

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Г.А.Наумова
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
к адаптированной дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Я-мастер» (стартовый уровень)

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 1-й
Возраст обучающихся – 7-12 лет

Составитель:
Козлова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

Пояснительная записка

| | |
|---|--|
| Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы | Художественная |
| Вид дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы | Модифицированная Адаптированная. |
| Уровень дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы | Стартовый |
| Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе | В текущем учебном году предполагается реализовывать адаптированную дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Самоделкин» (стартовый уровень) в полном соответствии с календарным учебно-тематическим планом. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта) будут приурочены выставки работ обучающихся. |
| Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование | Изменения не предусмотрены. |
| Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной. Режим занятий. | Количество учебных часов по программе –72 Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу с перерывом 10 минут (академический час равен 45 минут). |
| Цель рабочей программы на текущий учебный год | Расширение возможностей социальной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества. |
| Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы | Обучающие: обучить приемам складывания, вырезания, способам соединения деталей из бумаги и картона; научить воспроизводить действия, показанные взрослым или действовать по заданному алгоритму; расширять представления различных видов и способов использования бумаги, картона, красок, соленого теста; научить безопасной работе с ножницами, клеем; формировать умение импровизировать, выполнять вариации на заданную тему, создавать собственные творческие композиции. Развивающие: развивать мелкую моторику, координацию движений рук; развивать мышцы кистей рук, приучать к точным движениям пальцев, контролируя свои действия; развивать пространственное воображение; развивать способность следовать устным инструкциям |

| | |
|--|--|
| | педагога; развивать уверенность в своих силах и способностях; развивать творческое воображение, фантазию, творческую активность, самостоятельность, инициативность при создании художественных образов; развивать у обучающихся коммуникативные способности. Воспитательные: воспитывать у обучающихся аккуратность, усидчивость, терпение; формировать эмоциональную отзывчивость к предметам окружающего мира и умение выразить свое отношение, как в словесной форме, так и художественными средствами; формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передавать их в поделках; формировать чувство самоконтроля. |
| Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной аттестации) | По завершении реализации программы обучающиеся должны: Знать: название и назначение и свойства материалов, предусмотренных программой; название и назначение инструментов и приспособлений; правила безопасности труда при работе с указанными инструментами; основные понятия композиции; виды декоративно-прикладного искусства; технологию изготовления поделок из различных материалов. Уметь: организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасной работы с инструментами; под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку. Форма промежуточной и итоговой аттестации – итоговая выставка работ, диагностика ЗУН |

Календарный учебно-тематический план

| № п/п | Дата занятия | Тема занятия | Кол-во | | Содержание занятия | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
|------------------------|--------------|----------------------|----------|----------|---|------------------|----------------------|------------|
| | | | Т | П | | | | |
| | | Организационный сбор | | | Презентация объединения. Контрольно-пропускной режим | беседа | собеседование | |
| | | Организационный сбор | | | Антитеррористическая и пожарная безопасность. Цели и задачи объединения | беседа | собеседование | |
| Вводное занятие | | | 1 | 1 | | | | |
| 1 | | Вводное занятие | 1 | 1 | Правила поведения и ТБ. Вакцинопрофилактика и профилактика Covid -19. Входной контроль. | теория, практика | опрос, собеседование | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|--|------------------|----------------------|--|
| | | | | | Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий. История рукоделия | | | |
| Знакомство с материалами, инструментами | | | 0,5 | 0,5 | | | | |
| 2 | | Знакомство с материалами, инструментами | 0,5 | 0,5 | Знакомство с рабочими видами промыслов, инструментами необходимыми для выполнения изделий и т/б в работе. Пробная работа с инструментами | теория, практика | беседа, наблюдение | |
| Работа с природными материалами | | | 1 | 7 | | | | |
| 10 | | Работа с природными материалами | 1 | 1 | Знакомство с различными видами природного материала и способами его заготовки и обработки | теория, практика | беседа, наблюдение | |
| 11 | | Работа с природными материалами | | 2 | Изготовление поделок из сухих листьев | практика | наблюдение | |
| 12 | | Работа с природными материалами | | 2 | Изготовление поделок из дерева, выжигание по дереву. | практика | наблюдение | |
| | | Работа с природными материалами | | 2 | Изготовление поделок из речной гальки, яичной скорлупы | практика | наблюдение | |
| Работа с бумагой, картоном, | | | 6 | 20 | | | | |
| 22 | | Работа с бумагой, картоном. | 1 | 1 | Знакомство с различными техниками обработки бумаги и картона. | теория, практика | собеседование | |
| 23 | | Работа с бумагой, картоном. | 1 | 1 | Виды бумаги, различные способы ее обработки и использования. Плоская и объемная аппликация. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации | теория, практика | опрос, собеседование | |
| 24 | | Работа с бумагой, картоном. | 1 | 1 | Основные материалы и инструменты для работы, рациональные способы работы с материалом. Способы вырезания и крепления | теория, практика | наблюдение | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|----------|-----------|---|------------------|----------------------|--|
| 25 | | Работа с бумагой, картоном. | 1 | 1 | История и техника плетения из бумажных трубочек. Заготовка материала. | теория, практика | наблюдение | |
| 26 | | Работа с бумагой, картоном. | 1 | 1 | Поделка в технике плетения из бумажных трубочек. | теория, практика | наблюдение | |
| 27 | | Работа с бумагой, картоном. | 1 | 1 | Правила вручения подарков. Изготовление упаковок для вручения подарков. | теория, практика | наблюдение | |
| 28 | | Работа с бумагой, картоном. | | 2 | Изготовление изделий из бумаги | практика | наблюдение | |
| 29 | | Работа с бумагой, картоном. | | 2 | Изготовление изделий из картона | практика | наблюдение | |
| 30 | | Работа с бумагой, картоном. | | 2 | Изготовление изделий из фольги | практика | наблюдение | |
| 31 | | Работа с бумагой, картоном. | | 2 | Выполнение творческой работы | практика | наблюдение | |
| 32 | | Работа с бумагой, картоном. | | 2 | Выполнение творческой работы | практика | наблюдение | |
| 33 | | Работа с бумагой, картоном. | | 2 | Выполнение творческой работы | практика | наблюдение | |
| 34 | | Работа с бумагой, картоном. | | 2 | Выполнение творческой работы | практика | наблюдение | |
| Работа с тканью, шерстью, нитью. Роспись по ткани | | | 4 | 10 | | | | |
| 42 | | Работа с тканью, шерстью, нитью. Мягкая игрушка. | 1 | 1 | Способы изготовления одежды: ткачество, вязание, валяние. | теория, практика | опрос, собеседование | |
| 43 | | Работа с тканью, шерстью, нитью. Мягкая игрушка. | 1 | 1 | История мягкой игрушки. Виды и технологии изготовления. | теория, практика | опрос, собеседование | |
| 44 | | Работа с тканью, шерстью, нитью. Мягкая игрушка. | 1 | 1 | Различные виды тканых материалов и техники работы с ними. | теория, практика | наблюдение | |
| 45 | | Работа с тканью, шерстью, нитью. | 1 | 1 | Изготовление поделок из ткани. Освоение основных соединительных швов. | теория, практика | наблюдение | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|----------|----------|--|------------------|----------------------|--|
| | | Мягкая игрушка. | | | | | | |
| 46 | | Работа с тканью, шерстью, нитью. Мягкая игрушка. | | 2 | Изготовление поделок из шерсти | практика | наблюдение | |
| 47 | | Работа с тканью, шерстью, нитью. Мягкая игрушка. | | 2 | Изготовление поделок из ниток | практика | наблюдение | |
| 48 | | Работа с тканью, шерстью, нитью. Мягкая игрушка. | | 2 | Выполнение творческой работы | практика | наблюдение | |
| Работа со стеклом, витраж | | | 2 | 6 | | | | |
| 58 | | Работа со стеклом, витраж | 1 | 1 | История витража. Изготовление поделок в технике «витражная роспись» | теория, практика | опрос, собеседование | |
| 59 | | Работа со стеклом, витраж | 1 | 1 | Материалы и инструменты. Изготовление поделок в технике «витражная роспись» | теория, практика | опрос, собеседование | |
| 60 | | Работа со стеклом, витраж | | 2 | Изготовление поделок в технике «витражная роспись» | практика | наблюдение | |
| 61 | | Работа со стеклом, витраж | | 2 | Выполнение творческой работы | практика | наблюдение | |
| Работа с соленым тестом, глиной, массой для лепки | | | 2 | 8 | | | | |
| | | Работа с соленым тестом, глиной, массой для лепки | 1 | 1 | Способы изготовления посуды. Народные промыслы, связанные с изготовлением посуды | теория, практика | беседа, наблюдение | |
| | | Работа с соленым тестом, глиной, массой для лепки | 1 | 1 | Керамические игрушки. | теория, практика | беседа, наблюдение | |
| | | Работа с соленым тестом, глиной, массой для лепки | | 2 | Изготовление поделок из глины | практика | наблюдение | |
| | | Работа с соленым | | 2 | Изготовление поделок солёного теста | практика | наблюдение | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|--|---|-------------|-------------|--|----------|---------------|--|
| | | тестом, глиной, массой для лепки | | | | | | |
| | | Работа с соленым тестом, глиной, массой для лепки | | 2 | Изготовление поделок из массы для лепки | практика | наблюдение | |
| Посещение конкурсов | | музеев, выставок, | 0 | 2 | | | | |
| | | Посещение музеев, выставок, конкурсов | | 2 | Посещение музеев, выставок. Оформление работ для участия в выставках творческих работ. Оформление портфолио достижений | практика | собеседование | |
| Итоговое занятие | | | | 1 | | | | |
| 72 | | Итоговое занятие | | 1 | Подведение итогов учебного года. Итоговая выставка работ. Промежуточная аттестация | | | |
| | | Итого | 16,5 | 55,5 | Всего часов - 72 | | | |

Примечание: В случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала и т.д. с соответствующей записью в журнал.

