

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:  
педагогическим советом  
МБУ ДО «ДДТ»  
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
\_\_\_\_\_ Г.А.Наумова  
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
к адаптированной дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе  
**«Цветик-семицветик» (стартовый уровень)**

Форма реализации программы - очная  
Год обучения – 1-й  
Возраст обучающихся – 5-8 лет

Составитель:  
Борисова Елизавета Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной программы	Модифицированная
Уровень дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе: особенности реализации содержания, подготовка к знаменательным датам, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.).	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную программу «Цветик-семицветик» соответствии с учебно-тематическим планом. К значимым датам (Рождество, 8 марта.Масленица, Пасха), будут приурочены выставки творческих работ обучающихся.
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование.	Не предусмотрены.
Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе X информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков.	- количество учебных часов по программе– 72; - количество учебных часов согласно расписанию– 72; Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (академический час равен 45 минут). Занятия проводятся индивидуально.
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техник: аппликация, папье-маше, квиллинг, основы рисования.тестоластика
Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы. Формы контроля.	<b>Обучающие:</b> познакомить детей с различными приемами работы с солёным тестом; с техникой: аппликация, папье-маше, квиллинг. Обогащать активный словарь детей; расширять представления детей об окружающем мире; развивать навыки пользования ножницами (правильно держать, передавать, резать.); научить изготовлению аппликаций в различных техниках; познакомить с основами композиции в декоративной аппликации; учить создавать атмосферу творческого сотрудничества, <b>Развивающие:</b> развитие творческих и интеллектуальных способностей; формирование эстетического восприятия окружающего мира; развитие художественного вкуса; развитие моторных навыков и образного мышления.развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, <b>Воспитательные:</b> воспитание бережного отношения к результатам своего и чужого труда, навыков соблюдать порядок и чистоту в окружающей действительности. Форма промежуточной аттестации- (выставка работ, диагностика ЗУН).

### Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Кол-во часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Теория	Практика				
		Организационный сбор			Презентация объединения. Контрольно-пропускной режим.	Беседа	собеседование	
		Организационный сбор			Антитеррористическая и пожарная безопасность. Цели и задачи объединения	Беседа	собеседование	
		Вводное занятие.	1		Правила поведения и ТБ. Вакцинопрофилактика и профилактика Covid -19. Входной контроль.	входной контроль ЗУН	Анализ результатов	
1		Вводное занятие		1	Игра «Давайте познакомимся», игра «Волшебный сундучок»	практика		
2		Аппликация из цветной бумаги.	0.5	0.5	Технические приемы и материалы используемые в аппликации. Вырезание плоских геометрических фигур	Беседа практика	собеседование наблюдение	
3		Аппликация из цветной бумаги.	0.5	0.5	Симметричное вырезание. Вырезание различных листьев: сердцевидные, линейные, зубчатые.	Беседа практика	собеседование наблюдение	
4		Аппликация из цветной бумаги.		1	Изготовление работы «Осенние листья».	практика	Наблюдение анализ	
5		Аппликация из цветной бумаги.	0.5	0.5	Центрально-лучевая симметрии. Вырезание цветов с одной осью.	Беседа практика	собеседование наблюдение	
6		Аппликация из цветной бумаги.	0.5	0.5	Приёмы вырезания снежинок Вырезание снежинок.	практика	Наблюдение анализ	
7		Аппликация из цветной бумаги.		1	Выполнение аппликации из геометрических фигур.	практика	Наблюдение анализ	
8		Аппликация из цветной бумаги.	0.5	0.5	Приемы вырезания листьев и цветов. Вырезание четырехлепестковых, восьмилепестковых цветов.	практика	Наблюдение анализ	
9		Аппликация из цветной бумаги.		1	Выполнение аппликации «Полевые цветы».	Творческая работа	Анализ работ	
10		Аппликация из цветной бумаги.		1	Изготовление аппликации «Тюльпаны».	практика	Наблюдение анализ	
11		Аппликация из цветной бумаги.		1	Выполнение работы «Овечки на лугу».	практика	Наблюдение анализ	

12		Аппликация из цветной бумаги.	0.5	0.5	Вырезание цветов с одной осью. Выполнение аппликации из цветов	практика	Наблюдение анализ	
13		Аппликация из цветной бумаги.		1	Выполнение объемной аппликации по замыслу	практика	Наблюдение анализ	
14		Аппликация из цветной бумаги.		1	Выполнение аппликации «Жар-птица» из лоскутков ткани	практика	Наблюдение анализ	
15		Аппликация из цветной бумаги.		1	Выполнение аппликации в технике «коллаж»	практика	Наблюдение анализ	
16		Аппликация из цветной бумаги.		1	Выполнение аппликации в смешанной технике	практика	Наблюдение анализ	
17		Аппликация из цветной бумаги.		1	Творческая работа на тему «Космос»	Творческая работа	Анализ работ	
18		Папье-маше	0.5	0.5	Технология изготовления предметов из папье-маше. Подготовка бумажной массы.	Беседа практика	собеседование наблюдение	
19		Папье-маше		1	Объёмные изделия: изготовление фруктов(яблоко, груша, банан, лимон и др.);.	практика	Наблюдение анализ	
20		Папье-маше	0.5	0.5	Правила окраски и сушки изделий из папье-маше. Изготовление муляжей грибов	Беседа практика	собеседование наблюдение	
21		Папье-маше		1	Плоские композиции.Изготовление панно «Ромашки»	практика	Наблюдение анализ	
22		Папье-маше	0.5	0.5	Подбор макета или форм для изделий из папье-маше. Оформление панно «Ромашки»	практика	Наблюдение анализ	
23		Папье-маше	0.5	0.5	Виды грунтовки, правила применения грунтовки. Изготовление панно «Алая роза»	практика	Наблюдение анализ	
24		Папье-маше		1	Изготовление и оформление панно «Лебеди»	практика	Наблюдение анализ	
25		Папье-маше		1	Изготовление и оформление панно «Виноград»	практика	Наблюдение анализ	
26		Папье-маше		1	Изготовление панно «Подводный мир»	Творческая работа	Анализ работ	
27		Папье-маше		1	Оформление панно «Подводный мир»	практика	Наблюдение анализ	
28		Папье-маше		1	Творческая работа на тему «Сказки Пушкина»	Творческая работа	Анализ работ	
29		Папье-маше		1	Оформление творческой работы на тему «Сказки Пушкина»	Творческая работа	Анализ работ	
30		Квиллинг	0.5	0.5	История квиллинга, материалы и инструменты. Изготовление	Беседа	собеседование	

					простой основы для квиллинга- тугая спираль.	практика	наблюдение	
31		Квиллинг	0.5	0.5	Разновидность бумаги..Изготовление простой основы для квиллинга (свободная спираль, овал, тугой овал).	практика	Наблюдение анализ	
32		Квиллинг		1	Изготовление сложных форм для квиллинга (капля, глаз, круг с выемкой).	практика	Наблюдение анализ	
33		Квиллинг	0.5	0.5	Основные формы деталей для квиллинга и техника их изготовления (полукруг, квадрат, лист).	Беседа практика	собеседование наблюдение	
34		Квиллинг		1	Освоение сложных форм для квиллинга - пушистые цветы (бахрома, двойная бахрома).	практика	Наблюдение анализ	
35		Квиллинг	0.5	0.5	Сборка композиций из деталей Изготовление розы из бумажных лент.	практика	Наблюдение анализ	
36		Квиллинг		1	Изготовление цветов из двухцветных полосок.	практика	Наблюдение анализ	
37		Квиллинг		1	Изготовление листьев.	практика	Наблюдение анализ	
38		Квиллинг		1	Изготовление композиции «Букет» по схеме.	Творческая работа	Анализ работ	
39		Квиллинг		1	Изготовление деталей для творческой работы «Снежная королева»	Творческая работа	Анализ работ	
40		Квиллинг		1	Сборка творческой работы «Снежная королева»	Творческая работа	Анализ работ	
41		Квиллинг		1	Оформление творческой работы «Снежная королева»	Творческая работа	Анализ работ	
42		Основы рисования	1		Правила пользования акварельными красками и карандашами.	Беседа практика	собеседование наблюдение	
43		Основы рисования		1	Выполнение рисунка «Новогодняя ёлка» (цветные карандаши).	практика	наблюдение	
44		Основы рисования	1		Изучение основных цветов. Цветоведение.	практика	Наблюдение анализ	
45		Основы рисования	1		Понятие о натюрморте, пейзаже, портрете.	Беседа практика	собеседование наблюдение	
46		Основы рисования		1	Выполнение рисунка «Натюрморт из фруктов»	Творческая работа	Анализ работ	
47		Основы рисования		1	Выполнение рисунка «Натюрморт из цветов и ягод».	практика	Наблюдение анализ	
48		Основы рисования		1	Выполнение рисунка «Портрет мамы»	практика	Наблюдение анализ	

49		Основы рисования		1	Выполнение рисунка «Цветы в вазе»	практика	Наблюдение анализ	
50		Основы рисования		1	Рисунок пейзажа «Весенний день» (акварель).	практика	Наблюдение анализ	
51		Основы рисования		1	Выполнение рисунка по замыслу.	практика	Наблюдение анализ	
52		Основы рисования		1	Выполнение рисунка «Котёнок с клубком» (акварель)	практика	Наблюдение анализ	
53		Основы рисования		1	Выполнение рисунка «Зимний лес» (акварель).	практика	Наблюдение анализ	
54		Основы рисования		1	Эскиз творческой работы «Три богатыря»	Творческая работа	Анализ работ	
55		Основы рисования		1	Выполнение творческой работы «Три богатыря»	Творческая работа	Анализ работ	
56		Основы рисования		1	Оформление творческой работы «Три богатыря»	Творческая работа	Анализ работ	
57		Основы рисования		1	Эскиз творческой работы «Три медведя»	Творческая работа	Анализ работ	
58		Основы рисования		1	Выполнение творческой работы «Три медведя»	Творческая работа	Анализ работ	
59		Тестопластика	0.5	0.5	Технология лепки из солёного теста. Лепка деталей (шар, овал, бочонок, колбаска).	Беседа практика	собеседование наблюдение	
60		Тестопластика		1	Изготовление простейших изделий из солёного теста (листки, ягодки, грибы).	практика	Наблюдение анализ	
61		Тестопластика	0.5	0.5	Технология изготовления и окрашивания плоских композиций. Изготовление композиции «Тюльпаны»	Беседа практика	собеседование наблюдение	
62		Тестопластика	1		Технология изготовления и окрашивания объёмных композиций.	практика	Наблюдение анализ	
63		Тестопластика		1	Изготовление и раскрашивание композиции «Колоски и василёк»	Творческая работа	Анализ работ	
64		Тестопластика		1	Изготовление и раскрашивание композиции «Ветка рябины»	практика	Наблюдение анализ	
65		Тестопластика		1	Изготовление и раскрашивание композиции «Колобок»	Творческая работа	Анализ работ	
66		Тестопластика		1	Изготовление деталей объёмной композиции «Котёнок и цыплята».	практика	Наблюдение анализ	

67		Тестопластика		1	Сборка и оформление объёмной композиции «Котёнок и цыплята».	практика	Наблюдение анализ	
68		Тестопластика		1	Изготовление плоской композиции по замыслу.	Творческая работа	Анализ работ	
69		Тестопластика		1	Изготовление объёмной композиции по замыслу.	Творческая работа	Анализ работ	
70		Тестопластика		1	Сборка и оформление объёмной композиции по замыслу.	Творческая работа	Анализ работ	
71		Итоговое занятие		1	Подведение итогов реализации программы Аттестация.	Диагностика ЗУН	Анализ, вывод	
72		Итоговое занятие		1	Итоговая выставка работ	Выставка	Анализ работ	
		<b>Итого</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	<b>Всего часов - 72</b>			

Примечание: В случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05 ) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала и т.д. с соответствующей записью в журнал.

#### Учебно-методические средства обучения

Раздел (тема) учебно-тематического плана программы	Перечень методических пособий (конспекты учебных занятий, методические указания, рекомендации, учебные пособия, специальная литература и т. д.)	Перечень творческих заданий	Перечень методических материалов по индивидуальному сопровождению достижения личных результатов обучающихся	Перечень методических материалов, обеспечивающих коллективные формы работы
<b>Вводное занятие.</b>	1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 2. Инструкции по ТБ	-	Диагностика восприятия.	-
<b>Аппликация из цветной бумаги.</b>	Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 144 с., ил. - (Серия: "Умелые руки").	Творческая работа: «Полевые цветы».	Диагностика развития внимания	Сценарий воспитательного мероприятия к Дню освобождения Алексина
<b>Папье-маше</b>	3. Г.И. Перевертень «Самоделки из разных материалов»: Кн. Для учителя начальных классов по внеклассной	Творческая работа: «Подводный мир»	Методические рекомендации «Игровые технологии на занятиях по декоративно-прикладному	Сценарий Новогоднего праздника в объединении

	работе. – М.: Просвещение, 1985 – 112 с., ил. 4. Интернет ресурсы.		творчеству»	
<b>Квиллинг</b>	Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 144 с., ил. - (Серия:"Умелые руки»).	Творческая работа по замыслу: «Снежная королева»	«Методические рекомендации к проведению занятия в учреждении дополнительного образования»	Сценарий воспитательного мероприятия к Дню защитника отечества
<b>Основы рисования</b>	Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство.- Обнинск: Титул, 1996. Костерин Н.П. Учебное рисование.– М.: Просвещение, 1980. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе.– М.: Просвещение, 1977.	Творческая работа: выполнение рисунка по замыслу	«Методические рекомендации по работе с родителями в условиях УДО»	Сценарий воспитательного мероприятия к Дню 8 марта
<b>Тестопластика</b>	Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008 Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008	Творческая работа: «Котёнок и цыпята».	Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества	Сценарий воспитательного мероприятия к дню Победы
<b>Итоговое занятие</b>		Аттестация	Диагностика ЗУН, анализ реализации программы	Итоговая выставка работ