

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Г.А.Наумова
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Фортуна» (базовый уровень)

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 2-й
Возраст обучающихся – 10-13 лет

Составитель:
Стекунова Наталья Андреевна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной программ	Модифицированная
Уровень дополнительной общеобразовательной программы	(стартовый уровень)
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе: особенности реализации содержания, подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.).	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную программу «Фортуна» (базовый уровень) в полном соответствии с учебно-тематическим планом. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта, 1 мая, День Победы), будут приурочены выступления обучающихся с концертными номерами.
Изменения , необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование.	Не предусмотрены.
Особенности организации образовательной деятельности с указанием: ✂ количества учебных часов по программе; ✂ количества учебных часов согласно расписанию; ✂ информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков.	- количество учебных часов по программе – 216; - количества учебных часов согласно расписанию - 216; - изменение сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков в данном учебном году не предусмотрено.
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Формировать у детей творческие способности через занятия хореографией
Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	- сформировать танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала – увеличить разнообразие ритмического рисунка, применяя более сложный быстрый музыкальный темп; – закрепить освоение хореографической грамоты: развитие силы и выносливости, устойчивости,
Режим занятий в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами)	Режим занятий 3 раз в неделю по 2 академических часа (1 час-45 минут, 10 мин. перемена)
Формы занятий и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий)	Форма занятий групповая, аудиторная. Данная форма занятий оптимальна для достижения целей и задач программы.

Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации).

После завершения обучения дети :

- освоят специальную терминологию по программе 2 года обучения;
 - получат представление о направлениях хореографического искусства и составляющих компонентах хореографического номера;
 - познакомятся с импровизацией и научатся импровизировать под ритмически несложный музыкальный материал;
 - научатся исполнять движения под музыкальные композиции с разнообразным ритмическим рисунком и быстрым музыкальным темпом;
 - закрепят освоение хореографической грамоты: силу и выносливость, устойчивость;
 - познакомятся с творчеством известных хореографов (М. Петипа, А. Ратманский), балерин и танцовщиков (М. Кшесинская, В. Нижинский, М. Лиёпа), композиторов (Л. Ван Бетховен, Р. Шедрин, М. Мусоргский, М. Равель, С. Прокофьев, писателей (Дж. Родари, П. Ершов и др).
 - познакомятся с балетами: «Конек-Горбунок», «Чиполлино».
 - разовьют силу, выносливость, устойчивость для исполнения сложных элементов,
 - научатся исполнять усложненные координационные движения;
 - сформируют навыки ансамблевого хореографического исполнительства. в области формирования метапредметных навыков:
 - разовьют усложненные музыкально-ритмические навыки;
 - укрепят физическое здоровье,
- Форма проведения аттестации – отчетный концерт.

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Кол-во		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Т	П				
		Организационный сбор			Организационный сбор. Презентация объединения «Ансамбль танца «Фортуна»			
		Организационный сбор			Антитеррористическая и пожарная безопасность. Контрольно-пропускной режим.			
Вводное занятие								
1		Вводное занятие	1	1	Техника безопасности. Входной контроль. Цели и задачи объединения	теория, практика	наблюдение, собеседование	
Азбука музыкального движения								
2		Азбука музыкального движения	1	1	Формирование ощущения музыкальной формы	теория, практика	наблюдение, опрос	
3		Азбука музыкального движения	1	1	Русская Музыкально-танцевальная культура. Использование разнопланового музыкального материала. Хоровод, перепляс, кадрили.	теория, практика	наблюдение опрос	
4		Азбука музыкального движения		2	Музыкальный материал для основ классического танца. Квадратность. Методическая однородность. Интонационно-ритмическая ясность и простота.	практика	наблюдение	
5		Азбука музыкального движения		2	Музыка для классического экзерсиса. Исполнение упражнений в рамках знакомой метрической пульсации. Обновление и усложнение музыкального сопровождения.	практика	наблюдение	
6		Азбука музыкального движения		2	Мелодическо-интонационные темпо-ритмические и аккомпанементно-фактурные формулы характерные для вальса и мазурки, галопа и польки, рок-н-рола	практика	наблюдение	
7		Азбука музыкального движения		2	Темп, метр и ритм	практика	наблюдение	
8		Азбука музыкального	2		Подчинение музыки движению. Принцип метрического	теория	опрос	

		движения			родства при смене музыкальных примеров.			
9		Азбука музыкального движения	2		Обновление и усложнение музыкального сопровождения.	теория	опрос	
Элементы классического танца								
10		Элементы классического танца	1	1	Demi plié по 4 позиции	теория, практика	наблюдение	
11		Элементы классического танца	1	1	Grand plié по 4 позиции	теория, практика	наблюдение	
12		Элементы классического танца	1	1	Battement tendu, battement tendu jete вперед, в сторону и назад из 5 позиции	теория, практика	наблюдение	
13		Элементы классического танца	1	1	Battement tendu pour le pied по 2 позиции	теория, практика	наблюдение	
14		Элементы классического танца	1	1	Battement tendu jete pigue'	теория, практика	наблюдение	
15		Элементы классического танца	1	1	Temps releve' par terre из 1 позиции en dehors и en dedans	теория, практика	наблюдение	
16		Элементы классического танца	1	1	Battement fondu во все направления на 45°	теория, практика	наблюдение	
17		Элементы классического танца	1	1	Battement soutenu носком в пол	теория, практика	наблюдение	
18		Элементы классического танца	1	1	Battement frappe' на 45° во все направления	теория, практика	наблюдение	
19		Элементы классического танца	1	1	Petit battement sur le cou-de-pieds	теория, практика	наблюдение	
20		Элементы классического танца		2	Battement double frappe' носком в пол	практика	наблюдение	
21		Элементы классического танца		2	Battement releve lent на 90°	практика	наблюдение	
22		Элементы классического танца		2	Grand battement jete' из 1 позиции во все направления на 90°	практика	наблюдение	
23		Элементы классического танца		2	Grand battement jete' из 5 позиции во все направления на 90°	практика	наблюдение	
24		Элементы классического танца		2	Battement double frappe' на 45°	практика	наблюдение	
25		Элементы классического танца		2	2 port de bras .3 port de bras.	практика	наблюдение	

26		Элементы классического танца		2	Поза ecarte' назад, ecarte' вперед	практика	наблюдение	
27		Элементы классического танца		2	2 arabesques.3 arabesques	практика	наблюдение	
28		Элементы классического танца		2	Temps lie' par terre вперед и назад	практика	наблюдение	
29		Элементы классического танца		2	Pas assemble en dehors и en dedans. Sissonne simple в маленькие позы croise. Pas jete' вперед и в обратном направлении.	практика	наблюдение	
30		Выступления,концерты		2	Подготовка к концертной программе ДДТ	практика	анализ	
31		Выступления,концерты		2	Подготовка к концертной программе ДДТ	практика	анализ	
32		Выступления,концерты		2	Выступление в концертной программе ДДТ	практика	наблюдение	
Элементы народно-характерного танца								
33		Элементы народно-характерного танца		2	Источники народных тем, сюжетов, движений танца	теория	беседа	
34		Элементы народно-характерного танца		2	Закрепление умений и навыков базового уровня 1-го года обучения	практика	наблюдение	
35		Элементы народно-характерного танца		2	Связь народных танцев с образом жизни народов	теория	беседа	
36		Элементы народно-характерного танца		2	Полуприседания и полные приседания (плавные, резкие).	практика	наблюдение	
37		Элементы народно-характерного танца		2	Упражнение на развитие подвижности стопы (Battements tendus), (с переводом работающей ноги с носка на каблук, с добавлением полуприседания на опорной ноге в момент перевода стопы с носка на каблук).	практика	наблюдение	
38		Элементы народно-характерного танца		2	Маленькие броски работающей ногой (Battement tendu jete) (с акцентом от себя, с акцентом от себя, в сочетании с полуприседанием на опорной ноге).	практика	наблюдение,	
39		Элементы народно-		2	Круг ногой по полу (rond de jambe par terre), круг носком по	практика	наблюдение	

		характерного танца			полу с остановкой в сторону, круг каблуком по полу.			
40		Элементы народно-характерного танца		2	Подготовка к «Веревочке», с поднятием на полупальцы опорной ноги, с полуприседанием на опорной ноге	практика	наблюдение	
41		Элементы народно-характерного танца		2	Упражнение с ненапряженной стопой(Flic-flac), (мазки «от себя» и «к себе» по первой прямой позиции, мазки по первой прямой позиции с подскоком на опорной ноге).	практика	наблюдение	
42		Элементы народно-характерного танца		2	Низкие развороты работающей ноги на 45°(battement fondus)	практика	наблюдение	
43		Элементы народно-характерного танца		2	Раскрывание ноги на 90° (Battement développé) с добавлением полуприседания на опорной ноге в момент раскрытия работающей	практика	наблюдение	
44		Элементы народно-характерного танца		2	Большие броски работающей ногой (grand battement jeté), (с полуприседанием на опорной ноге, с опусканием работающей ноги на каблук).	практика	наблюдение	
45		Элементы народно-характерного танца		2	Ковырялочка в повороте	практика	наблюдение	
46		Элементы народно-характерного танца		2	Ковырялочка на 90°	практика	наблюдение	
47		Элементы народно-характерного танца		2	Моталочка (простая, на крест, комбинированная с переступанием, с ковырялочкой)	практика	наблюдение	
48		Элементы народно-характерного танца		2	Веревочка из-за такта, двойная веревочка	практика	наблюдение	
49		Элементы народно-характерного танца		2	Подбивка (с переступанием). Падебаск с притопом (Pas de Basque).	практика	наблюдение	
50		Элементы народно-характерного танца		2	Элементы украинского танца	практика	наблюдение	
51		Элементы народно-характерного танца		2	Элементы польского танца	практика	наблюдение	
52		Элементы народно-характерного танца		2	Элементы итальянского танца «Гарантелла»	практика	наблюдение	

53		Элементы народно-характерного танца		2	Этюд на материале танца Владимирской области «Топатуха».	практика	наблюдение	
54		Элементы народно-характерного танца		2	Двойная дробь в повороте	практика	наблюдение	
55		Элементы народно-характерного танца		2	Бегунец	практика	наблюдение	
56		Элементы народно-характерного танца		2	Шене	практика	наблюдение	
57		Элементы народно-характерного танца		2	Обертас, русский, украинский	практика	наблюдение	
58		Элементы народно-характерного танца		2	Пируэты по (VI) позиции	практика	наблюдение	
59		Выступления, концерты		2	Подготовка к хореографическому конкурсу	практика	анализ	
60		Выступления, концерты		2	Подготовка к хореографическому конкурсу	практика	анализ	
61		Выступления, концерты		2	Участие в хореографическом конкурсе	практика	наблюдение	
Партерный экзерсис								
62		Партерный экзерсис	1	1	Акробатические элементы: колеса, березки, фляк	практика	наблюдение	
63		Партерный экзерсис	1	1	Усложнение упражнений на укрепление и развитие суставно-мышечного аппарата ритмическим способом	практика	наблюдение	
64		Партерный экзерсис		2	Усложнение упражнений на укрепление и развитие суставно-мышечного аппарата комбинационным способом.	практика	наблюдение	
65		Партерный экзерсис		2	Упражнения на координацию движений рук, корпуса, ног и головы.	практика	наблюдение	
66		Партерный экзерсис		2	Силовые упражнения на укрепление опорно-двигательного аппарата: планки.	практика	наблюдение	
67		Партерный экзерсис		2	Силовые упражнения на укрепление опорно-двигательного аппарата: отжимания.	практика	наблюдение	

68		Партерный экзерсис		2	Подготовка к проучиванию классического экзерсиса на полу по методике Б.Князева: наклоны с округлой спиной вперед	практика	наблюдение	
69		Партерный экзерсис		2	Подготовка к проучиванию классического экзерсиса на полу по методике Б.Князева: наклоны корпуса с разворотом стопы.	практика	наблюдение	
70		Партерный экзерсис		2	Подготовка к проучиванию классического экзерсиса на полу по методике Б.Князева: наклоны корпуса вперед (параллельно полу)	практика	наблюдение	
71		Выступления, концерты		2	Подготовка к хореографическому конкурсу	практика	анализ	
72		Выступления, концерты		2	Подготовка к хореографическому конкурсу	практика	анализ	
73		Выступления, концерты		2	Участие в хореографическом конкурсе	практика	наблюдение	
Постановочная работа								
74		Постановочная работа		2	Постановка русского народного танца « Топатуха»	практика	наблюдение	
75		Постановочная работа		2	Разучивание основных движений русского народного танца	практика	наблюдение	
76		Постановочная работа		2	Разучивание дробной комбинации русского танца	практика	наблюдение	
77		Постановочная работа		2	Соединение отдельных танцевальных связок и комбинаций в танец	практика	наблюдение	
78		Постановочная работа		2	Разучивание схемы и рисунков русского танца согласно сюжетной линии	практика	наблюдение	
79		Постановочная работа		2	Отработка техники исполнения движений русского народного танца	практика	наблюдение	
80		Постановочная работа		2	Отработка структурных переходов во время танца	практика	наблюдение	
81		Постановочная работа		2	Отработка русского народного танца под устный счет, под музыку	практика	наблюдение	
82		Постановочная работа		2	Постановка современного танца « Мама»	практика	наблюдение	
83		Постановочная работа		2	Разучивание основных движений танца	практика	наблюдение	
84		Постановочная работа		2	Разучивание отдельных танцевальных связок и комбинаций танца	практика	наблюдение	
85		Постановочная работа		2	Соединение отдельных танцевальных связок и комбинаций в танец	практика	наблюдение	
86		Постановочная работа		2	Разучивание схемы и рисунков танца согласно сюжетной линии	практика	наблюдение	
87		Постановочная работа		2	Отработка техники исполнения движений танца	практика	наблюдение	

88		Постановочная работа		2	Отработка структурных переходов во время танца	практика	наблюдение	
89		Постановочная работа		2	Отработка танца под устный счет	практика	анализ ошибок	
90		Постановочная работа		2	Отработка танца под музыку	практика	наблюдение	
91		Постановочная работа		2	Отработка всех танцевальных композиций по устный счет, под музыку	практика	наблюдение	
92		Постановочная работа		2	Постановка украинского народного танца « Перепелочка»	практика	наблюдение	
93		Постановочная работа		2	Разучивание основных движений украинского народного танца	практика	наблюдение	
94		Постановочная работа		2	Разучивание дробной комбинации украинского танца	практика	наблюдение	
95		Постановочная работа		2	Соединение отдельных танцевальных связок и комбинаций в танец	практика	наблюдение	
96		Постановочная работа		2	Разучивание схемы и рисунков украинского танца согласно сюжетной линии	практика	наблюдение	
97		Постановочная работа		2	Отработка техники исполнения движений украинского народного танца	практика	наблюдение	
98		Постановочная работа		2	Отработка структурных переходов во время танца	практика	наблюдение	
99		Постановочная работа		2	Отработка украинского народного танца под устный счет, под музыку	практика	наблюдение	
100		Постановочная работа		2	Отработка изученных танцев	практика	наблюдение	
101		Выступление, концерты		2	Подготовка к хореографическому конкурсу	практика	анализ	
102		Выступление, концерты		2	Подготовка к хореографическому конкурсу	практика	анализ	
103		Выступление, концерты		2	Участие в хореографическом конкурсе	практика	наблюдение	
104		Выступление, концерты		2	Подготовка к концертной программе в ДДТ	практика	анализ	
105		Выступление, концерты		2	Выступление в концертной программе ДДТ	практика	наблюдение	
106		Выступление, концерты		2	Подготовка к отчётному концерту.	практика	наблюдение	
Итоговое занятие								
107		Итоговое занятие	2		Подведение итогов реализации программы. Промежуточная аттестация (теория)	теория	анализ	
108		Итоговое занятие		2	Отчетный концерт	практика	анализ	
		ИТОГО	25	191	Всего - 216 часа			

Примечание: в случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05.2025) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала с соответствующей записью в журнал

