

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:  
педагогическим советом  
МБУ ДО «ДДТ»  
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
\_\_\_\_\_ Г.А.Наумова  
приказ № 04-ОД от «02» сентября 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
к адаптированной дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе  
**«Страна вязания» (базовый уровень)**

Форма реализации программы - очная  
Год обучения – 1-й  
Возраст обучающихся – 14-16 лет

Составитель:  
Зубова Яна Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

### Пояснительная записка

<b>Направленность</b> дополнительной общеобразовательной программы	<b>Художественная</b>
<b>Вид программы</b>	<b>Адаптированная</b>
<b>Уровень программы</b>	<b>базовый</b>
<b>Особенности обучения</b> в текущем учебном году По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	В текущем учебном году предполагается реализовывать адаптированную дополнительную общеобразовательную программу <b>«Страна вязания» (стартовый уровень)</b> в полном соответствии с учебно-тематическим планом. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта) будут приурочены выставки детских работ.
<b>Изменения</b> , необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование	Изменения не предусмотрены.
<b>Особенности организации</b> образовательной деятельности	-количество учебных часов по программе –72
<b>Цель</b> рабочей программы на текущий учебный год	Цель программы заключается в раскрытие творческого потенциала ребёнка посредством занятий художественным вязанием.
<b>Задачи</b> на текущий учебный год для конкретной учебной группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать творческое мышление, умение решать художественно-творческие задачи;</li> <li>- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;</li> <li>- познакомить с историей художественного вязания и традициями русского узорного вязания;</li> <li>- раскрыть значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- обучить техническим приёмам вязания крючком, спицами, на бытовой вязальной машине;</li> <li>- изучить основные принципы построения декоративной композиции.</li> </ul>
<b>Режим занятий</b> в текущем учебном году	Режим занятий 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1академический час – 45минут)
<b>Ожидаемые результаты</b> и способы их оценки	По окончании первого года обучения дети должны

**В**

текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации)

**Знать:**

- технику безопасности при вязании крючком;
- основные приемы вязания крючком;
- условные обозначения приёмов вязания крючком;
- основы цветоведения;
- технику безопасности при вязании спицами;
- основные приемы вязания спицами;
- условные обозначения приёмов вязания спицами;
- основные законы композиции.

**Уметь:**

- свободно пользоваться схемами по вязанию крючком;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных;
- выполнять основные приемы по вязанию крючком;
- свободно пользоваться схемами по вязанию спицами;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- выполнять основные приемы по вязанию спицами;
- изготавливать изделия на основе полученных знаний;
- красиво оформить вязаное изделие.

### Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Теория	Практика				
		Организационный сбор			Презентация объединения.			
		Организационный сбор			Антитеррористическая и пожарная безопасность. Контрольно-пропускной режим.			
1		Вводное занятие.	1		План работы, правила ТБ. Вакцинопрофилактика и профилактика COVID-19	Теория. Беседа.	Собеседование Опрос	
2		Вводное занятие.	1		Входной контроль. История искусства ручного вязания.	Теория. Беседа.	Собеседование Опрос.	
3		Филейное вязание (имитация кружевного филе)	1		Полустолбик с накидом. Столбик с одним, двумя и тремя накидами. Соединительный столбик (полустолбика), его применение.	Теория. Беседа.	Собеседование Опрос.	
4		Филейное вязание (имитация кружевного филе)	1		Вывязывание образца из полустолбика с накидом.	Теория. Беседа.	Собеседование Опрос.	
5		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Вывязывание пустых клеток.	Практика.	Наблюдение	
6		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Вывязывание заполненных клеток.	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
7		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Прибавление одной или нескольких пустых или заполненных клеток в конце или начале ряда.	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
8		Филейное вязание		1	Убавление одной или нескольких пустых или	Практика.	Наблюдение	

		(имитация кружевного филе)			заполненных клеток в конце или начале ряда.		анализ ошибок	
9		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Вывязывание изделий по схеме: панно «Лесная картина».	Практика.	Творческое задание.	
10		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Продолжение работы над изделием: панно «Лесная картина».	Практика.	Творческое задание.	
11		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Завершение работы над изделием: панно «Лесная картина». Оформление и отделка.	Практика.	Анализ работы	
12		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Вывязывание изделия по схеме: салфетка с кошками.	Практика.	Творческое задание.	
13		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Завершение работы над изделием: салфетка с кошками. Оформление и отделка.	Практика.	Анализ работы	
14		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Вывязывание изделий по схеме: прошвы «Птицы на ветке»	Практика.	Творческое задание.	
15		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Завершение работы над изделием: прошвы «Птицы на ветке». Оформление и отделка.	Практика.	Анализ	
16		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Вывязывание изделия технике филейное вязание: топик с розами.	Практика.	Творческое задание.	
17		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Сборка изделия технике филейное вязание: топик с розами.	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
18		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Завершение работы, отделка изделия: топик с розами.	Практика.	Творческое задание.	
19		Ирландское	1		История возникновения. Основные мотивы и	Теория.	Собеседование,	

		кружево.			способы вязания.	Беседа.	опрос.	
20		Ирландское кружево.	1		Вывязывание основных мотивов листьев, веточек и цветов. Способы соединения мотивов.	Теория. Беседа.	Собеседование, опрос.	
21		Ирландское кружево.		1	Разбор способов соединения мотивов на практике.	Практика	Наблюдение анализ ошибок	
22		Ирландское кружево.		1	Вывязывание основных мотивов: кленовый лист.	Практика	Практическ. задание	
23		Ирландское кружево.		1	Вывязывание основных мотивов: лист клевера.	Практика	Наблюдение анализ ошибок	
24		Ирландское кружево.		1	Вывязывание основных мотивов: резной лист.	Практика	Практическ. задание	
25		Ирландское кружево.		1	Вывязывание основных мотивов: веточка рябины.	Практика	Наблюдение анализ ошибок	
26		Ирландское кружево.		1	Вывязывание основных мотивов: бутоны роз.	Практика.	Практическ. задание	
27		Ирландское кружево.		1	Вывязывание основных мотивов: лилия.	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
28		Ирландское кружево.		1	Вывязывание основных мотивов: колокольчики.	Практика.	Практическ. задание	
29		Ирландское кружево.		1	Вывязывание основных мотивов: контурные цветы.	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
30		Ирландское кружево.		1	Вывязывание основных мотивов: завитки для ирландских кружев.	Практика.	Практическ. задание	
31		Ирландское кружево.		1	Вывязывание основных мотивов: фантазийные бабочки.	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
32		Ирландское кружево.		1	Соединение мотивов в панно «Полянка».	Практика.	Практическ. задание	
33		Ирландское кружево.		1	Соединение мотивов в фантазийный букет.	Практика.	Творческое задание.	
34		Ирландское кружево.		1	Завершение работы соединением мотивов в фантазийный букет.	Практика.	Анализ работы	
35		Ирландское		1	Создание изделия из мотивов ирландского	Практика.	Творческое	

		кружево.			кружева салфетка «Листопад».		задание.	
36		Ирландское кружево.		1	Завершение работы соединении мотивов ирландского кружева салфетка «Листопад».	Практика.	Творческое задание.	
37		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.	1		Мотив и его роль в создании изделий.	Теория. Беседа.	Собеседование, опрос.	
38		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.	1		Способы соединения мотивов.	Теория. Беседа.	Собеседование, опрос.	
39		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Вывязывание мотивов по схеме для палантина «Сверкающий иней».	Практика.	Творческое задание.	
40		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Продолжение вывязывания мотивов по схеме для палантина «Сверкающий иней».	Практика.	Творческое задание.	
41		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Соединение мотивов для палантина «Сверкающий иней».		Творческое задание.	
42		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Продолжение соединения мотивов для палантина «Сверкающий иней».	Практика.	Творческое задание.	
43		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Завершение работы над палантинном «Сверкающий иней». Отделка края.	Практика.	Анализ работы	
44		Вязание крупных		1	Вывязывание по схеме для декоративной		Творческое	

		изделий из мотивов и способы их соединения.			подушки с мотивом «Родной».		задание.	
45		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Продолжение вывязывания мотивов по схеме для декоративной подушки с мотивом «Родной».	Практика.	Творческое задание.	
46		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Соединение мотивов для декоративной подушки с мотивом «Родной».	Практика.	Творческое задание.	
47		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Завершение работы над декоративной подушкой с мотивом «Родной». Сборка, отделка.	Практика.	Анализ работы .	
48		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Вывязывание мотивов «Восточный» по схеме для жилета.	Практика.	Творческое задание.	
49		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Продолжение вывязывания мотивов «Восточный» по схеме для жилета.	Теория. Беседа.	Творческое задание.	
50		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Соединение мотивов «Восточный» для жилета.	Практика.	Творческое задание.	
51		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Продолжение соединения мотивов «Восточный» для жилета.	Практика.	Творческое задание.	
52		Вязание крупных изделий из мотивов		1	Завершение работы над жилетом из мотивов «Восточный». Отделка края.	Практика.	Анализ работы .	



		и способы их соединения.						
53		Кружевная кайма крючком.	1		Использование для отделки различных изделий.	Теория. Беседа.	Собеседование, опрос.	
54		Кружевная кайма крючком.	1		Узкая ажурная кайма. Кайма «сердечки» в филейной технике вязания. Сложная ажурная кайма Способы вывязывания.	Теория. Беседа.	Собеседование, опрос.	
55		Кружевная кайма крючком.		1	Вывязывание простейшей каймы на основе «пико»..	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
56		Кружевная кайма крючком.		1	Продолжение работы над простейшей каймой на основе «пико». Завершение.	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
57		Кружевная кайма крючком.		1	Вывязывание узкой ажурной каймы.	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
58		Кружевная кайма крючком.		1	Продолжение работы над узкой ажурной каймой. Завершение.	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
59		Кружевная кайма крючком.		1	Вывязывание каймы «сердечки» в филейной технике вязания.	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
60		Кружевная кайма крючком.		1	Продолжение работы над каймой «сердечки» в филейной технике вязания. Завершение.	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
61		Кружевная кайма крючком.		1	Вывязывание сложной ажурной каймы.	Практика.	Творческое задание	
62		Кружевная кайма крючком.		1	Завершение. работы над сложной ажурной каймой.	Практика.	Анализ работы .	
63		Кружевная кайма крючком.		1	Вывязывание плотной каймы «веселые сердечки».	Практика.	Творческое задание	
64		Кружевная кайма крючком.		1	Завершение работы над плотной каймы «веселые сердечки».	Практика.	Анализ работы	
65		Кружевная кайма крючком.		1	Вывязывание оригинальной кайма с помпончиками.	Практика.	Творческое задание	
66		Кружевная кайма крючком.		1	Завершение. работы над оригинальной каймой с помпончиками.	Практика.	Анализ работы	
67		Кружевная кайма крючком.		1	Вывязывание эксклюзивной каймы с бабочками.	Практика.	Творческое задание	

68		Кружевная кайма крючком.		1	Завершение работы над эксклюзивной каймой с бабочками.	Практика.	Анализ работы	
69		Кружевная кайма крючком.		1	Вывязывание каймы с цветочными мотивами.	Практика.	Творческое задание	
70		Кружевная кайма крючком.		1	Завершение. работы над каймой с цветочными мотивами.	Практика.	Анализ работы	
71		Итоговое занятие		1	Подготовка выставки изделий. Аттестация.	Практика.	диагностика ЗУН	
72		Итоговое занятие		1	Итоговая выставка работ.	Практика.	Анализ.	
		<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	<b>Всего часов- 72</b>			

Примечание: В случае реализации программы раньше завершения учебного года ( до 31.05 ) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала и т.д. с соответствующей записью в журнал.

## Учебно-методические средства обучения

Раздел (тема) учебно- тематического плана программы	Перечень методических пособий	Перечень творческих заданий	Перечень методических материалов по индивидуальному сопровождению достижения личных результатов обучающихся	Перечень методических материалов, обеспечивающих коллективные формы работы
<b>Вводное занятие. Правила ТБ.</b>	Инструкции по ТБ и ОТ	-		
Филейное вязание (имитация кружевного филе)	Кресловская М. Вязание крючком: самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих: новейшая энциклопедия.	Вывязывание изделий по схеме: панно «Лесная картина», салфетка с кошками, прошвы «Птицы на ветке», топик с розами в технике филейное вязание.	Методические рекомендации «Об организации работы с родителями при реализации ФГОС начального общего образования».	Вручение поздравительных открыток любимым учителям.
Ирландское кружево.	Свеженцева Н.А. 140 ажурных узоров для вязания крючком с образцами и схемами.	Создание изделий из мотивов ирландского кружева: салфетка «Листопад», панно «Полянка», фантазийный букет.		Сценарий воспитательного мероприятия к дню пожилого человека
Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.	Слижен С. Вязание крючком из мотивов. Подробное пошаговое руководство.	Выбор и создание изделий из мотивов.	Методические рекомендации по применению здоровьесберегающих технологий в учебном процессе дополнительного образования.	Выставка работ обучающихся к Новому году

Кружевная кайма крючком.	Слижен С. Вязание крючком из мотивов. Подробное пошаговое руководство.	Простейшая кайма на основе «пико». Узкая ажурная кайма. Кайма «сердечки» в филейной технике вязания. Сложная ажурная кайма. Плотная кайма «веселые сердечки». Оригинальная кайма с помпончиками. Эксклюзивная кайма с бабочками. Кайма с цветочными мотивами.	«Методические рекомендации к проведению занятия в учреждении дополнительного образования»	Сценарий воспитательного мероприятия по здоровьесбережению
Итоговое занятие	-	-	-	Выставка лучших работ обучающихся