

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Г.А.Наумова
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
к адаптированной дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Калейдоскоп» (стартовый уровень)

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 1-й
Возраст обучающихся – 7-12 лет

Составитель:
Коновалова Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной программ	Адаптированная
Уровень дополнительной общеобразовательной программы	стартовый
Особенности обучения в текущем учебном году	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную программу «Калейдоскоп» (стартовый уровень) в полном соответствии с учебно-тематическим планом. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта), будут приурочены тематические выставки работ обучающихся.
Изменения , необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование.	Не предусмотрены.
Особенности организации образовательной деятельности	- количество учебных часов по программе – 72; - количества учебных часов согласно расписанию - 72; - изменение сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков в данном учебном году не предусмотрено.
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Цель программы заключается в развитие личностных качеств и творческих способностей обучающихся посредством обучения изготовлению различных композиций из цветов.
Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	- дать детям базовые знания по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;- формировать творческое мышление, умение решать художественно-творческие задачи;- воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе; - формировать адекватную самооценку и чувство уверенности в себе. - развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;- развивать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.
Режим занятий в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами)	Режим занятий 2 раз в неделю по 1 академическому часу (1 час-45 минут)
Формы занятий и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий)	Учебные занятия проводятся индивидуально. Программой предусмотрены аудиторные занятия, которые проводятся в специально оборудованном кабинете.
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной аттестации).	После завершения обучения дети должны знать: <ul style="list-style-type: none"> • - название и назначение и свойства материалов, предусмотренных программой; работать с различными видами бумаги и ткани; • работать с природным и бросовым материалом; • работать в технике пластилинография и оригами; • составлять простейшие композиции;

Форма проведения аттестации: тестирование, контрольное задание

Календарный учебно-тематический план (стартовый уровень)

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Теория	Практика				
		Организационный сбор			Презентация объединения. Контрольно-пропускной режим.	Беседа	Собеседование	
		Организационный сбор			Антитеррористическая и пожарная безопасность. Цели и задачи объединения.	Беседа	Собеседование	
1		Вводное занятие	1		Вакцинопрофилактика и профилактика COVID-19. Правила ТБ. Входной контроль ЗУН.	Беседа. практика	собеседование, анализ	
2		Аппликация.	1		Основные виды работы с бумагой. Инструменты и техника безопасности при работе с ними.	беседа	собеседование	
3		Аппликация.		1	Изготовление панно, коллажей, открыток, объемных, обрывных аппликаций,	практическая работа	наблюдение	
4		Аппликация.	1		Знакомство с историей возникновения бумаги, свойства бумаги и картона	беседа	собеседование	
5		Аппликация.		1	Изготовление панно «Листопад»	практическая работа	наблюдение	
6		Аппликация.		1	Изготовление коллажа «Осень»	практическая работа	наблюдение	
7		Аппликация.		1	Изготовление деталей для открытки «Осенние цветы»	практическая работа	наблюдение	
8		Аппликация.	8	1	Сборка и оформление открытки	практика	наблюдение анализ	
9		Аппликация.		1	Выполнение объемных аппликаций	практическая работа	наблюдение	
10		Аппликация.		1	Выполнение «обрывных» аппликаций	практическая работа	наблюдение	
11		Аппликация.		1	Работа с гофрированной бумагой.	практическая работа	наблюдение	
12		Аппликация.		1	Составление простых композиций из гофрированной бумаги.	практическая работа	наблюдение	
13		Аппликация.		1	Выполнение аппликации из ткани.	практическая работа	анализ ошибок	

14		Аппликация.		1	Выполнение аппликации в смешанной технике.	практика	наблюдение	
15		Аппликация.		1	Выполнение аппликации из разных материалов.	практическая работа	наблюдение	
16		Аппликация.		1	Выполнение аппликации из яичной скорлупы	практическая работа	анализ ошибок	
17		Аппликация.		1	Выполнение аппликации из различных семян.	практическая работа	наблюдение	
18		Аппликация.		1	Выполнение аппликации из сухоцветов	практическая работа	наблюдение	
19		Аппликация.		1	Изготовление панно «Серебряное копытце»	Творческая работа	Анализ работы	
20		Аппликация.		1	Изготовление коллажа «Зима»	Творческая работа	Открытое занятие	
21		Аппликация.		1	Изготовление деталей для открытки «Новогодняя ёлка»	теория	опрос	
22		Аппликация.		1	Сборка и оформление открытки	практическая работа	наблюдение	
23		Аппликация.		1	Выполнение объемной аппликаций «Зимний лес»	практическая работа	Оценка работы	
24		Аппликация.		1	Выполнение «обрывной» аппликации «Зайчата»	практическая работа	анализ ошибок	
25		Аппликация.		1	Изготовление из гофрированной бумаги аппликации «У лукоморья...».	практическая работа	Оценка работы	
26		Аппликация.		1	Изготовление панно «Лебеди»»	практическая работа	наблюдение	
27		Аппликация.		1	Изготовление коллажа «Зима»	Творческая работа	Анализ работы	
28		Аппликация.		1	Выполнение объемной аппликаций «Бригантина»	практическая работа	наблюдение	
29		Аппликация.		1	Выполнение «обрывной» аппликации «одуванчики»	практическая работа	Контрольное задание	
30		Аппликация.		1	Выполнение творческой работы по замыслу обучающихся	творческая работа	наблюдение	
31		Аппликация.		1	Завершение творческой работы в технике аппликация.	творческая работа	Анализ работы	
32		Работа с природным материалом.	1		Технические приёмы изготовления аппликации из природного материала.	теория	опрос	

33	Работа с природным		1	Подготовка эскиза композиции.	практическая работа	наблюдение	
34	Работа с природным материалом.	1		Безопасные приёмы выполнения технологических операций. Гигиена труда.	практическая работа	наблюдение	
35	Работа с природным материалом.		1	Подготовка необходимых материалов для композиции.	практическая работа	наблюдение	
36	Работа с природным материалом.		1	Составление алгоритма изготовления композиции..	практическая работа	наблюдение	
37	Работа с природным материалом.		1	Освоение приёмов и техники изготовления и декорирования.	практическая работа	анализ ошибок	
38	Работа с природным материалом.		1	Изготовление композиции из осенних листьев.	практическая работа	анализ ошибок	
39	Работа с природным материалом.		1	Изготовление композиции в технике флористика	практическая работа	наблюдение	
40	Работа с природным материалом.		1	Изготовление коллажей из различных семян.	практическая работа	наблюдение	
41	Работа с природным материалом.		1	Изготовление коллажей из различных круп.	практическая работа	анализ ошибок	
42	Работа с природным материалом.		1	Изготовление панно из макаронных изделий.	практическая работа	наблюдение	
43	Работа с природным материалом.		1	Изготовление композиций, коллажей и панно.	практическая работа	наблюдение	
44	Работа с природным материалом.		1	Изготовление композиций из сухоцветов.	практическая работа	анализ ошибок	
45	Работа с природным		1	Выполнение творческой работы по замыслу обучающихся	Творческая работа	Анализ работы	

		материалом.						
46		Работа с природным материалом.		1	Подготовка эскиза творческой работы	Творческая работа	Анализ работы	
47		Работа с природным материалом.		1	Подготовка необходимых материалов для творческой работы	Творческая работа	Анализ работы	
48		Работа с природным материалом.		1	Сборка и оформление творческой работы по замыслу обучающихся	творческая работа	анализ ошибок	
49		Работа с природным материалом.		1	Завершение творческой работы.	Творческая работа	Анализ работы	
50		Пластилинография	1		Виды пластилинографии: прямая, обратная, витражная, мозаичная.	теория	опрос	
51		Пластилинография		1	Выполнение картины «Грибное лукошко» в технике прямой пластилинографии	практическая работа	анализ ошибок	
52		Пластилинография		1	Выполнение картины «Летний луг» в технике обратной пластилинографии.	практическая работа	наблюдение	
53		Пластилинография		1	Изготовление композиции «Подводный мир» в технике витражной пластилинографии	практическая работа	наблюдение	
54		Пластилинография		1	Подготовка основы композиции «Подводный мир»	практическая работа	анализ ошибок	
55		Пластилинография		1	Сборка и оформление композиции «Подводный мир»	практическая работа	наблюдение	
56		Пластилинография		1	Изготовление композиции в технике мозаичной пластилинографии.	практическая работа	наблюдение	
57		Пластилинография		1	Завершение работы над композицией	Творческая работа	Анализ работы	
58		Игрушка	1		Знакомство с техникой оригами. Виды швов. Оформление края.	теория	опрос	
59		Игрушка		1	Изготовление бумажных игрушек в технике оригами	практическая работа	наблюдение	
60		Игрушка		1	Подготовка и сборка модулей для фигурки «Мини лебедь»,	практическая работа	наблюдение	
61		Игрушка	1		История народной, фольклорной игрушки.	теория	опрос	

					Техника изготовления текстильных кукол.			
62		Игрушка		1	Подготовка и сборка модулей для фигурки «Птенчик»	практическая работа	анализ работы	
63		Игрушка		1	Подготовка и сборка модулей для фигурки .«Жар-птица»,	практическая работа	наблюдение	
64		Игрушка		1	Подготовка и сборка модулей для фигурки «Зайчик».	практическая работа	анализ работы	
65		Игрушка		1	Изготовление фетровой фигурки «Сова»	практическая работа	наблюдение	
66		Игрушка		1	Изготовление фетровой фигурки «Домовёнок».	практическая работа	анализ работы	
67		Игрушка		1	Пришивание пуговиц, бусин, пайеток.	практическая работа	наблюдение	
68		Игрушка		1	Изготовление текстильной игрушки «пупсик».	практическая работа		
69		Игрушка		1	Изготовление оберега «Кубышка-травница»	практическая работа	анализ работы	
70		Игрушка		1	Выполнение творческой работы по замыслу обучающихся	Творческая работа	анализ работы	
71		Игрушка		1	Завершение творческой работы по замыслу обучающихся	Творческая работа	анализ	
72		Итоговое занятие		1	Подведение итогов учебного года. Аттестация.	диагностика ЗУН	анализ	
			8	64	Всего часов -72			

Примечание: В случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала и т.д. с соответствующей записью в журнал.

Учебно – методические средства обучения

Раздел (тема) учебно-тематического плана программы	Перечень методических пособий (конспекты учебных занятий, методические указания, рекомендации, учебные пособия, специальная литература и т. д.)	Перечень творческих заданий (тем проектов, исследований, сочинений и т.д.)	Перечень методических материалов по индивидуальному сопровождению достижения личных результатов обучающихся	Перечень методических материалов, обеспечивающих коллективные формы работы
Вводное занятие	Основные правила ТБ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Введение в курс.	-	Методические рекомендации «Об организации работы с родителями». «Вологодский институт развития образования -	-
Аппликация.	Максимов Ю.В. У истоков мастерства: Народное искусство в художественном воспитании детей. Из опыта работы.- М.: Просвещение, 1983. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок.- М.: Академия развития, Академия К, 2000	Изготовление композиции из ромашек и роз	Методические рекомендации по применению здоровьесберегающих технологий составитель методист ДДТ	Выставка работ обучающихся к Рождеству.
Работа с природным материалом.	Газарян С. Прекрасное - своими руками/ народные художественные ремесла.- М.: Детская литература, 1986. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов.- М.: Академия развития, Академия Холдинг, 2000.	Композиция «Дары осени»	Методические рекомендации «Игровые технологии на занятиях по декоративно-прикладному творчеству» методист МБУ ДО «ДДТ»	Выставка работ обучающихся к международному женскому дню 8 марта
Пластилино-графия	Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации.- Волгоград: Учитель, 2008.	Композиция «Васильковое поле»	«Методические рекомендации к проведению занятия в учреждении дополнительного образования» составитель методист МБУ ДО «ДДТ»	Выставка работ обучающихся к масленице..
Игрушка	Астраханцева С.В., Рукавицина В.Ю. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества.- Ростов – на- Дону: Феникс, 2006.	Сувенир «Новогодняя ёлочка»	Методические рекомендации к проведению занятия в учреждении дополнительного образования»	Выставка работ обучающихся к Пасхе
Итоговое занятие.			Диагностика ЗУН	Выставка лучших работ обучающихся

