

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Г.А.Наумова
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
к адаптированной дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Волшебный сундучок» (стартовый уровень)

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 1-й
Возраст обучающихся – 5-7 лет

Составитель:
Гурова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Адаптированная, Модифицированная
Уровень дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	стартовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Волшебный сундучок» (стартовый уровень) в полном соответствии с учебно-тематическим планом. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта), будут приурочены тематические выставки работ обучающихся.
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование	Изменения не предусмотрены.
Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной. Режим занятий.	Количество учебных часов по программе –72 Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (академический час равен 45 минут).
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Через обучение декоративно - прикладному искусству развивать речь, мышление и творческое воображение обучающихся.
Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	Обучающие: обучить основным приемам работы с тестом, бумагой, тканью, пластилином; сформировать представление о роли цвета в создании композиции; сформировать представление об основах композиции. Воспитательные: воспитывать ценностное отношение к культуре и искусству своего народа, к семейным ценностям; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе; способствовать развитию уверенности в себе и своих возможностях. Развивающие: развивать мелкую моторику рук; активизировать воображение, фантазию, стремление к творческому поиску; развивать коммуникативные навыки <u>общения</u> со сверстниками.

Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной аттестации)	После завершения обучения обучающиеся должны: Понимать/знать: основные приемы работы с бумагой, соленым тестом, пластилином и тканью; технологический процесс изготовления поделок. Уметь: соблюдать правила безопасного труда; переводить шаблоны; изготавливать и оформлять поделки; осуществлять декоративную работу, для дополнения и завершения поделки.
--	---

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Теория	Практика				
		Организационный сбор			Презентация объединения. Запись детей в объединение. Контрольно-пропускной режим	Беседа	Собеседование	
		Организационный сбор			Антитеррористическая и пожарная безопасность. Цели и задачи объединения	Беседа	Собеседование	
1		Вводное занятие	1		Вакцинопрофилактика и профилактика COVID-19. Правила ТБ. Входной контроль ЗУН	Беседа, практика	Собеседование, анализ	
2		Изделия из соленого теста	1		Виды красок. Сушка изделия. Основные способы изготовления изделий из соленого теста	Теория	Опрос	
3		Изделия из соленого теста		1	Выполнение плоской фигурки «Листик»	Практика	Наблюдение	
4		Изделия из соленого теста		1	Изготовление плоской фигурки «Лиса»	Практика	Наблюдение	

5		Изделия из соленого теста		1	Выполнение плоской фигурки «Мишка»	Практика	Наблюдение	
6		Изделия из соленого теста		1	Изготовление плоской фигурки «Львенок»	Практика	Наблюдение	
7		Изделия из соленого теста		1	Выполнение плоской фигурки «Собачка»	Практика	Наблюдение	
8		Изделия из соленого теста		1	Изготовление плоской фигурки «Мышка»	Практика	Наблюдение	
9		Изделия из соленого теста		1	Выполнение объемной фигурки «Котик»	Практика	Наблюдение	
10		Изделия из соленого теста		1	Изготовление объемной фигурки «Зайка»	Практика	Наблюдение	
11		Изделия из соленого теста		1	Выполнение объемной фигурки «Сова»	Практика	Наблюдение	
12		Изделия из соленого теста		1	Выполнение объемной фигурки «Лягушонок»	Практика	Наблюдение	
13		Изделия из соленого теста		1	Изготовление объемной фигурки «Ежик»	Практика	Наблюдение	
14		Изделия из соленого теста		1	Выполнение объемной фигурки «Веселая гусеница»	Практика	Контрольное задание	
15		Изделия из соленого теста		1	Изготовление объемной фигурки «Бегемот»	Практика	Наблюдение	

		теста						
16		Изделия из соленого теста		1	Выполнение объемной фигурки «Рыбка»	Практика	Наблюдение	
17		Изделия из соленого теста		1	Изготовление объемной фигурки «Лошадка»	Практика	Наблюдение	
18		Изделия из соленого теста		1	Изготовление объемной фигурки «Птичка»	Практика	Наблюдение	
19		Изделия из соленого теста		1	Творческая работа: изготовление объемной фигурки «Золотой петушок»	Творческая работа	Анализ работы	
20		Изделия из бумаги	1		Виды бумаги. Понятие «квиллинг». Основные приемы скрутки.	Теория практика	Наблюдение, опрос	
21		Изделия из бумаги		1	Изготовление картинки «Ромашка» в технике квиллинг	Практика	Контрольное задание	
22		Изделия из бумаги		1	Изготовление картинки «Овечка» в технике квиллинг. Выполнение заготовок.	Практика	Анализ ошибок	
23		Изделия из бумаги		1	Завершение работы «Овечка» в технике квиллинг	Практика	Наблюдение	
24		Изделия из бумаги		1	Подготовка элементов для изготовления картины «Виноград» в технике квиллинг	Практика	Наблюдение	
25		Изделия из бумаги		1	Завершение изготовления картины «Виноград» в	Практика	Наблюдение,	

					технике квиллинг		опрос	
26		Изделия из бумаги		1	Подготовка элементов для изготовления картины «Летит парашют»	Практика	Наблюдение	
27		Изделия из бумаги		1	Завершение изготовления картины «Летит парашюта»	Практика	Наблюдение	
28		Изделия из бумаги		1	Понятие «оригами». Выбор бумаги для оригами. Выполнение треугольного модуля оригами	Теория практика	Наблюдение	
29		Изделия из бумаги		1	Изготовление модулей для изделия «Клубничка»	Практика	Контрольное задание	
30		Изделия из бумаги		1	Завершение изготовления модулей для изделия «Клубничка»	Практика	Наблюдение	
31		Изделия из бумаги		1	Сборка изделия «Клубничка»	Практика	Анализ ошибок	
32		Изделия из бумаги		1	Изготовление модулей для изделия «Зайчик»	Практика	Опрос	
33		Изделия из бумаги		1	Завершение изготовления модулей для изделия «Зайчик»	Практика	Контрольное задание	
34		Изделия из бумаги		1	Сборка нижней части изделия «Зайка»	Практика	Наблюдение	
35		Изделия из бумаги		1	Завершение сборки изделия «Зайка»	Практика	Наблюдение	

36	Пластелинография	1	Выбор пластилина. Виды трафаретов, используемых для пластилинографии	Теория	Контрольное задание
37	Пластелинография	1	Выполнение картины «Пейзаж»	Практика	Наблюдение
38	Пластелинография	1	Завершение выполнения картины «Пейзаж»	Практика	Опрос
39	Пластелинография	1	Выполнение картины «Натюрморт»	Практика	Анализ ошибок
40	Пластелинография	1	Завершение выполнения картины «Натюрморт»	Практика	Анализ ошибок
41	Пластелинография	1	Выполнение картины «Лесные жители»	Практика	Анализ ошибок
42	Пластелинография	1	Завершение работы над картиной «Лесные жители»	Практика	Наблюдение
43	Пластелинография	1	Выполнение картины «Мишутка»	Практика	Наблюдение
44	Пластелинография	1	Завершение работы над картиной «Мишутка»	Практика	Наблюдение
45	Пластелинография	1	Выполнение картины «Жираф»	Практика	Наблюдение
46	Пластелинография	1	Завершение работы над картиной «Жираф»	Практика	Наблюдение
47	Пластелинография	1	Выполнение картины «Тюльпаны»	Практика	Наблюдение

48		Пластеинография		1	Завершение работы над картиной «Тюльпаны»	Практика	Наблюдение	
49		Пластеинография		1	Выполнение картины «Кораблик»	Практика	Наблюдение	
50		Пластеинография		1	Завершение работы над картиной «Кораблик»	Практика	Опрос	
51		Пластеинография		1	Выполнение картины «Мультяшки»	Практика	Наблюдение	
52		Пластеинография		1	Завершение работы над картиной «Мультяшки»	Практика	Контрольное задание	
53		Пластеинография		1	Декорирование картины «Мультяшки»	Практика	Наблюдение	
54		Шитье игрушки	1		Виды тканей. Материалы для шитья игрушек.	Теория	Наблюдение	
55		Шитье игрушки		1	Выкройка игрушки «Овечка». Шитье тела и головы игрушки.	Практика	Наблюдение	
56		Шитье игрушки		1	Завершение изготовления игрушки «Овечка».	Практика	Опрос, наблюдение	

57		Шитье игрушки		1	Шитье головы и лапок для игрушки «Заяц»	Практика	Наблюдение	
58		Шитье игрушки		1	Шитье лапок и ушек для игрушки «Заяц»	Практика	Наблюдение	
59		Шитье игрушки		1	Сборка игрушки. Завершение изготовления игрушки «Заяц»	Практика	Наблюдение	
60		Шитье игрушки		1	Шитье головы и лапок для игрушки «Собачка»	Практика	Контрольное задание	
61		Шитье игрушки		1	Набивка выполненных деталей игрушки. Изготовление ушек и хвостика собачки.	Практика	Наблюдение	
62		Шитье игрушки		1	Завершение изготовления игрушки «Собачка»	Практика	Наблюдение	
63		Шитье игрушки		1	Выкройка деталей для игрушки «Сова»	Практика	Наблюдение	
64		Шитье игрушки		1	Изготовление лапок и глаз для игрушки «Сова»	Теория	Опрос	
65		Шитье игрушки		1	Набивка и сборка игрушки «Сова»	Практика	Наблюдение	

66		Шитье игрушки		1	Шитье головы и лапок для игрушки «Ежик»	Практика	Наблюдение	
67		Шитье игрушки		1	Шитье яблочка и листика из фетра.	Практика	Наблюдение	
68		Шитье игрушки		1	Набивка деталей для игрушки «Ежик». Завершение работы над игрушкой.	Практика	Контрольное задание	
69		Шитье игрушки		1	Изготовление трафаретов для кофейных котиков.	Практика	Анализ ошибок	
70		Шитье игрушки		1	Выкройка котиков по трафарету. Шитье котиков и окрашивание кофейным раствором.	Практика	Анализ работ	
71		Шитье игрушки		1	Набивка кофейных котиков. Проработка акриловыми красками.	Практика	Анализ работ	
72		Итоговое занятие		1	Подведение итогов реализации программы. Итоговая выставка работ. Аттестация	Диагностика	Анализ	
		Итого	5	67	Всего - 72 часа			

Примечание: В случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала и т.д. с соответствующей записью в журнал.