	1	1	Принадлежности для рисования. Зарисовки разными материалами. Выполнение рисунка «Лето»	теория практика	опрос наблюдение
3			Материалы и принадлежности для рисования		2	Рисунок осенних овощей простыми и цветными карандашами.	практическая работа	наблюдение
4			Материалы и принадлежности для рисования		2	Рисунок карандашом.	теория	собеседование
5			Материалы и принадлежности для рисования		2	Рисунок фломастерами.	теория	собеседование
6			Материалы и принадлежности		2	Просмотр видеофильма «Современные художники».	практическая работа	анализ

			сти для рисования					
7			Основы рисования и живописи	1	1	Геометрические фигуры. Свет, тон, тень, полутон, рефлекс, падающая тень «Геометрическая композиция» фломастерами.	теория практика	собеседование
8			Основы рисования и живописи	1	1	Линия, штрих, пятно, точка. Декоративная стилизация природных форм. «Геометрическая композиция» в красках»	теория практика	опрос наблюдение
9			Основы рисования и живописи	1	1	Пропорции. Основы перспективы. Изображение геометрических тел.	теория практика	опрос наблюдение
10			Основы рисования и живописи	1	1	Простые геометрические фигуры и свет. Композиция из геометрических предметов	теория практика	опрос наблюдение
11			Основы рисования и живописи	1	1	Набросок, зарисовка, рисунок с натуры, по памяти. Светотень. Рисунок геометрических тел по памяти в цвете.	теория практика	опрос
12			Основы рисования и живописи		2	Создание творческих работ собственного замысла.	беседа	собеседование
13			Основы рисования и живописи		2	Рисование с натуры цветов (карандаш).	практическая работа	наблюдение
14			Основы рисования и живописи		2	Рисование предметов плоской формы.	практическая работа	наблюдение
15			Основы рисования и живописи		2	Круг, треугольник и ромб в виде правильной и неправильной композиции.	практическая работа	наблюдение
16			Основы рисования и живописи		2	Наброски различных композиций из простых геометрических фигур (фломастеры).	практическая работа	контрольное задание
17			Основы рисования и		2	Композиция из геометрических фигур (акварель)	практическая работа	наблюдение

			живописи					
18			Основы рисования и живописи		2	Композиция из различных геометрических фигур - Куб	практическая работа	наблюдение
19			Основы рисования и живописи		2	Композиция из различных геометрических фигур цилиндр и круг с использованием фона. Круг треугольник и квадрат.	практическая работа	анализ ошибок
20			Основы рисования и живописи		2	Светотень на рисунки композиций. Выполнение композиций в цвете. Изображение стилизованных насекомых.	практическая работа	контрольное задание
21			Основы цветоведения	1	1	Цветовая палитра. Работа «Цветовые противоположности» (холодные и теплые цвета).	теория практика	опрос анализ ошибок
22			Основы цветоведения	1	1	Смешивание цветов. Цветовой тон. Цветовая гамма. Колорит. Рисование 3 цветами.	беседа практика	собеседование наблюдение анализ
23			Основы цветоведения		2	Рисунок заката от светлого к темному цвету (акварель)	практическая работа	наблюдение
24			Основы цветоведения		2	Рисунок неба от темного к светлому цвету (акварель)	практическая работа	наблюдение
25			Основы цветоведения		2	Рисунок натюрморта из фруктов и овощей.	практическая работа	наблюдение
26			Основы цветоведения		2	Рисунок композиции из фруктов с дольками.	практическая работа	контрольное задание
27			Основы цветоведения		2	Рисунок композиции из овощей фломастерами.	практическая работа	анализ ошибок
28			Основы цветоведения		2	Рисунок композиции по замыслу в определённой цветовой гамме	практическая работа	контрольное задание
29			Изображение	1	1	Перспектива. Выполнение наброска пейзажа.	теория	опрос

			пространства				практика	наблюдение
30			Изображение пространства	1	1	Перспективное построение. Наброски интерьеров разнообразных стилей	теория практика	опрос наблюдение
31			Изображение пространства		2	Линейная перспектива «Сельский дворик» (цветные карандаши).	практическая работа	наблюдение
32			Изображение пространства		2	Весенний пейзаж.	практическая работа	анализ ошибок
33			Изображение пространства		2	Весенний пейзаж (цветные карандаши).	практическая работа	контрольное задание
34			Изображение пространства		2	Осенний пейзаж (фломастер).	практическая работа	наблюдение
35			Изображение пространства		2	Зимний пейзаж (акварель).	практическая работа	наблюдение
36			Изображение пространства		2	Морской пейзаж «Маяк» (цветные карандаши).	практическая работа	анализ ошибок
37			Изображение пространства		2	Морской пейзаж «Маяк» (фломастеры).	практическая работа	контрольное задание
38			Изображение пространства		2	Сельский или городской пейзаж по замыслу обучающихся.	практическая работа	контрольное задание
39			Натюрморт	1	1	Натюрморт. Композиция из вазы и фруктов.	теория практика	опрос наблюдение
40			Натюрморт		2	Натюрморт из предметов быта, простых по форме.	практическая работа	наблюдение
41			Натюрморт		2	Натюрморт из предметов быта, сложных по форме.	практическая работа	наблюдение
42			Натюрморт		2	Натюрморт из предметов быта в цвете (акварель).	практическая	наблюдение

							работа	
43			Натюрморт		2	Натюрморт из цветов и фруктов с натуры.	практическая работа	наблюдение
44			Натюрморт		2	Натюрморт из цветов и фруктов с натуры в цвете.	практическая работа	наблюдение
45			Натюрморт		2	Натюрморт по представлению.	практическая работа	открытое занятие
46			Портрет	1	1	Портрет. Зарисовка портрета соседа.	беседа практика	собеседование анализ
47			Портрет	1	1	Художники - портретисты. Подвиды портрета. Портрет мамы.	теория практика	опрос наблюдение
48			Портрет		2	Портрет с натуры (карандаш)	практическая работа	наблюдение
49			Портрет		2	Портрет с натуры в цвете (цветные карандаши).	практическая работа	наблюдение
50			Портрет		2	Портрет по представлению.	практическая работа	наблюдение
51			Портрет		2	Портрет по представлению (в цвете)	практическая работа	наблюдение анализ
52			Портрет		2	Групповой портрет.	практическая работа	наблюдение
53			Портрет		2	Групповой портрета в свободной технике	творческая работа	анализ творческой работы
54			Тематическое	1	1	Жанровая композиция. Пропорции. Соотношение форм.	беседа	собеседование

			рисование			Иллюстрация любимого фильма.	практика	
55			Тематическое рисование		2	Иллюстрация к любимой книге.	творческая работа	коллективный анализ работ
56			Тематическое рисование		2	Иллюстрация к «сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина.	творческая работа	анализ творческой работы
57			Тематическое рисование		2	Иллюстрация к сказке «Конек Горбунок».	творческая работа	оценка работ
58			Тематическое рисование		2	Рисунок на тему «Космические фантазии».	творческая работа	анализ
59			Тематическое рисование		2	Рисунок на тему «Лето»,	творческая работа	анализ творческой работы
60			Тематическое рисование		2	Рисунок на тему «Подводный мир».	творческая работа	анализ и оценка работ
61			Тематическое рисование		2	Рисунок на свободную тему (в свободной технике).	творческая работа	анализ и оценка работ
62			Творческие работы	1	1	Обсуждение и выбор тематики и техники выполнения творческих работ. Приемы оформления творческих работ. Выполнение выставочных работ	беседа практика	собеседование
63			Творческие работы		2	Выполнение выставочных работ	творческая работа	анализ и оценка работ
64			Творческие работы		2	Оформление интерьера к праздникам.	творческая работа	анализ и оценка работ
65			Творческие работы		2	Выполнение конкурсных творческих работ	творческая работа	анализ и оценка работ
66			Творческие работы		2	Выполнение работ по теме «1 мая»	творческая работа	анализ и оценка работ
67			Творческие работы		2	Выполнение работ по теме «День победы»	творческая работа	анализ творческих работ
68			Творческие		2	Выполнение выставочных и конкурсных работ.	творческая	наблюдение

			работы				работа	
69			Творческие работы		2	Участие в выставках и конкурсах различного уровня.	творческая работа	анализ
70			Итоговое занятие		2	Промежуточная аттестация.	диагностика ЗУН	анализ результатов
71			Творческие работы		2	Выполнение творческих работ к итоговой выставке	творческая работа	анализ и оценка работ
72			Итоговое занятие		2	Выставка лучших работ обучающихся	выставка	аттестация
	Итого			19	125	Всего часов: 144 часа		

Примечание: В случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала и т.д. с соответствующей записью в журнал.

