

Управление образования администрации
муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Г.А. Наумова
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г.

АДАПТИРОВАННАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебный сундучок»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Гурова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы. Настоящая адаптированная дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный сундучок» (далее – программа) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.05.2015 № 996-р;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 468 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмом Минобрнауки РФ от 26.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеразвивающих программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Уставом МБУ ДО «ДДТ»;
- Положением о адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «ДДТ»

Данная программа имеет *художественную* направленность и предусматривает стартовый уровень обучения, предполагающий использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Данная программа адаптирована и предназначена для обучения детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а также приведена в соответствие

с современными требованиями, к адаптации программ дополнительного образования с учетом особых образовательных потребностей детей.

В процессе занятий декоративно – прикладным творчеством формируются все психические процессы, развиваются художественные и творческие способности, также формируется положительно эмоциональное восприятие окружающего мира. На рубеже нового тысячелетия искусство шитья, обработки бумаги вызвало необычайный интерес у ценителей декоративно – прикладного искусства. Сейчас эти виды деятельности, сочетающие в себе элементы ремесла и художественного творчества, завоевывают все новых и новых сторонников в нашей стране и по всему миру.

1.2. Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами детей-инвалидов, детей с ОВЗ в личностном росте и развитии. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствует развитию мелкой моторики рук, которая напрямую связана с развитием речи и мышления. Работа с тестом, бумагой, пластилином – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений обучающихся.

У обучающихся формируются навыки обращения с инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми для создания изделия. Во время занятий прикладным творчеством происходит ориентация на ценность труда в эмоционально – поведенческом аспекте. Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей.

1.3. Отличительные особенности программы состоят в том, что данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников, комплексное использование заданий и упражнений по развитию творческого воображения на каждом занятии, интеграцию близких ребенку знаний о традициях и ценностях семьи, способах укрепления традиций и роли декоративно-прикладного творчества в этом процессе.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации детей-инвалидов и детей с ОВЗ находят свое разрешение с помощью занятий декоративно-прикладным творчеством.

1.4. Адресат программы, условия набора.

Программа рассчитана на обучение детей-инвалидов и детей с ОВЗ 5-7 лет.

1.5. Объем и срок реализации программы.

Объем программы: 72 часа.

Срок реализации программы — (1год).

1.6. Формы обучения – очная.

1.7. Уровень программы – стартовый.

1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Программа является адаптированной и представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение 1 года обучения в одной образовательной организации.

1.9. Организационные формы обучения. Программой предусмотрены аудиторные индивидуальные занятия, которые проводятся в специально оборудованном кабинете, также программа предусматривает проведение занятий на дому.

1.10. Режим занятий.

Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

1.11. Способы и формы проверки результатов. Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: промежуточная аттестация (итоговое занятие, выставка работ, зачёт, тестирование, опрос), результативность участия в конкурсах различного уровня.

Способы проверки ЗУН: входящий, текущий, итоговый контроль (наблюдение, беседа, опрос, тестирование, самостоятельная работа, выполнение творческих работ, контрольные теоретические и практические задания).

2. Цель и задачи программы.

2.1. Цель программы: формирование познавательных процессов, личностных качеств и творческих способностей обучающихся с ОВЗ посредством декоративно-прикладного творчества.

2.2. Задачи программы:

образовательные:

- дать детям базовые знания по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формировать творческое мышление, умение решать художественно-творческие задачи;
- формировать умение работать с различным материалом, фантазировать, создавать интересные образы, композиции;
- обучить основным приемам работы с тестом, бумагой, тканью, пластилином;
- сформировать представление о роли цвета в создании композиции;
- сформировать представление об основах композиции.

развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- формировать творческие способности и духовную культуру;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус;
- развивать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.
- развивать мелкую моторику рук;
- активизировать воображение, фантазию, стремление к творческому поиску;

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость и аккуратность в работе;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- формировать адекватную самооценку и чувство уверенности в себе и своих возможностях;

3. Результативность программы

3.1. Планируемые результаты

После завершения обучения по программе дети должны:

Знать:

- основные приемы работы с бумагой, соленым тестом, пластилином и тканью;
- технологический процесс изготовления поделок.

Уметь:

- соблюдать правила безопасного труда;
- переводить шаблоны;
- изготавливать и оформлять поделки;
- осуществлять декоративную работу, для дополнения и завершения поделки.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к обсуждению работ;

- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей среды;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища.

Метапредметные результаты:

познавательные:

- размышлять рассуждать и делать выводы;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.

регулятивные:

- анализировать собственную учебную деятельность;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

коммуникативные:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- взаимодействовать и работать в группе;
- аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Волшебный сундучок» направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В центре воспитательной работы находится личностное развитие обучающихся и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи воспитательной работы:

- развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания;

- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО «ДДТ» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня (по плану воспитательной работы).

В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

План воспитательных мероприятий: Приложение 1.

5. Содержание программы

5.1. Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		устный опрос
2	Изделия из соленого теста	18	1	17	наблюдение
3	Изделия из бумаги	16	1	15	контрольное задание
4	Пластилинография	18	1	17	наблюдение
5	Мягкая игрушка	18	1	17	наблюдение
6	Итоговое занятие	1		1	беседа
	Всего	72	5	67	выставка промежуточная аттестация

4.2. Содержание тем учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Правила техники безопасности и поведения, введение в программу, инструменты для работы с тестом и правила их безопасного использования.

Раздел 2. Изделия из соленого теста.

Теория. Организация рабочего места. Уход за изделиями из теста. Декоративно-отделочные работы. Сушка на открытом воздухе. Виды красок: гуашь, акварель, темпера. Варианты окрашивания изделия.

Практика. Изготовление простых изделий из теста. Окрашивание изделий из теста.

Раздел 3. Изделия из бумаги.

Теория. Виды бумаги. Понятие о технике квиллинг. Понятие о технике оригами. Технология изготовления поделок из бумаги.

Практика. Изготовление поделок из бумаги.

Раздел 4. Пластилинография.

Теория. Виды пластилина. Основные приемы пластилинографии.

Практика. Изготовление картин в технике пластилинография.

Раздел 5. Мягкая игрушка.

Теория. Виды ткани. Использование шаблона.

Практика. Изготовление игрушек: заяц, овечка, собака, сова, ежик, кофейные котики.

Раздел 6. Итоговое занятие

Практика. Выставка работ. Промежуточная аттестация.

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 01.09. по 31.05
Количество учебных недель и дней в учебном году	36 недель (252 дня)
Режим работы <i>(в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой)</i>	2 раза в неделю по 1 академическому часу Продолжительность одного академического часа - 45 мин.
Выходные дни	Праздничные дни, установленные законодательством РФ и свободные дни, в которые не проводятся занятия согласно индивидуальному графику работы
Каникулы	Летние – с 01.06. по 31.08

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

1. Кабинет для занятий, с хорошим освещением в дневное и вечернее время; оборудованный удобными столами и стульями
2. Шкафы для хранения материалов.
3. Материалы и принадлежности: тесто, картон, клей ПВА, кисточка, ножницы, краски, иголки, нитки, бумага, пластилин, ткань.

Информационное обеспечение: периодические издания, литература по методике преподавания, учебная литература, интернет источники.

Кадровое обеспечение программы: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным требованиям.

3. Формы аттестации (контроля)

Программой предусмотрено проведение входного контроля, текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Входной контроль осуществляется в начале учебного процесса, направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся. Он позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала. Входной контроль необходим для сравнения исходного начального уровня обученности с конечным

(достигнутым), анализа динамики и эффективности дидактического процесса. Позволяет оценить уровень приобретенных знаний, степень сформированности умений и навыков.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом дополнительного образования и проводится с целью установления уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Текущий контроль проводится в следующих формах: творческие работы, конкурс, собеседование, концерт, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ ошибок и др.

Промежуточная аттестация обучающихся оценивает качество усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по окончании каждого года обучения. Промежуточная аттестация обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится педагогом дополнительного образования один раз в конце учебного года и в обязательном порядке включает определение высокого, среднего или низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний, практических умений и навыков) и личностного развития.

Формами промежуточной аттестации обучающихся является: итоговое занятие, тестирование, анализ ошибок, беседа, отчетный концерт и др.

Результаты участия (победитель, призер) обучающихся Учреждения в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня, а также результаты получения (повышения) обучающимися спортивного разряда в текущем учебном году, могут быть засчитаны, как промежуточная аттестация.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в протоколе промежуточной аттестации обучающихся, который является одним из отчетных документов педагога дополнительного образования.

4. Оценочные материалы

Критерии оценивания знаний и умений обучающихся:

Теория:

- техника безопасности;
- виды бумаги;
- понятия «квиллинг» и «оригами»;
- инструменты и материалы, необходимые для тестопластики и пластилинографии;
- понятие «выкройка»;
- виды швов, для изготовления текстильной игрушки.

Практика:

- аккуратность выполнения работы;
- использование умений и навыков, приобретенных во время обучения по программе;
- цветовое решение композиции;
- целостность и оригинальность выполнения композиции;

Критерии оценки результативности

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень – у обучающегося объем знаний 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; ребенок, как правило, избегает употреблять специальные

термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень – обучающийся овладел 100-80%, умениями и навыками, предусмотренных программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

средний уровень – у обучающегося объем усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

низкий уровень – ребенок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня творческой активности:

высокий уровень – обучающийся представляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, участвует в конкурсах и мероприятиях различного уровня, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.

средний уровень – обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.

низкий уровень – обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно.

Диагностический инструментарий (Приложение 1).

5. Методическое обеспечение программы

Декоративно-прикладное творчество выполняет следующие функции, используемые для адаптации программы дополнительного образования детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья:

Развивающую — развитие всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.), развитие творческого мышления;

Обучающую — расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей обучающихся, умения видеть необычное в предмете исследования;

Коммуникативную — развитие умения позитивного общения и сотрудничества со сверстниками и педагогом;

Релаксационную — преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения;

Воспитательную — развитие нравственных сторон личности обучающегося, любви к труду, процессу творчества и познания.

В основу обучения положены ряд принципов: постепенное накопление знаний, умений, навыков; принцип любознательности; ненавязчивая подача информации педагогом; принцип индивидуально-творческой деятельности; принцип заинтересованности детей результатами своего труда. Последовательность изучения тем представлена в логическом развитии от простого к сложному, постепенно формируя новые практические умения и навыки, открывает возможности для творчества и позитивного отношения к труду.

Изготовление мелких элементов важный этап работы перед составлением композиций. Он способствует формированию у обучающихся аккуратности, тщательности выполнения работы.

Успех выполнения программы зависит от правильной организации процесса обучения детей.

Формы обучения

Занятия включают в себя теоретические и практические части, проводимые в различных формах. Основное количество времени отводится практическим занятиям, что способствует формированию трудовых навыков и способностей. Практические задания по объему должны быть такие, чтобы за 2-3 занятия обучающиеся самостоятельно могли закончить работу над изделием. Для более полного усвоения программы, образовательная деятельность в ней сочетается с воспитательными мероприятиями.

III. Список литературы Литература для педагога

1. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество. Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.
2. Зайцева А.А. Вышивка ленточками: мастер-класс для начинающих. М.: Эксмо, 2016.
3. Ращупкина С.Ю. Подарки из бумаги. М.: Эксмо, 2011.
4. Оригами: волшебство из бумаги. Книга 1 Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.
5. Иванова Л.В. Стильные мелочи для вашего дома. Подробные пошаговые инструкции. Ярославль: Академия развития, 2012.
6. Шнуровозова Т.В., Щеглова А.В., Рубцова Е.С. Золотая книга лучших поделок. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов. М.: Владис, 2011.
7. Иванова Ю.В. Маленькие куколки за полчаса. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
8. Дерябина Н.И. Новогодние игрушки из папье-маше. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.
9. Михеева А.В. Скрапбукинг. Изысканные подарки своими руками. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015
10. Белякова О.В. Французские цветы из бисера. М.: Эксмо, 2015.
11. Шмитт Гудрун. Любимое шитье к праздникам. Украшения, игрушки, подарки ручной работы. М.: Эксмо, 2019.

Литература для детей и родителей

1. Смирнова Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией. Волгоград:, Учитель, 2017.
2. Лыкова И.А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста. Волгоград: Цветной мир, 2014.

План воспитательных мероприятий

№ п/п	Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Задачи мероприятия	Сроки выполнения
1	Духовно-нравственное	Творческая мастерская «Открытка для бабушки и дедушки»	формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.	октябрь
2		Познавательная беседа ко Дню толерантности «Учимся быть вместе»		октябрь
3		Подготовка открыток ко Дню матери		ноябрь
4		Новогодние посиделки в кругу друзей «Новогодние чудеса»		декабрь
5		Час духовности «Рождественская звезда»		январь
6	Гражданско-патриотическое	Урок памяти, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Не забудем никогда»	формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.	сентябрь
7		Конкурс творческих работ «Россия – моя Родина»		ноябрь
8		Познавательное занятие «Правовая культура для детей»		декабрь
9		Конкурс творческих работ ко Дню защитника отечества		февраль
10		Викторина «Космос – это космос!»		апрель
11		Конкурс творческих работ ко Дню Победы		май
12		Игра-путешествие «Путь в страну	формирование культуры здорового	сентябрь

		Здоровье»	образа жизни	
13	Здоровье сберегающее	Познавательно-игровая программа «Азбука здоровья» по формированию ЗОЖ		январь
14		Беседа «Не будь зависимым!»		апрель

Приложение 1

Диагностические материалы Диагностический инструментарий

Теория:

Тестирование

1. Приспособление для хранения игл – это...

а) коробочка б) чехол в) игольница

2. Правильно передавать ножницы нужно...

а) ручками к товарищу б) острием к товарищу

3. По окончании работы не допускается...

а) нить отрезать ножницами

б) нить рвать руками

в) нить кусать зубами

4. Выкройка – это...

а) детали будущего изделия, выполненные из бумаги, кальки, ткани, кожи или других материалов.

б) создание на материале (ткани, коже) стежков и швов при помощи иглы и ниток.

5. На какой картинке изображен шов «вперед иголку»?



А



Б

6. Квиллинг- это...

а) техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытие полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта.

б) искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

7. Бумага, которая подходит для квиллинга...

а) офисная бумага

б) салфетка

8. Тестопластика – это...

а) вид декоративно - прикладного творчества, при котором изделия выполняются из соленого теста.

б) вид декоративно - прикладного творчества, при котором изделия выполняются из пластилина.

9. Пластинография – это ...

а) новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.

б) техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытие полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта.

Ответы: 1.в 2.а 3.б,в 4.а 5.а 6.б 7.а 8.а 9.а

Оценивание результатов:

высокий уровень – 7- 9 правильных ответов;

средний – 5- 6 правильных ответов;

низкий уровень - 4 и менее правильных ответа;

Практика:

Творческое задание

Выполнение работы по образцу в технике пластинография.

Тема: «Полевые цветы».

