

Управление образования администрации
муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТ
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Г.А. Наумова
приказ №04-ОД от «02» сентября 2024г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Калейдоскоп»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Коновалова Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы. Настоящая адаптированная дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Калейдоскоп» (далее – программа) составлена в соответствии с:

– Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.05.2015 № 996-р;

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

– Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Министерства образования и науки РФ от 26.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей »;

– Уставом МБУ ДО «ДДТ»;

– Положением об адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «ДДТ» и других нормативных документов.

Данная программа имеет *художественную* направленность и ориентирована на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) разным видам декоративно-прикладного творчества: аппликация; лепка; оригами; работа с природным материалом; пластилинография.

1.2. Актуальность программы. Во время занятий прикладным творчеством происходит ориентация на ценность труда в эмоционально – поведенческом аспекте. У обучающихся формируются навыки обращения с инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми для создания изделия. Занятия декоративно-прикладным творчеством помогают ребёнку с ОВЗ осознать значимость своей личности, способствуют социальному, эмоциональному, интеллектуальному и физическому развитию, раскрывают его творческий потенциал.

1.3. Отличительные особенности программы заключается в индивидуальном подходе к детям, имеющим различные заболевания. Программа предполагает

формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребёнку реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом. Занятия по программе направлены на закрепление обучающих, развивающих, воспитательных задач с использованием нетрадиционных приемов и техник.

1.4. Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Программой предусмотрена работа с различными материалами: бумагой, фетром, тканью, пластилином, нитками. Формирование навыков различных видов деятельности средствами искусства у детей с ограниченными возможностями здоровья является важным звеном в системе коррекционно-образовательной работы.

В процессе изготовления изделий, учащиеся овладевают приемами пользования ручными инструментами, узнают о свойствах материалов, их применении в быту. Освоение основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение, формирование эстетического вкуса, бытовой культуры. Работа с различными материалами позволяет расширить знания об окружающем мире и формирует эмоционально-эстетическое отношение к явлениям действительности.

1.5. Адресат программы. Программа «Калейдоскоп» ориентирована на детей с ОВЗ в возрасте 7-12 лет.

1.6. Объем и срок реализации программы.

Объём программы: 72 часа в год (2 часа в неделю).

Срок реализации программы: 1 год (36 недель).

1.7 Форма занятий- занятия проводятся в очной форме.

1.8 Уровень освоения- стартовый.

1.9 Форма занятий: Учебные занятия проводятся индивидуально или малых группах. Программой предусмотрены аудиторные занятия, которые проводятся в специально оборудованном кабинете.

1.10. Особенности организации образовательного процесса.

Программа является традиционной и представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение 1 года обучения в одной образовательной организации.

1.11. Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа – 30-45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (академ. час варьирует от 30 до 45 минут в зависимости от диагноза обучающихся).

2. Цель и задачи программы.

2.1. Цель программы - расширение возможностей социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительной деятельности, оригами, пластилинографии.

2.2. Задачи программы:

1. Обучающие:

- научить детей приемам складывания, вырезания, способам соединения деталей из бумаги и картона;
- учить ребенка воспроизводить действия, показанные взрослым или действовать по заданному алгоритму;
- расширять представления о выразительных средствах различных видов бумаги, картона, ниток;

- научить безопасной работе с ножницами, клеем;
- формировать умение импровизировать, выполнять вариации на заданную тему, создавать собственные творческие композиции.

2. Развивающие:

- развивать у детей мелкую моторику, координацию движений рук;
- развивать мышцы кистей рук, приучать к точным движениям пальцев, контролируя свои действия;
- развивать у детей пространственное воображение
- развивать способность следовать устным инструкциям педагога;
- развивать уверенность в своих силах и способностях;
- развивать творческое воображение, фантазию, творческую активность, самостоятельность, инициативность при создании художественных образов;
- развивать у детей коммуникативные способности.

3. Воспитательные:

- воспитывать у детей аккуратность, усидчивость, терпение;
- формировать эмоциональную отзывчивость к предметам окружающего мира и умение выразить свое отношение, как в словесной форме, так и художественными средствами;
- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передавать их в поделках;
- Формировать чувство самоконтроля.

3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Калейдоскоп» направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В центре воспитательной работы находится личностное развитие обучающихся и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи воспитательной работы:

- развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;

– пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;

– создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО «ДДТ» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня (по плану воспитательной работы).

В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

План воспитательных мероприятий: Приложение 1

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1		Собеседование
2	Аппликация.	30	2	28	Наблюдение анализ
3	Работа с природным материалом.	18	2	16	Наблюдение анализ
4	Пластилинография	8	1	7	Наблюдение анализ
5	Игрушка	14	2	12	Наблюдение анализ
6	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	ИТОГО:	72	8	64	

3.2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие.

Теория: Беседа, ознакомление детей с планом работы на год. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Общие понятия, требования. Инструктаж по ТБ. Решение организационных вопросов.

Проведение входного контроля.

Форма контроля - собеседование.

2. Аппликация.

Теория: Основные виды работы с бумагой. Инструменты, используемые при работе и техника безопасности при работе с ними. Знакомство с историей возникновения бумаги, свойства бумаги и картона (сминается, скручивается, сгибается, разрезается, рвется); соединяется различными способами: склеивается; сшивается; переплетается; впитывает воду; вырезание из бумаги и картона: симметричное (бабочки, листья, цветы или полное изображение различных предметов или их силуэтов), снежинки, орнаменты, салфетки; виды разметки: по шаблону, по трафарету, сгибанием, на глаз; способы соединения: клеевое, щелевое соединение изделия из двух заготовок и более: елочка, гриб, рыбка и т.п., изделия из одной заготовки: изделия из прямоугольного листа - полоса: собачка, цыпята, заяц, лиса, на основе квадрата, треугольника, соединение плетением, аппликация для оформления изделия. Инструменты нужные для работы и правила их безопасного использования.

Практика: Изготовление панно, коллажей, открыток, объемных, обрывных аппликаций, моделирование из бумаги, работа с гофрированной бумагой. Составление простых композиций.

Форма контроля – наблюдение, анализ.

3. Работа с природным материалом.

Теория: Что такое – природные материалы? Знакомство с рациональными способами работы с природным материалом. Работа растительным природным материалом имеет большое значение для всестороннего развития. Аппликационная работа с растительным природным материалом оказывает свое воздействие на развитие ребенка, на развитие его мышления и появления элементов творчества. Технические приёмы изготовления аппликации из природного материала. Изучение различных способов соединения деталей (при помощи клея, пластилина). Занимательность работы по выполнению аппликационных работ из природного материала способствует развитию таких качеств как внимание, терпение, любознательность. Кроме этого, выполнение аппликационных работ из природного материала воспитывает детское мастерство, сообразительность, трудолюбие, и еще это превосходная школа эстетического воспитания, базирующаяся на формировании у детей художественного взгляда на мир, на их поиски в окружающей действительности деталей прекрасного. Изготовление игрушек и других поделок из природного материала – интересное дело, но вместе с тем – это труд. Почти ювелирный, кропотливый, хотя увлекательный и очень приятный, особенно – своим результатом.

Безопасные приёмы выполнения технологических операций. Гигиена труда.

Практика: Подготовка эскиза будущей композиции. Подготовка необходимых материалов. Составление алгоритма его изготовления. Освоение приёмов и техники изготовления и декорирования. Изготовление композиций, коллажей и панно.

Форма контроля – наблюдение, анализ.

4. Пластилинография

Теория: Пластилинография - рисование пластилином барельефных изображений на горизонтальной плоскости. Виды пластилинографии: прямая, обратная, витражная, мозаичная.

Практика: Выполнение картины «Грибное лукошко» в технике прямой пластилинографии. Выполнение картины «Летний луг» в технике обратной пластилинографии. Изготовление композиции «Подводный мир» в технике витражной пластилинографии. Изготовление композиции в технике мозаичной пластилинографии.

Форма контроля – творческое задание

5. Игрушка.

Теория: Знакомство с техникой оригами. Технология ручных работ. Шов «вперёд иголку». Применение шва в отделке изделий. Шов «через край». Виды швов. Оформление края. История народной, фольклорной игрушки. Техника изготовления текстильных кукол.

Практика: Изготовление бумажных игрушек в технике оригами. Подготовка и сборка модулей для фигурок «Мини лебедь», «Птенчик», «Жар-птица», «Зайчик». Изготовление фетровых фигурок «Сова», «Домовёнок». Пришивание пуговиц, бусин, пайеток. Изготовление текстильных игрушек.

Форма контроля – наблюдение, анализ.

6. Итоговое занятие

Подготовка к итоговой выставке. Подведение итогов, просмотр и выбор детских работ на выставку. Организация выставки. Поощрение по итогам работы (грамоты, подарки).

Форма занятия: праздник.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ обучающихся в образовательном учреждении.
- Участие в выставках детского творчества разного уровня

4. Ожидаемые результаты:

Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе, лепки, аппликации, складывание из бумаги фигур (оригами); выявление и осознание ребенком своих способностей; формирование самостоятельности и самоконтроля.

4.1. Планируемые результаты

После завершения реализации программы дети должны знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного творчества;
- технику безопасности при работе с различными материалами инструментами;
- технические приёмы изготовления поделок из природного материала.
- приёмы изготовления поделок из бумаги, фетра, ткани.

уметь:

- работать с различными видами бумаги и ткани;
- работать с природным и бросовым материалом;
- работать в технике пластилинография и оригами;
- составлять простейшие композиции;
- планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- уметь планировать работу, соотносить параметры частей изделия;

Личностные результаты:

- проявлять интерес к обсуждению работ;
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;

Метапредметные результаты:

познавательные

- определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- размышлять, рассуждать и делать выводы;

регулятивные

- анализировать собственную учебную деятельность;
- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения;

- вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки,;
- коммуникативные**
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- взаимодействовать и работать в группе.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 01.09. по 31.05.
Количество учебных недель и дней в учебном году	36 недель (252 дня)
Режим работы (в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой)	2 раза в неделю по 1 часу
Выходные дни	Праздничные дни, установленные законодательством РФ и свободные дни, в которые не проводятся занятия согласно индивидуального графика работы
Каникулы	Летние – с 01.06. по 31.08

2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, оборудованные рабочие места, водоснабжение, специализированная мебель, школьная настенная доска.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

1. Наглядные пособия, схемы, чертежи.
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.
4. Детская литература с иллюстрациями художников.
5. Фотографии диких и домашних животных.
6. Литература по искусству.
7. Психолого-педагогическая литература.

Для реализации программы используются:

- **наглядные пособия:** образцы изделий, иллюстрации, фотографии, шаблоны, трафареты, CD диски;
- **материалы:** цветная бумага, картон, различные ткани и нитки, фетр, пластилин, природные материалы, клей ПВА, альбом для рисования;
- **инструменты:** линейка, ножницы, шариковые ручки, иголки.

Кадровое обеспечение программы: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным требованиям.

3. Формы аттестации (контроля)

Программой предусмотрено проведение входного контроля, текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Входной контроль осуществляется в начале учебного процесса, направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся. Он позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала. Входной контроль необходим для сравнения исходного начального уровня обученности с конечным (достигнутым), анализа динамики и эффективности дидактического процесса. Позволяет оценить уровень приобретенных знаний, степень сформированности умений и навыков.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом дополнительного образования и проводится с целью установления уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Текущий контроль проводится в следующих формах: творческие задания, собеседование, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ ошибок и др.

Промежуточная аттестация обучающихся оценивает качество усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по окончании каждого года обучения. Промежуточная аттестация обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится педагогом дополнительного образования один раз в конце учебного года и в обязательном порядке включает определение высокого, среднего или низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний, практических умений и навыков) и личностного развития.

Формами промежуточной аттестации обучающихся является: итоговое занятие, тестирование, анализ ошибок, беседа, выставка и др.

Результаты участия (победитель, призер) обучающихся Учреждения в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня в текущем учебном году, могут быть засчитаны, как промежуточная аттестация.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в протоколе промежуточной аттестации обучающихся, который является одним из отчетных документов педагога дополнительного образования.

4. Оценочные материалы

Формы диагностики:

Анкетирование – для выяснения мнения о проведенном мероприятии, мотивов поведения, оценки окружающей действительности, уровня информированности.

Наблюдение – на занятиях (поведенческие моменты, самостоятельная работа с источниками информации).

Собеседование – с обучающимися и их родителями.

Методы самооценки – тестирование.

Оценка качества реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя входной, текущий, промежуточный (итоговый) контроль. В структуре программы включены в виде приложений, оценочные материалы, которые отражают диагностические методики, позволяющие определить достижения обучающихся планируемых результатов.

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки результата
Входной контроль	сентябрь-октябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	наблюдение, собеседование
Текущий контроль	в течение учебного года	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей	просмотр работ, составление карты наблюдений
Промежуточный (итоговый)	1. По итогам учебного года (май) 2. По итогам освоения всей программы	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - закрепление знаний - степень достижения результатов по итогам освоения всей программы; - закрепление знаний; - получение сведений о необходимости корректировки программы; - ориентация на самостоятельное обучение, дальнейшее планирование деятельности	выставка внутри учреждения; игра, викторина по предмету, выставка, конкурс творческих работ; итоговое тестирование

Система оценивания:

1 – низкий уровень образования, 2 – уровень ниже среднего, 3 – средний уровень, 4 – уровень выше среднего, 5 – высокий уровень.

Уровень	Знания	Умения
1	Нет правильно выполненных заданий	Нет правильной организации рабочего места; Не соблюдаются основные законы композиции; Работа не закончена.
2	Много ошибок и исправлений при выполнении заданий	Правильный выбор формата в зависимости от композиции; Ошибки и исправления при выполнении рисунка; Сложности при колористическом решении работы; Работа не закончена.
3	Есть правильно выполненные задания, грубые ошибки	Велась правильная поэтапная работа над рисунком; Много ошибок при применении законов композиции, цветоведения, перспективы; Работа не закончена.
4	Есть небольшие исправления, в целом задания выполнены	В целом работа выполнена правильно, есть небольшие недочёты в области композиции или перспективы;

	правильно	Работа полностью закончена
5	Задания выполнены правильно, без исправлений	Свободное владение различными художественными материалами для выполнения работы; Применение основных законов композиции; Верное колористическое решение ; передача объёма; Работа полностью закончена

5. Методическое обеспечение программы

Методы, используемые для адаптации программы дополнительного образования детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья:

- проведение опросов, бесед, тестирования для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей-инвалидов и детей с ОВЗ для занятий по программам дополнительного образования;
- беседы с детьми и их родителями о здоровом образе жизни, о возможностях сохранения и самовосстановления здоровья, о направленностях программ дополнительного образования;
- проведение педагогом дополнительного образования консультаций детей и родителей о направленностях и особенностях программ дополнительного образования;
- организация знакомства представителей детско-взрослого сообщества, в том числе в дистанционном режиме;
- проведение психолого-педагогических тренингов на повышение самооценки, функциональная тренировка поведения, мышечная релаксация по Джекобсону;
- проведение занятий по развитию коммуникативности и навыков общения в стандартных ситуациях: проведение игровых программ и массовых игр: игры знакомства, игры по этикету; ролевые игры-шутки; упражнения на вербальную и невербальную коммуникацию; игры на развитие эмоциональных реакций и различных видов поведения в разных ситуациях;
- организация экскурсий, в том числе имеющих образовательную направленность;
- дистанционные формы участия в программе и взаимодействия с детско-взрослым сообществом.

Реализация данной программы осуществляется на основе следующих педагогических принципах обучения:

- Принцип наглядного обучения, использование схем, рисунков, образцов-поделок, показ способов выполнения и т.п.;
- Принципы доступности и индивидуализации обучения: учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей при объяснении материала, при организации занятий и т.д.;
- Принцип систематичного и последовательного обучения (новый материал подаётся от простого к сложному)
- Принцип результативности обучения (соответствие целей обучения и возможностей их достижения).

Программа реализуется через занятия теоретических и практических циклов.

Теоретические занятия проводятся в форме лекций, бесед, игры.

Практические занятия проводятся в виде творческого задания.

Основные методы и приёмы обучения:

1. Наглядный метод

Приёмы:

- Наблюдение; Рассматривание; Демонстрация;

- Показ способов изготовления, образцов или приёмов действия и т.п.

2. Словесный метод.

Приёмы:

- Рассказ педагога;
- Рассказ детей;
- Объяснение; Беседы;

3. Практический метод

Приёмы:

- Упражнения; Игра;
- Работа по образцу;
- Конструктивная деятельность.

III. Список литературы

1. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество. Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.
2. Зайцева А.А. Вышивка ленточками: мастер-класс для начинающих. М.: Эксмо, 2016.
3. Ращупкина С.Ю. Подарки из бумаги. М.: Эксмо, 2011.
4. Оригами: волшебство из бумаги. Книга 1 Ростов-на-Дону: Феникс, 2012
5. Шнуровозова Т.В., Щеглова А.В., Рубцова Е.С. Золотая книга лучших поделок. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов. М.: Владис, 2011.
6. Иванова Л.В. Стильные мелочи для вашего дома. Подробные пошаговые инструкции. Ярославль: Академия развития, 2012.
7. Иванова Ю.В. Маленькие куколки за полчаса. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
8. Дерябина Н.И. Новогодние игрушки из папье-маше. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.
9. Шмитт Гудрун. Любимое шитье к праздникам. Украшения, игрушки, подарки ручной работы. М.: Эксмо, 2019.
10. Михеева А.В. Скрапбукинг. Изысканные подарки своими руками. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015
11. Брызжева Н.В., Григорьева А.Г. Особый ребёнок –обычное детство. Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2013.

План воспитательных мероприятий

№ п/п	Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Задачи мероприятия	Сроки выполнения
1	Духовно-нравственное	Творческая мастерская «Открытка для бабушки и дедушки»	формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России	октябрь
2		Просмотр мультфильма «Рождество Христово» Выполнение рисунка на заданную тему		январь
3	Гражданско-патриотическое	Правовая беседа «Нет – терроризму и экстремизму. Вспоминаем Беслан»	формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа	сентябрь
4		Конкурс творческих работ «Россия – моя Родина»		ноябрь
5		Подготовка и участие в военно-патриотической игре «Мы – защитники отечества»		февраль
6	Здоровье сберегающее	Прожектор доктора Айболита «Гигиена – залог здоровья»	формирование культуры здорового образа жизни	декабрь
7		Викторина «Витамины – наши лучшие друзья»		марта
8		Лекторий здоровья «Готовимся к лету»		май

