

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Г.А.Наумова
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Фантазия» (стартовый уровень)

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 1-й
Возраст обучающихся – 7-12 лет

Составитель:
Зубова Яна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Уровень программы	Стартовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Фантазия» (стартовый уровень) в полном соответствии с календарным учебно-тематическим планом. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта) будут приурочены выставки работ обучающихся.
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование	Изменения не предусмотрены.
Особенности организации образовательной деятельности. Режим занятий.	Количество учебных часов по программе –72 Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу с перерывом 10 минут (академический час равен 45 минут).
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Развитие творческих способностей обучающихся посредством обучения изготовлению различных изделий из природного и подручного материала.
Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	Обучающие: формировать знания у обучающихся о декоративно-прикладном творчестве; учить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе с природными и подручными материалами. Развивающие: развивать образное мышление, память, воображение, внимание; развивать интерес к творческому труду; развивать моторику рук, глазомер. Воспитательные: формировать нравственное поведение и нормы гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия); воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности; воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду.
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной аттестации)	По завершении реализации программы обучающиеся должны Знать: название и назначение и свойства материалов, предусмотренных программой; название и назначение инструментов и приспособлений; правила безопасности труда при работе с указанными инструментами; основные понятия композиции; виды декоративно-прикладного искусства; технологию изготовления поделок из различных материалов. Уметь: организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать

	<p>порядок во время работы; соблюдать правила безопасной работы с инструментами; под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.</p> <p>Способы и формы проверки результатов: выставки творческих работ, ярмарки – продажи; оценка и анализ творческих работ; участие в конкурсах разного уровня; открытые занятия, аттестация.</p> <p>Форма промежуточной аттестации итоговое занятие.</p>
--	--

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Теория	Практика				
		Организационный сбор.			Презентация объединения. Запись детей в объединение.			
		Организационный сбор.			Антитеррористическая и пожарная безопасность. Контрольно-пропускной режим.			
1		Вводное занятие.	1		Вакцинопрофилактика и профилактика COVID-19. Цели и задачи объединения. Правила поведения обучающихся во время занятия. Правила по ТБ.	Теория, беседа.	Опрос, собеседование.	
2		Вводное занятие. Практическое занятие.		1	Проведение входного контроля знаний. умений, навыков.	Теория, беседа.	Опрос, собеседование.	
3		Работа с природными материалами.	1		Работа с природными материалами. Заготовка и применение. Способы засушивания и хранение природного материала.	Теория, беседа.	Опрос, собеседование.	
4		Работа с природными материалами.	1		Миниатюры и коллаж из природного материала. Необходимые инструменты. Фон, оборудование,	Теория, беседа.	Собеседование, опрос.	

					клеящие составы.			
5		Работа с природными материалами.		1	Сбор и подготовка природного материала к работе. Сочетание природных материалов с материалами природного происхождения	Практика.	Наблюдение.	
6		Работа с природными материалами.		1	Поиск новых сочетаний природных материалов для получения выразительного образа.	Практика.	Наблюдение.	
7		Работа с природными материалами.		1	Поделки из свежих и сухих материалов по темам: «Гости из леса».	Практика.	Наблюдение.	
8		Работа с природными материалами.		1	Поделки из свежих и сухих материалов по темам: «Лесная ярмарка».	Практика.	Наблюдение.	
9		Работа с природными материалами.		1	Поделки из свежих и сухих материалов по темам: «Сказочный человечек».	Практика.	Наблюдение.	
10		Работа с природными материалами.		1	Поделки из свежих и сухих материалов по темам: «Волшебное превращение – изготовление фигур сказочных животных».	Практика.	Наблюдение.	
11		Квиллинг.	1		Как зародилась бумага. История возникновения квиллинга. Правила работы: материалы, инструменты. Техника безопасности.	Теория, беседа.	Опрос, Собеседование.	
12		Квиллинг.	1		Заготовка полос для квиллинга. Основные формы: выполнение простых форм (тугая спиралька, свободная, капелька...)	Теория, беседа.	Опрос, собеседование.	
13		Квиллинг.		1	Несложные цветы: выполнение заготовок. Сборка простых несложных цветов из выполненных заготовок.	Практика.	Наблюдение.	
14		Квиллинг.		1	Букет цветов: составление композиции из несложных цветов.	Практика.	Наблюдение.	
15		Квиллинг.		1	Композиция из цветов: выполнение заготовок, составление цветов из заготовок.	Практика.	Наблюдение.	
16		Квиллинг.		1	Выполнение коллективной композиции из составленных цветов.	Практика.	Наблюдение.	
17		Квиллинг.		1	Бахромчатые цветы: заготовка полос; выполнение бахромы, составление цветов из бахромчатых полос.	Практика.	Наблюдение.	
18		Квиллинг.		1	Композиция «летний букет»: выполнение заготовок для несложных и бахромчатых цветов; конструирование цветов; составление композиции.	Практика.	Наблюдение.	
19		Квиллинг.		1	Краски осени: выполнение заготовок для несложной веточки рябины; составление веточки.	Практика.	Наблюдение.	

20		Квиллинг.		1	Открытки-сувениры: выполнение заготовок для открыток; составление композиций.	Практика	Анализ работ.	
21		Солёное тесто.	1		Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, Виды красителей для окрашивания соленого теста.	Теория, беседа.	Собеседование.	
22		Солёное тесто.	1		Виды сушки изделий. Условия, необходимые для обжига изделий. Лакирование изделий,	Теория, беседа.	Собеседование.	
23		Солёное тесто.		1	Выполнение простейшего изделия (листочек, цветков, гусеница, улитка) по образцу.	Практика.	Наблюдение.	
24		Солёное тесто.		1	Выполнение простейшего изделия (листочек, цветков, гусеница, улитка) по образцу.	Практика.	Наблюдение.	
25		Солёное тесто.		1	Выполнение полу объёмных композиций (собака, пчёлка, сова, зайчик, медведь и др.)	Практика.	Наблюдение.	
26		Солёное тесто.		1	Выполнение полу объёмных композиций (собака, пчёлка, сова, зайчик, медведь и др.)	Практика.	Наблюдение.	
27		Солёное тесто.		1	Изготовление декоративных панно с на лепные узоры (панно с цветами, корзинка с фруктами).	Практика.	Наблюдение.	
28		Солёное тесто.		1	Изготовление декоративных панно с на лепные узоры (панно с цветами, корзинка с фруктами).	Практика.	Наблюдение.	
29		Солёное тесто.		1	Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста.	Практика.	Наблюдение.	
30		Солёное тесто.		1	Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста.	Практика.	Анализ работ.	
31		Модульное оригами.	1		История развития техники модульного оригами. Какую бумагу лучше использовать. Правила пользования с материалами и инструментами.	Теория, беседа.	Собеседование.	
32		Модульное оригами.	1		Правила техники безопасности. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания.	Теория, беседа.	Собеседование.	
33		Модульное оригами.		1	Базовая форма оригами «треугольник».	Практика.	Наблюдение.	
34		Модульное оригами.		1	Техника изготовления изделий.	Практика.	Наблюдение.	
35		Модульное оригами.		1	Изготовление декоративных рамок из модулей.	Практика.	Наблюдение.	
36		Модульное оригами.		1	Ваза из модулей, цветы и т.п.	Практика.	Наблюдение.	
37		Модульное оригами.		1	Композиции: «Пчела», «Зяц», «Лебедь», «Цветущий кактус», «Дед Мороз», «Снеговик».	Практика.	Наблюдение.	

38		Модульное оригами.		1	Новогодние снежинки, елочка.	Практика.	Наблюдение.	
39		Модульное оригами.		1	Изготовление композиции: «Котенок», «Сова», «Лиса», «Лесовичек».	Практика.	Наблюдение.	
40		Модульное оригами.		1	Изготовление композиции: «Казак и казачка», «Букет цветов».	Практика.	Анализ работ.	
41		Тряпичная кукла.	1		Краткие сведения из истории тряпичной куклы на Руси. Игровые куклы. Обрядовые куклы. Обереги.	Теория, беседа.	Собеседование.	
42		Тряпичная кукла.	1		Технология изготовления куклы- закрутки.	Теория, беседа.	Собеседование.	
43		Тряпичная кукла.		1	Изготовление куклы- закрутки.	Практика	Наблюдение.	
44		Тряпичная кукла.		1	Декоративное оформление куклы- закрутки.	Практика	Наблюдение.	
45		Тряпичная кукла.		1	Изготовление Вепсской куклы .	Практика	Наблюдение.	
46		Тряпичная кукла.		1	Изготовление куклы Пеленашка.	Практика	Наблюдение.	
47		Тряпичная кукла.		1	Изготовление куклы «День и Ночь».	Практика.	Наблюдение.	
48		Тряпичная кукла.		1	Декоративное оформление куклы «День и Ночь».	Практика.	Наблюдение.	
49		Тряпичная кукла.		1	Изготовление птички из лоскутков.	Практика.	Наблюдение.	
50		Тряпичная кукла.		1	Декоративное оформление птички из лоскутков.	Практика.	Анализ работ.	
51		Аппликация из круп.	1		Использование круп в аппликационных работах. Сюжет в аппликации. Перевод рисунка на основу.	Теория, беседа.	Собеседование.	
52		Аппликация из круп.	1		Подготовка круп к работе. Цвет, колорит в композиции. Инструменты и приспособления.	Теория, беседа.	Собеседование.	
53		Аппликация из круп.		1	Окраска круп.	Практика.	Наблюдение.	
54		Аппликация из круп.		1	Подбор рисунка или схемы для аппликации.	Практика.	Наблюдение.	
55		Аппликация из круп.		1	Подбор круп по цвету.	Практика.	Наблюдение.	

56		Аппликация из круп.		1	Заполнение рисунка аппликации из крупы по схемам для вышивания.	Практика.	Наблюдение.	
57		Аппликация из круп.		1	Заполнение рисунка аппликации из крупы по схемам для вышивания.	Практика.	Наблюдение.	
58		Аппликация из круп.		1	Изготовление картины, оформление рамки для фотографий.	Практика.	Наблюдение.	
59		Аппликация из круп.		1	Изготовление картины, оформление рамки для фотографий.	Практика.	Наблюдение.	
60		Аппликация из круп.		1	Изготовление картины, оформление рамки для фотографий.	Практика.	Наблюдение.	
61		Мягкая игрушка.		1	Изготовление игрушек-сувениров по образцу и по замыслу «Обезьянка».	Практика.	Наблюдение.	
62		Мягкая игрушка.		1	Изготовление игрушек-сувениров по образцу и по замыслу «Сова».	Практика.	Наблюдение.	
63		Мягкая игрушка.	1		Белое и цветное солёное тесто. Рецепты приготовления теста.	Теория, беседа.	Собеседование.	
64		Мягкая игрушка.	1		Плоские и объёмные композиции.	Теория, беседа.	Собеседование.	
65		Мягкая игрушка.		1	Приготовление белого и цветного солёного теста.	Практика.	Наблюдение.	
66		Мягкая игрушка.		1	Изготовление плоских композиций: «Наседка с цыплятами», «Ромашки», «Барашки на лугу».	Практика.	Наблюдение.	
67		Мягкая игрушка.		1	Изготовление плоских композиций по замыслу обучающихся.	Практика.	Анализ, ошибок.	
68		Мягкая игрушка.		1	Изготовление объёмных композиций: «Доктор Айболит».	Практика.	Наблюдение.	
69		Участие в конкурсах и выставках.		1	Изготовление творческих работ.	Практика.	Анализ творческих работ.	
70		Участие в конкурсах и выставках.		1	Участие в конкурсах и выставках различного уровня.	Практика.	Анализ творческих работ.	
71		Участие в конкурсах и выставках.		1	Организация выставки лучших работ обучающихся.	Практика.	Наблюдение.	
72		Итоговое занятие		1	Обсуждение результатов выставок и конкурсов,	Аттестаци	Анализ	

					подведение итогов.	я.	результатов.	
		Итого	15	57	Всего часов- 72			

Примечание: В случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05.2025 г.) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала и т.д. с соответствующей записью в журнал.