

Управление образования администрации  
муниципального образования город Алексин  
Муниципальное бюджетное учреждение  
Дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
МБУ ДО «ДДТ»  
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
\_\_\_\_\_ Г.А. Наумова  
приказ №04-ОД от «02» сентября 2024г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

**«Самоделкин»**

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 10-12 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Борисова Елизавета Сергеевна  
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024 г.



## Содержание программы

<b>I. Комплекс основных характеристик программы</b> .....	4
1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Направленность программы .....	4-5
1.2. Актуальность программы .....	5
1.3. Отличительные особенности программы, новизна.....	5
1.4. Педагогическая целесообразность программы.....	5
1.5. Адресат программы, условия набора.....	5
1.6. Объем и срок обучения .....	5
1.7. Формы обучения.....	5
1.8. Уровень программы.....	5
1.9. Особенности организации образовательного процесса.....	5
1.10. Организационные формы обучения.....	5
1.11. Режим занятий.....	5
1.12. Формы подведения итогов .....	5
2. Цель и задачи программы.....	5
2.1. Цель программы.....	5
2.2. Задачи программы.....	5-6
3. Результативность программы.....	6
3.1. Планируемые результаты.....	6-7
4. Воспитательный потенциал программы.....	7-8
5. Содержание программы.....	8
5.1. Учебный план.....	8
5.2. Содержание учебного плана.....	9
<b>II. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>10</b>
1. Календарный учебный график.....	10
2. Условия реализации программы.....	10-11
3. Формы аттестации (контроля).....	11-12
4. Оценочные материалы.....	12-13
5. Методическое обеспечение программы.....	13-15
<b>III. Список литературы.....</b>	<b>16</b>
Приложения.....	17-26

# І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1. Основные характеристики программы

**1.1. Направленность программы:** Настоящая адаптированная дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Самоделкин» (далее – программа) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.05.2015 № 996-р;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 26.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей »;
- Уставом МБУ ДО «ДДТ»;
- Положением об адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «ДДТ» и других нормативных документов.

Данная программа имеет *художественную* направленность и предусматривает стартовый уровень обучения, предполагающий использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей с ОВЗ, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно – эстетическом развитии. Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуется координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи.

**1.2. Актуальность программы:** обусловлена тем, что она направлена на развитие детского творчества, что является в настоящее время одним из наиболее актуальных направлений развития детей согласно «Концепции развития дополнительного образования детей». Актуальность программы определяется так же запросом со стороны детей с ОВЗ и их родителей на занятие художественным творчеством.

**1.3. Отличительные особенности программы:** от уже существующих в этой области, заключается в том, что она ориентирована на обучение в зависимости от их индивидуально-психологических (психофизиологических) различий, так как является лично ориентированной и основной её принцип - признание индивидуальности ребёнка и создание необходимых условий для его развития.

**1.4. Педагогическая целесообразность программы:** обусловлена тем, что она ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления работ, что стимулирует творческое отношение к труду.

**1.5 Адресат программы, условия набора:**

Программа ориентирована на детей с ОВЗ в возрасте с 10 до 12 лет. Условия вхождения в программу: набор в объединение свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей.

**1.6 Объем программы, срок освоения:**

Объем программы: 72 часа

Срок реализации программы — (1год)

Учебная нагрузка - 2 часа в неделю.

**1.7. Форма обучения:** Индивидуальная или в малых группах. Программой предусмотрены аудиторские занятия, которые проводятся в специально оборудованном кабинете, также программа предусматривает проведение занятий на дому.

**1.8 Уровень освоения** – стартовый.

**1.9. Особенности организации образовательного процесса:**

Программа является адаптированной и представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение 1 года обучения в одной образовательной организации.

**1.10 Организационные формы обучения:** учебные занятия проводятся индивидуально или по группам (4-5 человек).

**1.11. Режим занятий:** Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей-инвалидов и детей с ОВЗ в возрасте 10-12 лет в художественно-эстетической деятельности. Особое внимание на занятиях объединения уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

**1.12. Формы подведения итогов реализации программы:** итоговое занятие, выставки по итогам обучения, демонстрация работ, презентация творческих работ, участие в конкурсах разного уровня, мониторинг, промежуточная аттестация.

## **2. Цель и задачи программы**

**2.1. Цель программы:** создать оптимальные условия для раскрытия творческого потенциала ребёнка с ОВЗ, приобретения им практических умений и навыков работы с различными материалами.

**2.2. Задачи программы:**

**обучающих**

- формировать умение использовать различные технические приёмы при работе с различным материалом;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы

**развивающих**

- развивать образное и пространственное мышление и фантазию ребёнка;

- формировать художественный и эстетический вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребёнка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности

**воспитательных**

- формировать творческое мышление; стремление сделать что-либо своими руками; терпение и упорство, необходимые при работе;
- формировать коммуникативную культуру, внимание, уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в паре с педагогом.

### **3. Прогнозируемые результаты освоения программы**

**К концу учебного года обучающиеся должны:**

**знать:**

- термины и названия инструментов, используемых для работы;
- специальные обозначения и знаки;
- названия техник исполнения изделий.

**уметь:**

- пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении работы;
- создавать образы предметов, декоративные композиции используя готовые формы и нетрадиционные материалы;
- проявлять познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- владеть навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий;
- изготавливать поделки из бросового материала.
- Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес.

**Личностные результаты:**

- проявлять интерес к обсуждению выставок творческих работ;
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные:**

- ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать.
- устанавливать причинно-следственные связи; размышлять рассуждать и делать

выводы;

– создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач

**Регулятивные:**

– анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения;

– вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

**Коммуникативные:**

– организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

– определять цели, распределять функции и роли участников, например в творческом проекте, взаимодействовать и работать в группе;

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

#### **4. Воспитательный потенциал программы**

Воспитательная работа в рамках программы «Самоделкин» направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В центре воспитательной работы находится личностное развитие обучающихся и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Цель воспитательной работы:** создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

**Задачи воспитательной работы:**

-развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;

-формирование у детей гражданско-патриотического сознания;

-выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;

-создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;

-пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;

-создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО «ДДТ» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня (по плану воспитательной работы).

В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

### План воспитательных мероприятий: Приложение 1.

## 5. Содержание программы

### 5.1. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Входное тестирование.	2	1	1	Тест
2.	Знакомство с материалами, инструментами.	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.	Работа с природным материалом и деревом.	8	1	7	Анализ творческих работ
4.	Работа с бумагой, картоном. Папье-маше.	26	6	20	Анализ творческих работ
5.	Работа с тканью, шерстью, нитью. Роспись по ткани.	14	4	10	Тест, анализ творческих работ
6.	Работа со стеклом. Витраж.	8	2	6	Анализ творческих работ
7.	Работа с соленым тестом, глиной, массой для лепки.	10	2	8	Анализ творческих работ
8.	Посещение музеев, выставок, конкурсов	2	0	2	Анализ портфолио, Наблюдение
9.	Итоговое занятие	1		1	Аттестация
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>16,5</b>	<b>55,5</b>	

## 5.2. Содержание учебно-тематического плана

### 1. Вводное занятие (2 часа).

*Теория (1 час):* знакомство с обучающимися. Ознакомление с планом занятий, темами и задачами на учебный год. Требования к учащимся. Организационные вопросы.

*Практика (1 час):* тестирование, инструктаж по ТБ.

*Форма контроля:* Тест.

### 2. Знакомство с материалами, инструментами (1 час).

*Теория (0,5 часа):* знакомство с различными видами промыслов. Инструменты, необходимыми для выполнения изделий и т\б при работе.

*Практика (0,5 часа):* пробная работа с инструментами.

*Форма контроля:* Наблюдение.

### 3. Работа с природным материалом и деревом (8 часов).

*Теория (1 час):* знакомство с различными видами природного материала и способами его заготовки и обработки.

*Практика (7 часов):* Изготовление поделок из сухих листьев, дерева, речной гальки, яичной скорлупы.

*Форма контроля:* Анализ творческих работ.

### 4. Работа с бумагой, картоном. Папье-маше (26 часов).

*Теория (6 часов):* знакомство с различными техниками обработки бумаги и картона. Правила вручения подарков.

*Практика (20 часов):* изготовление изделий из бумаги, картона, фольги. Изготовление упаковок для вручения подарков. Изделие в технике папье-маше.

*Форма контроля:* Анализ творческих работ.

### 5. Работа с тканью, шерстью, нитью. Роспись по ткани (14 часов).

*Теория (4 часа):* способы изготовления одежды: ткачество, вязание, валяние. Техника акриловой росписи по ткани. Различные виды тканых материалов и техники работы с ними.

*Практика (10 часов):* Изготовление поделок из ткани, шерсти, ниток.

*Форма контроля:* Тест, анализ творческих работ.

### 6. Работа со стеклом. Витраж (8 часов).

*Теория (2 часа):* История витража. Материалы и инструменты.

*Практика (6 часов):* Изготовление поделок в технике «витражная роспись».

*Форма контроля:* Анализ творческих работ.

### 7. Работа с соленым тестом, глиной, массой для лепки (10 часов).

*Теория (2 часа):* Способы изготовления посуды. Народные промыслы, связанные с изготовлением посуды. Керамические игрушки.

*Практика (8 часов):* Изготовление поделок из глины, солёного теста, массы для лепки.

*Форма контроля:* Анализ творческих работ.

### 8. Посещение музеев, выставок, конкурсов (2 часа).

*Практика (2 часа):* Посещение музеев, выставок. Оформление работ для участия в выставках творческих работ. Оформление портфолио достижений.

*Форма контроля:* Анализ портфолио, наблюдение.

### 9. Итоговое занятие (1 час).

*Практика (1 час):* оформление выставки работ обучающихся. Промежуточная аттестация.

*Форма контроля:* Аттестация.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 1. Календарный учебный график

<b>Продолжительность учебного года</b>	с 10.09. по 31.05
<b>Количество учебных недель и дней в учебном году</b>	36 недель (252 дня)
<b>Режим работы</b> (в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой)	2 раза в неделю по 1 часу
<b>Выходные дни</b>	Праздничные дни, установленные законодательством РФ и свободные дни, в которые не проводятся занятия согласно индивидуальному графику работы
<b>Каникулы</b>	Зимние – с 31.12. по 09.01 Летние – с 01.06. по 31.08

### 2. Условия реализации программы

#### *Учебно-методический комплекс:*

- периодические издания;
- наличие основной и рабочей программы;
- литература по методике преподавания.

#### *Дидактический материал:*

##### *Наглядные пособия:*

- стенд Правила техники безопасности;
- работы обучающихся;
- демонстрационные работы и образцы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам;
- плакаты, тематические картинки и фотографии, поделки, сувениры, и т.п.;
- наличие специальной литературы (литература по декоративно – прикладному творчеству и изобразительному искусству, сценарии тематических мероприятий и т.п)

#### *Материально-техническое обеспечение:*

- кабинет для занятий, с хорошим освещением в дневное и вечернее время, оборудованный удобными столами и стульями;
- шкафы для хранения материалов и оборудования;
- раковина с горячей и холодной водой

#### *Материалы:*

1. Пластилин, глина, масса для лепки
2. Крышки от майонезных банок
3. Крышки от бутылок, втулки от бумаги, баночки от йогуртов
4. Разовая посуда
5. Сухие листья, семена растений, всевозможная крупа
6. Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
7. Вата, ватные диски, ватные палочки
8. Скорлупа яиц
9. Перья, галька, фольга
10. Клей, краски

11. Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания. Кусочки ткани, фетр, кожаные кусочки, пуговицы,
12. Проволока, бусинки, бисер, паетки, тесьма, лента.

**Инструменты и приспособления:**

1. Ножницы, шило (*только для взрослого*)
2. Иголка и нитковдеватель
3. Карандаш, линейка
4. Набор стек и доска для лепки
5. Клеёнка для аппликации
6. Клейкая лента
7. Кисточки для клея и красок

**Календарный учебный график:** Приложение 2.

### **3. Форма аттестации/контроля**

Программой предусмотрено проведение входного контроля, текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Входной контроль осуществляется в начале учебного процесса, направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся. Он позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала. Входной контроль необходим для сравнения исходного начального уровня обученности с конечным (достигнутым), анализа динамики и эффективности дидактического процесса. Позволяет оценить уровень приобретенных знаний, степень сформированности умений и навыков.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом дополнительного образования и проводится с целью установления уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Текущий контроль проводится в следующих формах: творческие работы, конкурс, собеседование, концерт, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ ошибок и др.

Промежуточная аттестация обучающихся оценивает качество усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по окончании каждого года обучения. Промежуточная аттестация обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится педагогом дополнительного образования один раз в конце учебного года и в обязательном порядке включает определение высокого, среднего или низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний, практических умений и навыков) и личностного развития.

Формами промежуточной аттестации обучающихся является: итоговое занятие, тестирование, анализ ошибок, беседа, выставка работ и др.

Результаты участия (победитель, призер) обучающихся Учреждения в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня в текущем учебном году, могут быть засчитаны, как промежуточная аттестация.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в протоколе промежуточной аттестации обучающихся, который является одним из отчетных документов педагога дополнительного образования.

Виды контроля	Формы контроля	Знания, умения, навыки	Сроки
Входящий	Декоративно-творческий практикум в технике аппликация. Беседа.	Аккуратность выполнения. Использование умений и навыков. Цветовое решение. Композиция. Соответствие теме.	сентябрь
Текущий	Контрольное тестирование. Практическое (контрольное) задание: выполнить снежинку из фетра.	Оценка уровня теоретической подготовки. Оценка уровня практической подготовки. Оценка уровня творческой активности.	в течении года
Промежуточный	Итоговое занятие (тестирование, творческое задание). Выставка творческих работ	Оценка уровня теоретической подготовки. Оценка уровня практической подготовки. Оценка уровня творческой активности.	май

#### 4. Оценочные материалы

##### Критерии оценки исполнения:

- построение композиции;
- использование графических приемов;
- цветовое решение;
- аккуратность выполнения и эстетичность работы;
- применение знаний и навыков, полученных на занятиях по программе.

##### Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- **средний уровень** – у обучающегося объем знаний 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- **низкий уровень** - обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

##### Критерии оценки уровня творческой активности:

- **высокий уровень** – обучающийся представляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, участвует в конкурсах и мероприятиях различного уровня, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.

- **средний уровень** – обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.

- **низкий уровень** – обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно.

**Система оценивания:**

1 – низкий уровень, 2 – уровень ниже среднего, 3 – средний уровень, 4 – уровень выше среднего, 5 – высокий уровень.

Уровень	Знания	Умения
1	Нет правильно выполненных заданий	Нет правильной организации рабочего места; Не соблюдаются основные законы композиции; Работа не закончена
2	Много ошибок и исправлений при выполнении заданий	Правильный выбор формата в зависимости от композиции; Ошибки и исправления при выполнении рисунка; Сложности при колористическом решении работы; Работа не закончена
3	Есть правильно выполненные задания, грубые ошибки	Велась правильная поэтапная работа над рисунком; Много ошибок при применении законов композиции, цветоведения, перспективы; Работа не закончена
4	Есть небольшие исправления, в целом задания выполнены правильно	В целом работа выполнена правильно, есть небольшие недочёты в области композиции или перспективы; Работа полностью закончена
5	Задания выполнены правильно, без исправлений	Свободное владение различными художественными материалами для выполнения работы; Применение основных законов композиции; Верное колористическое решение; передача объёма; Работа полностью закончена

**Диагностический инструментарий:** Приложение 3.

## 5. Методическое обеспечение программы

На занятиях по декоративно-прикладному творчеству используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации занятий по программе является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление изделий, подготовку к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися.

**Методы, которые используются в работе:**

- **репродуктивный** (воспроизводящий);
- **иллюстративный** (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- **проблемный** (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- **эвристический** (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала.

Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в декоративно – прикладном искусстве.

#### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутой по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная композиция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Делай сам», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты технической направленности: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Такой характер творчества заставляет педагога сознательно объединять в одном занятии различные виды деятельности, соответственно перестраивая педагогические подходы, раскрывая в творческой деятельности свои специфические признаки педагогической целесообразности и значимости

Программа предусматривает теоретические и практические занятия. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества. Практическое обучение производится одновременно, с несколько опережающим изучением теоретического материала. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Одна из важнейших задач - создание «ситуации успеха». Когда дети видят, что их товарищ достиг определенного успеха – это вселяет веру в их собственные силы, они радуются за товарища. Это способствует созданию атмосферы взаимоуважения, гордости за достигнутые результаты, доброжелательности друг к другу, воспитанию чувства коллективизма.

В программе предусмотрен цикл творческих работ. Выполнение творческих работ являются, своего рода, отчетами о достигнутых результатах, где дети могут закрепить,

отработать, показать свои знания, умения, а педагог правильно построить и скорректировать свою работу в дальнейшем. Лучшие работы могут быть представлены на тематические конкурсы, выставки, фестивали. Также на воспитание личности ребенка оказывают влияние праздники, и особенно подготовка к ним. Дети ждут радостных событий, которые стимулируют их познавательный творческий интерес к деятельности. Свои работы обучающиеся могут подарить родным, знакомым, друзьям. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности обучающихся играет определяющую роль в их воспитании.

***Учебно-методический комплекс:***

- периодические издания;
- наличие основной и рабочей программы;
- литература по методике преподавания.

***Дидактический материал:***

*Наглядные пособия:*

- стенд Правила техники безопасности;
- работы обучающихся;
- демонстрационные работы и образцы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам;
- плакаты, тематические картинки и фотографии, поделки, сувениры, и т.п.;
- наличие специальной литературы (литература по декоративно – прикладному

творчеству и изобразительному искусству, сценарии тематических мероприятий и т.п)

***Материально-техническое обеспечение:***

- кабинет для занятий, с хорошим освещением в дневное и вечернее время, оборудованный удобными столами и стульями;
- шкафы для хранения материалов и оборудования;
- раковина с горячей и холодной водой

***Материалы:***

- Пластилин, глина, масса для лепки
- Крышки от майонезных банок
- Крышки от бутылок, втулки от бумаги, баночки от йогуртов
- Разовая посуда
- Сухие листья, семена растений, всевозможная крупа
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
- Вата, ватные диски, ватные палочки
- Скорлупа яиц
- Перья, галька, фольга
- Клей, краски
- Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания. Кусочки ткани, фетр, кожаные кусочки, пуговицы,
- Проволока, бусинки, бисер, паетки, тесьма, лента.

***Инструменты и приспособления:***

- Ножницы, шило (*только для взрослого*)
- Иголка и нитковдеватель
- Карандаш, линейка
- Набор стек и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок

## III. Список литературы

### Литература для педагога

1. Белякова О.В. [Французские цветы из бисера. М.: Эксмо, 2015.](#)
2. Дерябина Н.И. [Новогодние игрушки из папье-маше. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.](#)
3. Зайцева А.А. [Вышивка ленточками: мастер-класс для начинающих. М.: Эксмо, 2016.](#)
4. Иванова Л.В. [Стильные мелочи для вашего дома. Подробные пошаговые инструкции. Ярославль: Академия развития, 2012.](#)
5. Корчинова О.В. [Детское прикладное творчество. Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.](#)
6. Михеева А.В. [Скрапбукинг. Изысканные подарки своими руками. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015](#)
7. Шнуровозова Т.В., Щеглова А.В., Рубцова Е.С. [Золотая книга лучших поделок. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов. М.: Владис, 2011.](#)

### Литература для детей

1. [Оригами: волшебство из бумаги. Книга 1](#) Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.
2. Ращупкина С.Ю. [Подарки из бумаги. М.: Эксмо, 2011.](#)
3. Шмитт Гудрун. [Любимое шитье к праздникам. Украшения, игрушки, подарки ручной работы. М.: Эксмо, 2019](#)

План воспитательных мероприятий

№ п/п	Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Задачи мероприятия	Сроки выполнения
1	Духовно-нравственное	Применение в работе на занятиях лучших образцов мирового и национального художественного, музыкального, хореографического творчества.	формирует эстетический вкус, ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях человечества.	весь период обучения
2		Участие в благотворительных концертах и фестивалях для детей с ОВЗ.		ноябрь апрель
3		Создание коллекций на основе православного и духовно-нравственного наследия предков.		1-2 за год
4	Гражданско-патриотическое	Проектно-исследовательская деятельность по теме: «Национальный костюм народов России»	формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, национальным героям и культурным представлениям русского народа	1-2 в год
5		Фотосессия ко Дню Победы «Чтобы помнили!» Участие во Всероссийских флэш мобах «Окна победы», «Вечный огонь». Участие в концертах, посвящённых «Дню защитника отечества», «Дню народного единства», «Дню государственного флага», «Дню Тульской области»,		сентябрь февраль май июнь август

		«Дню города».		
6		Подготовка и участие в военно-патриотической игре «Мы – защитники отечества»		февраль
7	<b>Здоровье сберегающее</b>	Беседы на тему: «Красота-результат здорового образа жизни»	формирование культуры здорового образа жизни и бережного отношения к природным ресурсам.	2 в год
8		Летний туристический поход.		июль
9		Экологический десант. Участие в выставке поделок из бросового материала.		октябрь

Диагностические материалы  
Входящий контроль ЗУН  
2024-2025 учебный год

Объединение «Островок рукоделия»

Программа: «Самodelкин» (стартовый уровень)

Педагог ДО: Борисова Елизавета Сергеевна

Практическое задание: Создание простейшей работы по образцу педагога.

Критерии оценки:

- Оригинальность работы
- Аккуратность выполнения
- Цветовое решение
- Оформление работы

Текущий контроль ЗУН  
2024-2025 учебный год

Объединение «Островок рукоделия»

Программа: «Самodelкин» (стартовый уровень)

Педагог ДО: Борисова Елизавета Сергеевна

Теоретическое задание: контрольные вопросы по теме (Викторина)

1.Что такое Папье-маше?

2.Из чего делается масса для Папье-маше?

3.Как правильно сушить изделия из Папье-маше?

4. Как правильно оформить творческую работу?

**4-3 правильных ответа-высокий уровень, 2 правильных ответа  
средний уровень, 1 правильный ответ низкий уровень.**

Практическое задание: Творческая работа на тему «Сказки Пушкина»

Критерии оценки:

- Оригинальность работы
- Аккуратность выполнения
- Цветовое решение
- Оформление работы

Промежуточный контроль ЗУН  
2024-2025 учебный год

Объединение «Островок рукоделия»

Программа: «Самodelкин» (стартовый уровень)

Педагог ДО: Борисова Елизавета Сергеевна

Теория:

