

Управление образования администрации  
Муниципального образования город Алексин  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТ  
педагогическим советом  
МБУ ДО «ДДТ»  
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
\_\_\_\_\_ Г.А. Наумова  
приказ №04-ОД от «02» сентября 2024г.

АДАПТИРОВАННАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

**«Палитра»**

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Коновалова Марина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024



# I. Комплекс основных характеристик программы

## 1. Пояснительная записка

**1.1. Направленность программы.** Настоящая адаптированная дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Палитра» (далее – программа) составлена в соответствии с:

– Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.05.2015 № 996-р;

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

– Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Министерства образования и науки РФ от 26.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей »;

– Уставом МБУ ДО «ДДТ»;

– Положением об адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «ДДТ» и других нормативных документов.

Данная программа имеет *художественную* направленность и предусматривает стартовый уровень обучения, предполагающий использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Данная программа адаптирована и предназначена для обучения детей-инвалидов и детей с ОВЗ, а также приведена в соответствие с современными требованиями, к адаптации программ дополнительного образования с учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение живописи довольно важно для разностороннего художественного

развития и эстетического воспитания детей. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей обучающихся, ведь знакомство с миром искусства даёт возможность повысить свой уровень культуры. Обращая внимание на связь этих понятий, содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности. В дополнительной образовательной деятельности в области изобразительного творчества заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания обучающихся.

**1.2. Актуальность программы:** состоит в том, что она составлена с учетом новых тенденций в изобразительном искусстве нашего времени и соответствует уровню развития современной аудитории. В нее включены задания, которые выполняются в разных живописных техниках (акварель, гуашь, акрил, масло, темпера), а также направленные на развитие различных видов мышления и памяти. Одновременно содержание программы строится с учетом формирования индивидуальных предпочтений детей-инвалидов и детей с ОВЗ, что предполагает вариативность выполнения некоторых заданий.

**1.3. Отличительные особенности программы:** заключаются в том, что она адаптирована для работы с детьми – инвалидами и детьми с ОВЗ. Трудно переоценить значение воздействия искусства на общее психическое развитие ребенка, на формирование его личности, выявление и правильное развитие его потенциальных духовных возможностей.

**1.4. Педагогическая целесообразность программы:** Цель работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами – их социальная адаптация, дальнейшее приспособление к жизни, и прежде всего, в условиях, когда они не выключены из социальной среды, также и обязательным условием для реализации учебного плана данной программы является создание адаптированной индивидуальной среды. Программные задания располагаются в методической последовательности от простого к сложному. Учебные задания постепенно усложняются, повышаются требования, предъявляемые к качеству работы. Таким образом, осуществляется систематическое накопление обучающимися профессиональных знаний и навыков.

**1.5. Адресат программы, условия набора:**

Программа рассчитана на обучение детей с ОВЗ и детей-инвалидов 7-12 лет изобразительному искусству. Программа позволяет реализовать возрастные запросы личности подростков.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость группы составляет — 1-4 человек (малая группа) или индивидуально.

**1.6. Объем и срок реализации программы.**

Объем программы: 72 часа в год (2 часа в неделю).

Срок реализации программы: 1 год (36 недель).

**1.7 Форма занятий** - занятия проводятся в очной форме.

**1.8 Уровень освоения** - стартовый.

**1.9 Форма занятий:** Учебные занятия проводятся индивидуально или малых группах. Программой предусмотрены аудиторные занятия, которые проводятся в специально оборудованном кабинете.

**1.10. Особенности организации образовательного процесса.**

Программа является традиционной и представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение 1 года обучения в одной образовательной организации.

**1.11. Режим занятий.**

Продолжительность одного академического часа – 30-45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (академ. час варьирует от 30 до 45 минут в зависимости от диагноза обучающихся).

## **2. Цель и задачи программы.**

**2.1. Цель программы:** создание условий для выявления и развития потребностей, склонностей, творческой направленности детей-инвалидов и детей с ОВЗ в сфере изобразительной деятельности.

### **2.2. Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- адаптация, социализация детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- познакомить детей с основами изобразительного искусства;
- обучить основам реалистического рисунка;
- дать навыки рисования с натуры;
- научить создавать выразительные образы в разных техниках, свободно экспериментировать с красками – получать задуманные цвета и оттенки;
- научить передавать строение, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки различных предметов;
- научить создавать сюжеты с различной степенью конкретизации содержания;
- познакомить с мировым художественным наследием;
- дать навыки построения композиции с выделением композиционного центра.

#### **Развивающие:**

- развить способности рисования по памяти и представлению;
- развить изобразительные способности, художественный вкус, творческое представление, пространственное мышление, эстетический вкус;
- формировать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение.

#### **Воспитательные:**

- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать художественный вкус.

## **3. Результативность программы**

### **3.1. Планируемые результаты:**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

#### **К концу обучения дети должны:**

##### **знать:**

- основы цветоведения (основные и дополнительные цвета);
- основы рисования, процесс рисования;
- основные правила сочетания света и тени.
- основы композиции;

##### **уметь:**

- легко и уверенно пользоваться кистью – проводить линии в различных направлениях;
- смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- представлять возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов;

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет).

***Личностные результаты:***

- проявлять интерес к обсуждению работ;
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища.

***Метапредметные результаты:***

**Познавательные:**

- определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- размышлять, рассуждать и делать выводы.

**Регулятивные:**

- анализировать собственную учебную деятельность;
- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения;
- вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки.

**Коммуникативные:**

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- взаимодействовать и работать в группе.

**3.2. Способы и формы проверки результатов:**

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: промежуточная аттестация (итоговое занятие, выставка работ, зачёт, тестирование, опрос), результативность участия в конкурсах различного уровня.

Способы проверки ЗУН: входящий, текущий, итоговый контроль (наблюдение, беседа, опрос, тестирование, самостоятельная работа, выполнение творческих работ, контрольные теоретические и практические задания).

**4. Воспитательный потенциал программы**

Воспитательная работа в рамках программы «Палитра» направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В центре воспитательной работы находится личностное развитие обучающихся и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Цель воспитательной работы:** создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

**Задачи воспитательной работы:**

- развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО «ДДТ» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня (по плану воспитательной работы).

В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

План воспитательных мероприятий: Приложение 1

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Учебно-тематический план:

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2	Основные положения цветоведения.	12	4	8	опрос
3	Изображение простых по форме предметов.	8	2	6	наблюдение
4	Декоративная живопись	12	2	10	наблюдение
5	Пейзаж	12	2	10	контрольное задание
6	Натюрморт	12	2	10	анализ работ
7	Изображение человека	12	2	10	контрольное

					задание
8	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

## 2.2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие (2 часа).

*Теория (1 час):* Цели, задачи и содержание программы обучения. Оснащение кабинета. Правила поведения и техники безопасности.

*Практика (1 час):* Рисунок на тему как мы представляем себя Входящий контроль ЗУН.

### 2. Основные положения цветоведения (12 часов).

*Теория (4 часа):* Цветовая палитра. Цветовой круг (холодные и теплые цвета, контрастные цвета, хроматические и ахроматические цвета). Смешивание цветов для получения новых оттенков. Цветовой тон. Цветовая гамма. Колорит, взаимосвязь цветовых оттенков.

#### *Практика (8 часов):*

- выполнение растяжки от светлого к темному цвету (акварель);
- рисунок композиции из фруктов (яблоко и груша, апельсин и банан, ананас и виноград);
- рисунок композиции из овощей (лук и морковь, тыква и баклажан);
- рисунок композиции по замыслу в определённой цветовой гамме.

### 3. Изображение простых по форме предметов (8 часов).

*Теория (2 часа):* Анализ формы предметов и передача объема. Изменение цвета в зависимости от освещения.

*Практика (6 часов):* Работа с натуры. Выполнение набросков и рисунков предметов разной формы при различном освещении.

### 4. Декоративная живопись (12 часов).

*Теория (2 часа):* Растительный и геометрический орнамент.

*Практика (10 часов):* Рисование композиций из двух-трех предметов с ярко выраженным локальным цветом и цветовым фоном. Рисование геометрических и растительных орнаментов.

### 5. Пейзаж (12 часов).

*Теория (2 часа):* Виды пейзажа: природный, морской, сельский, городской. Интерьер.

*Практика (10 часов):* Рисунки природного пейзажа по временам года (акварель). Рисунок морского пейзажа «Остров в океане» (фломастеры). Рисунок сельского и городского пейзажа по замыслу обучающихся.

### 6. Натюрморт (12 часов).

*Теория (2 часа):* Натюрморт, как жанр изобразительного искусства. Известные произведения живописи в жанре натюрморт и их авторы. Композиция в натюрморте.

*Практика (10 часа):* Выполнение набросков натюрморта из предметов быта, простых по форме. Выполнение натюрморта из предметов быта в цвете. Рисование натюрморта из цветов и фруктов с натуры. Рисование натюрморта по представлению.

### 7. Изображение человека (12 часов).

*Теория (2 часа):* Портрет, как жанр изобразительного искусства. Известные художники - портретисты. Поджанры портрета: исторический, групповой, автопортрет, семейный, костюмированный и др.

**Практика (10 часа):** набросок портрета с натуры (карандаш) выполнение портрета по представлению (в цвете). выполнение группового портрета по замыслу обучающихся (в свободной технике)

**8. Итоговое занятие (2 часа).**

**Практика (2 часа):** промежуточная аттестация. выставка лучших работ обучающихся.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 1. Календарный учебный график

<b>Продолжительность учебного года</b>	с 01.09. по 31.05.
<b>Количество учебных недель и дней в учебном году</b>	36 недель (252 дня)
<b>Режим работы</b> <i>(в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой)</i>	2 раза в неделю по 1 академическому часу.
<b>Выходные дни</b>	Праздничные дни, установленные законодательством РФ и свободные дни, в которые не проводятся занятия согласно индивидуальному графику работы.
<b>Каникулы</b>	Летние – с 01.06. по 31.08

### 2. Условия реализации программы

**Учебно-методический комплекс:**

- периодические издания;
- наличие основной и рабочей программы;
- литература по методике преподавания.

**Дидактический материал:**

**Наглядные пособия:**

- стенд Правила техники безопасности;
- работы обучающихся;
- демонстрационные работы и образцы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы);
- плакаты, тематические картинки и фотографии, фотоальбомы, набор тематических открыток, журналы мод и т.п.;
- наличие специальной литературы (литература по живописи и дизайну, сценарии тематических мероприятий и т.п)
- наглядные пособия, схемы, чертежи;
- тематические образцы различных рисунков;
- методическая литература;
- детская литература с иллюстрациями художников;
- литература по искусству;
- психолого-педагогическая литература.

**Материально-техническое обеспечение:**

- кабинет для занятий, с хорошим освещением в дневное и вечернее время, оборудованный удобными столами и стульями;
- шкафы для хранения материалов и оборудования;
- раковина с горячей и холодной водой
- мольберты.

***Материалы:***

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, пастель;
- мольберты или планшеты на каждого ребёнка;
- цветные ручки, карандаши, фломастеры;
- краска по ткани;
- бумага различных форматов и цветов;
- стаканы для воды;
- кисти.

**Кадровое обеспечение программы:** программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным требованиям.

### **3. Формы аттестации (контроля)**

Программой предусмотрено проведение входного контроля, текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Входной контроль осуществляется в начале учебного процесса, направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся. Он позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала. Входной контроль необходим для сравнения исходного начального уровня обученности с конечным (достигнутым), анализа динамики и эффективности дидактического процесса. Позволяет оценить уровень приобретенных знаний, степень сформированности умений и навыков.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом дополнительного образования и проводится с целью установления уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Текущий контроль проводится в следующих формах: творческие задания, собеседование, практическая работа, педагогическое наблюдение анализ ошибок и др.

Промежуточная аттестация обучающихся оценивает качество усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по окончании каждого года обучения. Промежуточная аттестация обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится педагогом дополнительного образования один раз в конце учебного года и в обязательном порядке включает определение высокого, среднего или низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний, практических умений и навыков) и личностного развития.

Формами промежуточной аттестации обучающихся является: итоговое занятие, тестирование, анализ ошибок, беседа, выставка и др.

Результаты участия (победитель, призер) обучающихся Учреждения в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня, а также результаты получения (повышения) обучающимися спортивного разряда в текущем учебном году, могут быть засчитаны, как промежуточная аттестация

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в протоколе промежуточной аттестации обучающихся, который является одним из отчетных документов педагога дополнительного образования.

#### 4. Оценочные материалы

##### **Критерии оценки исполнения:**

- построение композиции;
- использование графических приемов;
- цветовое решение;
- аккуратность выполнения и эстетичность работы;
- применение знаний и навыков, полученных на занятиях по программе.

##### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- **средний уровень** – у обучающегося объем знаний 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

##### **Критерии оценки уровня творческой активности:**

- **высокий уровень** – обучающийся представляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, участвует в конкурсах и мероприятиях различного уровня, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.

- **средний уровень** – обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.

- **низкий уровень** – обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно.

Диагностический инструментарий (Приложение 1).

#### 5. Методическое обеспечение программы

Методы, используемые для адаптации программы дополнительного образования детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья:

- проведение опросов, бесед, тестирования для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей-инвалидов и детей с ОВЗ для занятий по программам дополнительного образования;

- беседы с детьми и их родителями о здоровом образе жизни, о возможностях сохранения и самовосстановления здоровья, о направленностях программ дополнительного образования;

- проведение занятий по развитию коммуникабельности и навыков общения в стандартных ситуациях: проведение игровых программ и массовых игр: игры знакомства, игры по этикету; ролевые игры-шутки; упражнения на вербальную и невербальную коммуникацию; игры на развитие эмоциональных реакций и различных видов поведения в разных ситуациях.

В работе с детьми-инвалидами используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

**При этом соблюдаются следующие правила:**

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов; детей.

- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;

- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

**При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:**

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;

- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;

- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;

- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;

- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

#### **Содержание занятия:**

В **подготовительной** части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

**Вводная** часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

**Основная** часть - непосредственно работа с материалами на заданную тему. Педагогический показ.

**Физкультминутки** являются обязательным для проведения (через 15-20 мин в зависимости от физического состояния детей).

**Заключительная** часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла.

#### **Все занятия строятся по коммуникативному принципу:**

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,
2. Обеспечение главных условий общения,
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы,

4. Использование различных коммуникативных средств.

**Занятия имеют отличия в своей структуре:**

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,
2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 7 минут),
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики,
4. Рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации,
5. Словесные игры, игры – драматизации.

**Формы проведения итогов реализации программы:**

1. Организация выставок детских работ для родителей;
2. Тематические выставки;
3. Участие в городских выставках и конкурсах в течение года;
4. Творческий отчет педагога.

### III. Список литературы

1. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. 6-7 лет. ФГОС. Волгоград: Учитель, 2019.
2. Батова И.С. Методические рекомендации по изобразительной деятельности с детьми 6-7 лет. Волгоград: Учитель, 2019.
3. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в изобразительном творчестве дошкольников. Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2007.
4. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. Учебное пособие для студентов вузов. М.: Издательство Владос, 2006.
5. Гришина Е.В. Лучшие современные художники. Том 23. Альбер Марке. М.: ДИРЕКТ-МЕДИА, 2016.
6. Морозова В.Н. Лучшие современные художники. Том 28. Грант Вуд. М.: ДИРЕКТ-МЕДИА, 2016.
7. Карасевич А.И. Лучшие современные художники. Том 32. Эрте. М.: ДИРЕКТ-МЕДИА, 2016.
8. Пуликова Л.В. Лучшие современные художники. Том 4. Пьер Боннар. М.: ДИРЕКТ-МЕДИА, 2016.
9. Карасевич А.И. Лучшие современные художники. Том 7. Пит Мондриан. М.: ДИРЕКТ-МЕДИА, 2016.
10. Пивень М.Г. Лучшие современные художники. Том 9. Макс Эрнст. М.: ДИРЕКТ-МЕДИА, 2016.

## План воспитательных мероприятий

№ п/п	Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Задачи мероприятия	Сроки выполнения
1	Духовно-нравственное	«За мужество, за честь» мероприятие посвященное «Дню защитника отечества»	Развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости.	<b>Февраль</b>
2	Духовно-нравственное	«Прекрасно, когда в женщине — загадка!» мероприятие посвящённое «Международному женскому дню»	Обобщить знания учащихся о Международном Женском дне, воспитывать доброту, вежливость, уважительное к девушкам; пополнять словарный запас, развивать мышление, речь учащихся, воспитывать любовь к литературному слову, развивать чувство прекрасного.	<b>Март</b>
3	Духовно-нравственное	«Уважаю-вас учитель» мероприятие приуроченное ко «Дню учителя»	Развитие уважение к старшему поколению, благодарность педагогу за передаваемый опыт.	<b>Октябрь</b>
4	Гражданско-патриотическое	«Наш родной край»	Формирование понятий и представлений о родном крае, о народах России и Тульской области, их природе и	<b>Ноябрь</b>

			национальных достояниях.	
5	Гражданско-патриотическое	<b>«Великая победа-великая страна»</b> мероприятие посвященное «9 мая»	Развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.	<b>Май</b>
6	Гражданско-патриотическое	<b>«Я-патриот своей страны»</b> мероприятие, приуроченное ко дню конституции РФ	Ознакомление обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России)	<b>Декабрь</b>
7	Здоровье-сберегающее	<b>«Я здоров, как космонавт»</b> 65 лет со дня запуска первого искусственного спутника Земли	Развитие физических качеств – ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых – решительности, смелости. Знакомство с историей космонавтики.	<b>Октябрь</b>
8	Здоровье-сберегающее	<b>«В здоровом теле-здоровый дух»</b>	Ознакомление с основными правилами здорового образа жизни, формирование потребности и развитие мотивации к ведению здорового образа жизни, формирование устойчивых представлений о пользе и необходимости физического развития.	<b>Сентябрь</b>
9	Здоровье-	<b>«Сбережём свою</b>	Формирование у	<b>Сентябрь</b>

	сберегающее	<b>планету»</b>	обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.	
<b>10</b>	Культурологическое	<b>«Красота-спасёт мир»</b>	Развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей.	<b>Сентябрь</b>
<b>11</b>	Культурологическое	<b>«Взгляни на прекрасное»</b>	Воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний.	<b>Октябрь</b>
<b>12</b>	Культурологическое	<b>«Всегда иди дорогою добра»</b>	Обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.	<b>Январь</b>

Диагностические материалы  
Входящий контроль ЗУН  
2024-2025 учебный год

**Практическое задание:**

Выполнение простейшего рисунка из линий и различных фигур.

**Критерии оценки:**

1. Умение обращаться с предметами для рисования.
2. Аккуратность выполнения работы.
3. Цветовое решение в работе.
4. Умение фантазировать.

Промежуточный контроль ЗУН  
2022-2023 учебный год

**Теория:**

**Тестирование**

1. Сколько цветов можно выделить в радуге?



- а) 5
- б) 7
- в) 9

2. Определите три основных цвета в красках –

- а) желтый , синий , красный ;
- б) фиолетовый , зеленый , красный ;
- в) коричневый , оранжевый , синий .

**3. Подчеркни правильный ответ:**

Красный  + синий  = (оранжевый , фиолетовый )

Синий  + жёлтый  = (зеленый , фиолетовый )

Красный  + жёлтый  = (оранжевый , синий )

**4. Соедини стрелкой жанры изобразительного творчества:**



портрет натюрморт пейзаж

**5. Человек, создающий произведения искусства –**



а) продавец; б) учитель; в) художник.

**6. Предмет на котором смешиваются краски во время работы –**



а) палитра; б) мольберт; в) этюдник.

**7. Определите цвета теплой цветовой гаммы –**

- а) красный, оранжевый, желтый;
- б) зеленый, белый, красный;
- в) зеленый, белый, синий.

**8. Определите цвета холодной цветовой гаммы –**

а) зеленый, белый, красный;

б) синий, фиолетовый, зеленый;

в) зеленый, желтый, синий.

***Практика:***

### **Творческое задание**

Выполнение композиции в любой пройденной технике.

***Тема:*** «Летние каникулы».