

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Г.А.Наумова
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
к адаптированной дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Самоделкин» (стартовый уровень)

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 1-й
Возраст обучающихся – 10-12 лет

Составитель:
Борисова Елизавета Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Модифицированная Адаптированная.
Уровень дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Стартовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе	В текущем учебном году предполагается реализовывать адаптированную дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Самоделкин» (стартовый уровень) в полном соответствии с календарным учебно-тематическим планом. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта) будут приурочены выставки работ обучающихся.
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование	Изменения не предусмотрены.
Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной. Режим занятий.	Количество учебных часов по программе –72 Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу с перерывом 10 минут (академический час равен 45 минут).
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Расширение возможностей социальной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества.
Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	Обучающие: обучить приемам складывания, вырезания, способам соединения деталей из бумаги и картона; научить воспроизводить действия, показанные взрослым или действовать по заданному алгоритму; расширять представления различных видов и способов использования бумаги, картона, красок, соленого теста; научить безопасной работе с ножницами, клеем; формировать умение импровизировать, выполнять вариации на заданную тему, создавать собственные творческие композиции. Развивающие: развивать мелкую моторику, координацию движений рук; развивать мышцы кистей рук, приучать к точным движениям пальцев, контролируя свои действия; развивать пространственное воображение; развивать способность следовать устным инструкциям педагога;

	<p>развивать уверенность в своих силах и способностях; развивать творческое воображение, фантазию, творческую активность, самостоятельность, инициативность при создании художественных образов; развивать у обучающихся коммуникативные способности.</p> <p>Воспитательные: воспитывать у обучающихся аккуратность, усидчивость, терпение; формировать эмоциональную отзывчивость к предметам окружающего мира и умение выразить свое отношение, как в словесной форме, так и художественными средствами; формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передавать их в поделках; формировать чувство самоконтроля.</p>
<p>Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной аттестации)</p>	<p>По завершении реализации программы обучающиеся должны:</p> <p>Знать: название и назначение и свойства материалов, предусмотренных программой; название и назначение инструментов и приспособлений; правила безопасности труда при работе с указанными инструментами; основные понятия композиции; виды декоративно-прикладного искусства; технологию изготовления поделок из различных материалов.</p> <p>Уметь: организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасной работы с инструментами; под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.</p> <p>Форма промежуточной и итоговой аттестации – итоговая выставка работ, диагностика ЗУН</p>

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Кол-во		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Т	П				
		Организационный сбор			Презентация объединения. Контрольно-пропускной режим	беседа	собеседование	
		Организационный сбор			Антитеррористическая и пожарная безопасность. Цели и задачи объединения	беседа	собеседование	
Вводное занятие			1	1				
1		Вводное занятие	1	1	Правила поведения и ТБ. Вакцинопрофилактика и профилактика Covid -19. Входной контроль. Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий. История рукоделия	теория, практика	опрос, собеседование	

Знакомство с материалами, инструментами		0,5	0,5				
2	Знакомство с материалами, инструментами	0,5	0,5	Знакомство с рабочими видами промыслов, инструментами необходимыми для выполнения изделий и т/б в работе. Пробная работа с инструментами	теория, практика	беседа, наблюдение	
Работа с природными материалами		1	7				
10	Работа с природными материалами	1	1	Знакомство с различными видами природного материала и способами его заготовки и обработки	теория, практика	беседа, наблюдение	
11	Работа с природными материалами		2	Изготовление поделок из сухих листьев	практика	наблюдение	
12	Работа с природными материалами		2	Изготовление поделок из дерева	практика	наблюдение	
	Работа с природными материалами		2	Изготовление поделок из речной гальки, яичной скорлупы	практика	наблюдение	
Работа с бумагой, картоном, папье-маше		6	20				
22	Работа с бумагой, картоном, папье-маше	1	1	Знакомство с различными техниками обработки бумаги и картона.	теория, практика	собеседование	
23	Работа с бумагой, картоном, папье-маше	1	1	Виды бумаги, различные способы ее обработки и использования. Плоская и объемная аппликация. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации	теория, практика	опрос, собеседование	
24	Работа с бумагой, картоном, папье-маше	1	1	Основные материалы и инструменты для работы, рациональные способы работы с материалом. Способы вырезания и крепления	теория, практика	наблюдение	
25	Работа с бумагой, картоном, папье-маше	1	1	История папье-маше. Заготовка материала для папье-маше	теория, практика	наблюдение	
26	Работа с бумагой, картоном, папье-маше	1	1	Завершение работы папье-маше	теория, практика	наблюдение	
27	Работа с бумагой, картоном, папье-маше	1	1	Правила вручения подарков. Изготовление упаковок для вручения подарков.	теория, практика	наблюдение	

28		Работа с бумагой, картоном, папье-маше		2	Изготовление изделий из бумаги	практика	наблюдение	
29		Работа с бумагой, картоном, папье-маше		2	Изготовление изделий из картона	практика	наблюдение	
30		Работа с бумагой, картоном, папье-маше		2	Изготовление изделий из фольги	практика	наблюдение	
31		Работа с бумагой, картоном, папье-маше		2	Выполнение творческой работы	практика	наблюдение	
32		Работа с бумагой, картоном, папье-маше		2	Выполнение творческой работы	практика	наблюдение	
33		Работа с бумагой, картоном, папье-маше		2	Выполнение творческой работы	практика	наблюдение	
34		Работа с бумагой, картоном, папье-маше		2	Выполнение творческой работы	практика	наблюдение	
Работа с тканью, шерстью, нитью. Роспись по ткани			4	10				
42		Работа с тканью, шерстью, нитью. Роспись по ткани	1	1	Способы изготовления одежды: ткачество, вязание, валяние.	теория, практика	опрос, собеседование	
43		Работа с тканью, шерстью, нитью. Роспись по ткани	1	1	Техника акриловой росписи по ткани. Пробная роспись	теория, практика	опрос, собеседование	
44		Работа с тканью, шерстью, нитью. Роспись по ткани	1	1	Различные виды тканых материалов и техники работы с ними. Пробная роспись в различных техниках	теория, практика	наблюдение	
45		Работа с тканью, шерстью, нитью. Роспись по ткани	1	1	Изготовление поделок из ткани	теория, практика	наблюдение	
46		Работа с тканью, шерстью, нитью. Роспись по ткани		2	Изготовление поделок из шерсти	практика	наблюдение	
47		Работа с тканью, шерстью, нитью. Роспись по ткани		2	Изготовление поделок из ниток	практика	наблюдение	

48		Работа с тканью, шерстью, нитью. Роспись по ткани		2	Выполнение творческой работы	практика	наблюдение	
Работа со стеклом, витраж			2	6				
58		Работа со стеклом, витраж	1	1	История витража. Изготовление поделок в технике «витражная роспись»	теория, практика	опрос, собеседование	
59		Работа со стеклом, витраж	1	1	Материалы и инструменты. Изготовление поделок в технике «витражная роспись»	теория, практика	опрос, собеседование	
60		Работа со стеклом, витраж		2	Изготовление поделок в технике «витражная роспись»	практика	наблюдение	
61		Работа со стеклом, витраж		2	Выполнение творческой работы	практика	наблюдение	
Работа с соленым тестом, глиной, массой для лепки			2	8				
		Работа с соленым тестом, глиной, массой для лепки	1	1	Способы изготовления посуды. Народные промыслы, связанные с изготовлением посуды	теория, практика	беседа, наблюдение	
		Работа с соленым тестом, глиной, массой для лепки	1	1	Керамические игрушки.	теория, практика	беседа, наблюдение	
		Работа с соленым тестом, глиной, массой для лепки		2	Изготовление поделок из глины	практика	наблюдение	
		Работа с соленым тестом, глиной, массой для лепки		2	Изготовление поделок солёного теста	практика	наблюдение	
		Работа с соленым тестом, глиной, массой для лепки		2	Изготовление поделок из массы для лепки	практика	наблюдение	
Посещение музеев, выставок, конкурсов			0	2				
		Посещение музеев,		2	Посещение музеев, выставок. Оформление работ	практика	собеседование	

		выставок, конкурсов			для участия в выставках творческих работ. Оформление портфолио достижений			
Итоговое занятие				1				
72		Итоговое занятие		1	Подведение итогов учебного года. Итоговая выставка работ. Промежуточная аттестация			
		Итого	16,5	55,5	Всего часов - 72			

Примечание: В случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала и т.д. с соответствующей записью в журнал

