

Управление образования администрации
муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДТ»
протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДТ»
_____ Г.А. Наумова
приказ №04-ОД от «02» сентября 2024г.

АДАптированная дополнительная
общееобразовательная
общеразвивающая программа

«Страна вязания»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 14-16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Зубова Яна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

Содержание программы

I. Комплекс основных характеристик программы	4
1. Пояснительная записка	4
1.1. Направленность программы	4
1.2. Актуальность программы	4
1.3. Отличительные особенности программы, новизна.....	5
1.4. Педагогическая целесообразность программы.....	5
1.5. Адресат программы, условия набора.....	5
1.6. Объем и срок обучения	5
1.7. Формы обучения.....	5
1.8. Уровень программы.....	5
1.9. Особенности организации образовательного процесса.....	5
1.10. Организационные формы обучения.....	5
1.11. Режим занятий.....	5
1.12. Формы подведения итогов	5
2. Цель и задачи программы.....	6
2.1. Цель программы.....	6
2.2. Задачи программы.....	6
3. Результативность программы.....	6
3.1. Планируемые результаты.....	6
4. Воспитательный потенциал программы.....	7
5. Содержание программы.....	8
5.1. Учебный план.....	8
5.2. Содержание учебного плана.....	8
II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
1. Календарный учебный график.....	9
2. Условия реализации программы.. ..	10
3.Формы аттестации (контроля)	10
4. Оценочные материалы.....	11
5. Методическое обеспечение программы.....	12
III. Список литературы.....	13
Приложения.....	14

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы. Настоящая дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Страна вязания» (далее – программа) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.05.2015 № 996-р;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 26.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Уставом МБУ ДО «ДДТ»;
- Положением об адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «ДДТ» и других нормативных документов.

Данная программа имеет **художественную направленность** с элементами культурологической направленности, развивает аспект, связанный с декоративно-прикладным творчеством в области создания игрушек. Программа предусматривает преемственное развитие знаний и умений, полученных на занятиях технологии в школе.

1.2. Актуальность программы заключается в адаптации содержания программы соответственно диагнозу обучающихся и обусловлена её практической значимостью. Программа предназначена для детей с ОВЗ и детей – инвалидов (заболевание ребенка не связано со зрением). Дети могут применить полученные знания и практический опыт для создания творческих работ своими руками в технике декоративно-прикладного творчества, для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8

марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон).

1.3. Отличительные особенности программы. При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности. По окончании обучения дети могут самостоятельно изготовить любое понравившееся изделие, используя условные обозначения. Могут сами оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию. Способны самостоятельно разрабатывать изделия. Могут давать консультации тем, кто только начал осваивать технику вязания.

1.4. Педагогическая целесообразность. При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности. По окончании обучения дети могут самостоятельно изготовить любое понравившееся изделие, используя условные обозначения. Могут сами оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию. Способны самостоятельно разрабатывать изделия. Могут давать консультации тем, кто только начал осваивать технику вязания.

1.5. Адресат программы, условия набора. Программа рассчитана на детей школьного возраста от 14 до 16 лет. В объединение принимаются все желающие без специального отбора. Условия вхождения в программу: набор в объединение свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей.

1.6. Объем и срок реализации программы.

Объем программы: 72 часа.

Срок реализации программы — (1год).

1.7. Формы обучения – очная.

1.8. Уровень программы – базовый.

1.9 Особенности организации образовательного процесса.

Программа является адаптированной традиционной и представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение 1 года обучения в одной образовательной организации.

1.10. Организационные формы обучения. Учебные занятия проводятся индивидуально или малыми группами.

Программой предусмотрены аудиторные занятия, которые проводятся в специально оборудованном кабинете.

1.11. Режим занятий.

Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

1.12. Формы проверки результатов.

Результатом занятий по программе является развитие творческой активности обучающихся, их самоопределение, творческого самовыражения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: промежуточная аттестация (итоговое занятие, выставка работ, зачёт), демонстрация изделий, презентация творческих работ результативность участия в конкурсах различного уровня.

Способ проверки результатов: наблюдение, беседа, опрос, тестирование, самостоятельная работа, выполнение творческих работ, контрольные теоретические и практические задания, самостоятельная работа.

2. Цель и задачи программы.

2.1. Цель программы - приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком и спицами.

2.2. Задачи программы:

образовательные:

- приобретение умения вязать крючком и спицами,
- обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда,
- формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества,
- обучение чтению схем.

развивающие:

- развивать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;
- развивать творческие способности и стремление обучающихся к творческому познанию и самовыражению;
- развивать у обучающихся художественный образ мышления, в том числе внимания, памяти, фантазии, воображения;
- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств;
- способствовать формированию у обучающихся интереса к исследовательской деятельности;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

воспитательные:

- воспитывать уважение к культурному наследию своего народа;
- привитие интереса и любви к художественному вязанию, как виду художественного творчества;
- воспитывать терпение, волю, трудолюбие в достижении цели;
- воспитывать стремление к самостоятельному творчеству
- формировать адекватную самооценку и чувство уверенности в себе.

3. Результативность программы

3.1. Планируемые результаты

После завершения обучения по программе дети должны:

- технику безопасности при вязании крючком;
- основные приемы вязания крючком;
- условные обозначения приёмов вязания крючком;
- основы цвет ведения;
- технику безопасности при вязании спицами;
- основные приемы вязания спицами;
- условные обозначения приёмов вязания спицами;
- основные законы композиции.

Уметь

- свободно пользоваться схемами по вязанию крючком;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных;
- выполнять основные приемы по вязанию крючком;

- свободно пользоваться схемами по вязанию спицами;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- выполнять основные приемы по вязанию спицами;
- изготавливать изделия на основе полученных знаний;
- красиво оформить вязаное изделие.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к обсуждению работ;
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;

Метапредметные результаты:

познавательные

- определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- размышлять, рассуждать и делать выводы;

регулятивные

- анализировать собственную учебную деятельность;
- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения;
- вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки,

коммуникативные

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- взаимодействовать и работать в группе.

4. Воспитательный потенциал программы.

Воспитательная работа в рамках программы «Страна вязания» направлена на: направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В центре воспитательной работы находится личностное развитие обучающихся и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи воспитательной работы:

- развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания;

- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО «ДДТ» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня (по плану воспитательной работы).

В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

План воспитательных мероприятий: Приложение 1

5. Содержание программы

5.1. Учебный план

Раздел и тема программы	Кол-во часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего часов	
1. Вводное занятие	2		2	Собеседование. Опрос.
2. Совершенствование приемов вязания крючком				
2.1. Филейное вязание (имитация кружевного филе)	2	14	16	Творческое задание.
2.2. Ирландское кружево.	2	16	18	Творческое задание.
2.3. Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.	2	14	16	Творческое задание.
2.4. Кружевная кайма крючком.	2	16	18	Творческое задание
3. Итоговое занятие		2	2	выставка работ
Итого	10	62	72	

5.2. Содержание тем учебного плана

1. Вводное занятие.

План работы учебной группы, правила поведения в кабинете, правила

техники безопасности, режим работы. История искусства ручного художественного вязания. Знакомство с новой литературой по вязанию.

2. Совершенствование приемов вязания крючком.

2.1. Филейное вязание (имитация кружевного филе)

Теория. История возникновения и техника филейного вязания.

Практика. Вывязывание пустых и заполненных клеток. Прибавление и убавление одной или нескольких пустых или заполненных клеток в конце или начале ряда. Вывязывание образцов в технике филейного вязания. Вывязывание изделий по схеме: панно «Лесная картина», салфетка с кошками, прошвы «Птицы на ветке», топик с розами в технике филейное вязание.

2.2. Ирландское кружево.

Теория. История возникновения. Основные мотивы и способы вязания. Способы соединения мотивов.

Практика. Вывязывание основных мотивов: листьев, веточек, цветов и т.д. Разбор способов соединения мотивов на практике. Использование элементов ирландского кружева в ажурном вязании и изделиях. Создание изделий из мотивов ирландского кружева: салфетка «Листопад», панно «Полянка», фантазийный букет.

2.3. Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.

Теория. Мотив и его роль в создании изделий (скатерти, дорожка-салфетка, шаль, занавеска); способы соединения мотивов.

Практика. Вывязывание различных мотивов по схемам. Выбор и создание изделий из мотивов.

2.4 Кружевная кайма крючком.

Теория. Использование для отделки различных изделий. Способы вывязывания.

Практика. Простейшая кайма на основе «пико». Узкая ажурная кайма. Кайма «сердечки» в филейной технике вязания. Сложная ажурная кайма. Плотная кайма «веселые сердечки». Оригинальная кайма с помпончиками. Эксклюзивная кайма с бабочками. Кайма с цветочными мотивами.

3. Итоговое занятие

Практика. Подготовка выставки изделий. Выставка работ. Промежуточная аттестация.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 10.09. по 31.05
Количество учебных недель и дней в учебном году	36 недель (252 дня)
Режим работы (в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой)	2 раза в неделю по 1 часу
Выходные дни	Праздничные дни, установленные законодательством РФ и свободные дни, в которые не проводятся занятия согласно индивидуальному графику работы
Каникулы	Зимние – с 31.12. по 09.01 Летние – с 01.06. по 31.08

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации данной программы необходима материально – техническая база:

- легко проветриваемый и с хорошим освещением и оптимальным отоплением кабинет;
- столы, стулья, шкафы или полки для инструментов;

Оборудование:

- шкафы для готовых изделий;
- кафы-витрины для мини-выставок;
- столы и стулья;
- шкафы для инструментов и материалов.

Материалы и инструменты:

- пряжа шерстяная, полушерстяная, хлопчатобумажная для ручного вязания;
- спицы прямые, круговые, наборы из 5 спиц (по 4-5 штук каждого номера);
- крючки короткие и длинные (по 5 штук каждого номера);
- иглы штопальные;
- гуашь - зарисовки орнамента, разработка эскизов;
- простые карандаши;
- миллиметровая бумага;
- ластик;
- калька;
- наглядный материал (образцы изделий, фотографии, картинки, книги, журналы и т.д.)

Кроме того, в кабинете должны быть: план эвакуации на случай пожара, инструкция по технике безопасности, набор индивидуальной защиты от пожара, аптечка с набором материалов от травм. Аптечка и средства защиты должны храниться в закрывающемся шкафчике или сейфе.

Информационное обеспечение: книги и журналы по рукоделию, учебная литература, интернет-источники.

Кадровое обеспечение программы: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным требованиям.

3. Формы аттестации (контроля)

Программой предусмотрено проведение входного контроля, текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Входной контроль осуществляется в начале учебного процесса, направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся. Он позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала. Входной контроль необходим для сравнения исходного начального уровня обученности с конечным (достигнутым), анализа динамики и эффективности дидактического процесса. Позволяет оценить уровень приобретенных знаний, степень сформированности умений и навыков.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом дополнительного образования и проводится с целью установления уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Текущий контроль проводится в следующих формах: творческие работы, конкурс, собеседование, концерт, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ ошибок и др.

Промежуточная аттестация обучающихся оценивает качество усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по окончании каждого года обучения. Промежуточная аттестация обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится педагогом дополнительного образования один раз в конце учебного года и в обязательном порядке включает определение высокого, среднего или низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний, практических умений и навыков) и личностного развития.

Формами промежуточной аттестации обучающихся является: Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: промежуточная аттестация (итоговое занятие, выставка работ, зачёт, тестирование, опрос).

Результаты участия (победитель, призер) обучающихся Учреждения в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня, а также результаты получения (повышения) обучающимися спортивного разряда в текущем учебном году, могут быть засчитаны, как промежуточная аттестация

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в протоколе промежуточной аттестации обучающихся, который является одним из отчетных документов педагога дополнительного образования.

4. Оценочные материалы

Критерии оценивания знаний и умений обучающихся:

Теория:

Знание технологии и терминологии по пройденным темам.

Практика:

1. Аккуратность.
2. Правильность.
3. Постановка рук.
4. Использование умений и навыков.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- ***высокий уровень*** – обучающийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- ***средний уровень*** – у обучающегося объем знаний 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- ***низкий уровень*** - обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки результативности

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- ***высокий уровень*** – обучающийся овладел 100-80%, умениями и навыками, предусмотренных программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- ***средний уровень*** – у обучающегося объем усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** – ребенок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня творческой активности:

- **высокий уровень** – обучающийся представляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, участвует в конкурсах и мероприятиях различного уровня, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.

- **средний уровень** – обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.

- **низкий уровень** – обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно.

Диагностический инструментарий (Приложение 1).

5. Методическое обеспечение программы

Методы, используемые для адаптации программы дополнительного образования детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья:

- проведение опросов, бесед, тестирования для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей-инвалидов и детей с ОВЗ для занятий по программам дополнительного образования;

- беседы с детьми и их родителями о здоровом образе жизни, о возможностях сохранения и самовосстановления здоровья, о направленностях программ дополнительного образования;

- проведение педагогом дополнительного образования консультаций детей и родителей о направленностях и особенностях программ дополнительного образования;

- организация знакомства представителей детско-взрослого сообщества, в том числе в дистанционном режиме;

- проведение психолого-педагогических тренингов на повышение самооценки, функциональная тренировка поведения, мышечная релаксация по Джекобсону;

- проведение занятий по развитию коммуникабельности и навыков общения в стандартных ситуациях: проведение игровых программ и массовых игр: игры знакомства, игры по этикету; ролевые игры-шутки; упражнения на вербальную и невербальную коммуникацию; игры на развитие эмоциональных реакций и различных видов поведения в разных ситуациях;

- организация экскурсий, в том числе имеющих образовательную направленность;

- дистанционные формы участия в программе и взаимодействия с детско-взрослым сообществом.

Данному рукоделию могут обучаться дети разного возраста. Они легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

На каждом этапе обучения изучают новые приемы и способы вязания, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает обучающимся зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий. Обучающиеся вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки.

Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком и спицами.

В процессе реализации программы у обучающихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение.

Для того, чтобы обучающиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией изделий. Выполнив упражнения после знакомства с новыми приемами вязания, обучающиеся вяжут не многочисленные образцы узоров, а конкретные изделия с использованием новых приемов вязания. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям.

При работе с обучающимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используемый дидактический материал – схемы узоров, связанные образцы узоров, готовые изделия.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Авторская методика обучения. – М.: Издательство Эксмо, 2006. – 320 с.
2. Кресловская М. Вязание крючком: самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих: новейшая энциклопедия. – М.: Издательство «Э». 2018. – 240 с.
3. Слижен С.Г. Конструктор вязанных игрушек: универсальные схемы для вязания крючком амигуруми. – М.: Издательство «Э», 2017. – 96 с.
4. Нестерова Д.В. Креативное рукоделие. – М.: РИПОЛ классик, 2017. – 258 с.
5. Свеженцева Н.А. 140 ажурных узоров для вязания крючком с образцами и схемами. – Эксмо, 2018. – 96 с.
6. Слижен С.Г. Вязание крючком из мотивов: полное пошаговое руководство. – М.: 2018. – 64 с.
7. Каминская Е.А. Шапки, шарфы. Варежки: вяжем спицами и крючком. – М.: Издательство «Э», 2017. – 64 с.
8. Беякова О.В. Стильные мелочи для украшения вашего дома. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 224 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Елисеева А.А. Вязанные украшения. – М: Формат-М, 2017. – 68 с.
2. Жук С.М. Вяжем для детей. – М. РИПОЛ классик, 2011. – 32 с.

3. Савина В.Ю. Вязанные игрушки и забавы для малышей: учимся вязать крючком. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2013. – 45 с.

Приложение №1.

№ п/п	Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Задачи мероприятия	Сроки выполнения
1	Духовно-нравственное	«Уважаю - вас учитель» Мероприятие, приуроченное ко «Дню учителя»	Развитие уважение к старшему поколению, благодарность педагогу за передаваемый опыт.	Октябрь
2		«За мужество, за честь» Мероприятие, посвященное «Дню защитника отечества»	Развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости.	Февраль
3		«Прекрасно, когда в женщине — загадка!» Мероприятие, посвящённое «Международному женскому дню»	Обобщить знания учащихся о Международном Женском дне, воспитывать доброту, вежливость, уважительное к девушкам; пополнять словарный запас, развивать мышление, речь учащихся, воспитывать любовь к литературному слову, развивать чувство прекрасного.	Март
4		«Наш родной край»	Формирование понятий и представлений о родном крае, о	Ноябрь

	Гражданско-патриотическое		народах России и Тульской области, их природе и национальных достояниях.	
5		«Я - патриот своей страны» мероприятие, приуроченное ко дню конституции РФ	Ознакомление обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России)	Декабрь
6	Здоровье-сберегающее	«Великая победа - великая страна» мероприятие посвященное «9 мая»	Развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.	Май
7		«В здоровом теле - здоровый дух»	Ознакомление с основными правилами здорового образа жизни, формирование потребности и развитие мотивации к ведению здорового образа жизни, формирование устойчивых представлений о пользе и необходимости физического развития.	Сентябрь
8		«Сбережём свою планету»	Формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости	Сентябрь

			гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.	
9		«Я здоров, как космонавт» 65 лет со дня запуска первого искусственного спутника Земли	Развитие физических качеств – ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых – решительности, смелости. Знакомство с историей космонавтики.	Октябрь
10	Культурологическое	«Красота-спасёт мир»	Развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей.	Сентябрь
11		«Взгляни на прекрасное»	Воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний.	Октябрь
12		«Всегда иди дорогою добра»	Обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной	Январь

			ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.	
--	--	--	--	--

Приложение 2.

Теория:

Тестирование

1. С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

2. При вязании крючком в три приема провязывают:

- а) столбик с одним накидом;
- б) столбик с двумя накидами;
- в) пышный столбик;
- г) полустолбик.

3. Для чего нужна петля поворота или подъема?

- а) увеличить образец;
- б) уменьшить образец;
- в) для перехода от одного ряда к другому;
- г) чтобы размер образца не менялся.

4. Что вызывает волнистость края круга?

- а) слишком частое прибавление петель;
- б) слишком частое убавление петель;
- в) недостаточное прибавление петель;
- г) недостаточное убавление петель.

5. На что указывает номер пряжи?

- а) на номер контролера;
- б) на дату выпуска;
- в) на толщину нити;
- г) на вес пряжи.

6. Для окончания вязания крючком:

- а) провязывают закрепляющий ряд;
- б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
- в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити;
- г) отрезают нить.

7. При вязании крючком нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка;
- б) в два раза тоньше крючка;
- в) равна толщине крючка;
- г) возможны оба варианта б и в

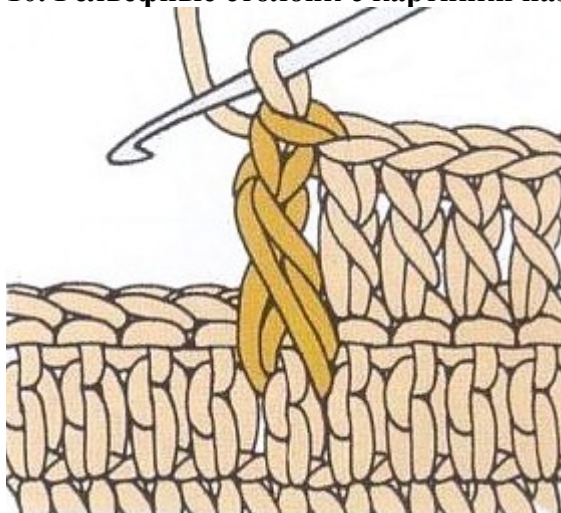
8. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля.

9. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

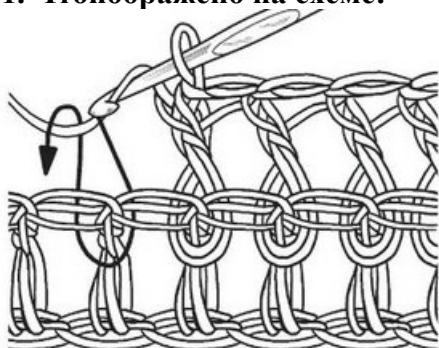
- а) спица;
- б) пряжа;
- в) петля.

10. Рельефные столбик с картинки называется:



- а) «вогнутым»;
- б) «выпуклым»;

11. Что изображено на схеме:



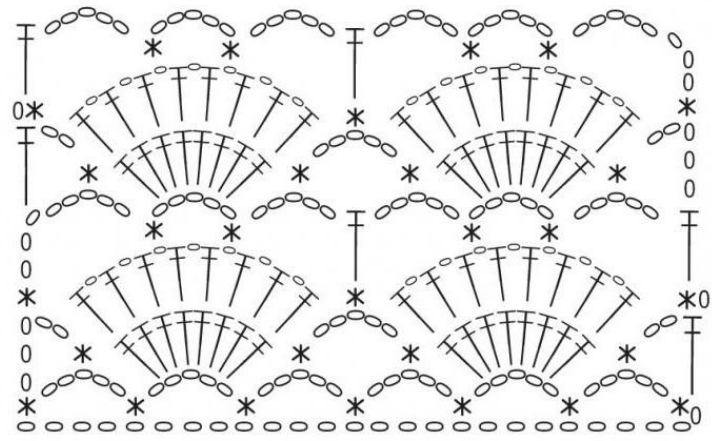
- а) рельефный изнаночный столбик с накидом;
- б) рельефный лицевой столбик с накидом;
- в) столбик с накидом;

Правильные варианты ответа: 1в, 2а, 3в, 4а, 5в, 6б, 7а, 8в, 9б, 10б, 11а.

За правильный ответ начисляется 1 балл (9- 11 баллов – высокий уровень, 6-8 баллов – средний уровень, ниже 6 баллов – низкий уровень).

Практика: контрольное задание

Свяжите образец по заданной схеме



Приложение 3.

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Теория	Практика				
		Организационный сбор			Презентация объединения.			
		Организационный сбор			Антитеррористическая и пожарная безопасность. Контрольно-пропускной режим.			
1		Вводное занятие.	1		План работы, правила ТБ. Вакцинопрофилактика и профилактика COVID-19	Теория. Беседа.	Собеседование Опрос	
2		Вводное занятие.	1		Входной контроль. История искусства ручного вязания.	Теория. Беседа.	Собеседование Опрос.	
3		Филейное вязание (имитация кружевного филе)	1		Полустолбик с накидом. Столбик с одним, двумя и тремя накидами. Соединительный столбик (полустолбика), его применение.	Теория. Беседа.	Собеседование Опрос.	
4		Филейное вязание (имитация кружевного филе)	1		Вывязывание образца из полустолбика с накидом.	Теория. Беседа.	Собеседование Опрос.	
5		Филейное вязание		1	Вывязывание пустых клеток.	Практика.	Наблюдение	

		(имитация кружевного филе)						
6		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Вывязывание заполненных клеток.	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
7		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Прибавление одной или нескольких пустых или заполненных клеток в конце или начале ряда.	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
8		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Убавление одной или нескольких пустых или заполненных клеток в конце или начале ряда.	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
9		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Вывязывание изделий по схеме: панно «Лесная картина».	Практика.	Творческое задание.	
10		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Продолжение работы над изделием: панно «Лесная картина».	Практика.	Творческое задание.	
11		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Завершение работы над изделием: панно «Лесная картина». Оформление и отделка.	Практика.	Анализ работы	
12		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Вывязывание изделия по схеме: салфетка с кошками.	Практика.	Творческое задание.	

13		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Завершение работы над изделием: салфетка с кошками. Оформление и отделка.	Практика.	Анализ работы	
14		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Вывязывание изделий по схеме: прошвы «Птицы на ветке»	Практика.	Творческое задание.	
15		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Завершение работы над изделием: прошвы «Птицы на ветке». Оформление и отделка.	Практика.	Анализ	
16		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Вывязывание изделия технике филейное вязание: топик с розами.	Практика.	Творческое задание.	
17		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Сборка изделия технике филейное вязание: топик с розами.	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
18		Филейное вязание (имитация кружевного филе)		1	Завершение работы, отделка изделия: топик с розами.	Практика.	Творческое задание.	
19		Ирландское кружево.	1		История возникновения. Основные мотивы и способы вязания.	Теория. Беседа.	Собеседование, опрос.	
20		Ирландское кружево.	1		Вывязывание основных мотивов листьев, веточек и цветов. Способы соединения мотивов.	Теория. Беседа.	Собеседование, опрос.	

21		Ирландское кружево.		1	Разбор способов соединения мотивов на практике.	Практика	Наблюдение анализ ошибок	
22		Ирландское кружево.		1	Вывязывание основных мотивов: кленовый лист.	Практика	Практическ. задание	
23		Ирландское кружево.		1	Вывязывание основных мотивов: лист клевера.	Практика	Наблюдение анализ ошибок	
24		Ирландское кружево.		1	Вывязывание основных мотивов: резной лист.	Практика	Практическ. задание	
25		Ирландское кружево.		1	Вывязывание основных мотивов: веточка рябины.	Практика	Наблюдение анализ ошибок	
26		Ирландское кружево.		1	Вывязывание основных мотивов: бутоны роз.	Практика.	Практическ. задание	
27		Ирландское кружево.		1	Вывязывание основных мотивов: лилия.	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
28		Ирландское кружево.		1	Вывязывание основных мотивов: колокольчики.	Практика.	Практическ. задание	
29		Ирландское кружево.		1	Вывязывание основных мотивов: контурные цветы.	Практика.	Наблюдение	

							анализ ошибок	
30		Ирландское кружево.		1	Вывязывание основных мотивов: завитки для ирландских кружев.	Практика.	Практическ. задание	
31		Ирландское кружево.		1	Вывязывание основных мотивов: фантазийные бабочки.	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
32		Ирландское кружево.		1	Соединение мотивов в панно «Полянка».	Практика.	Практическ. задание	
33		Ирландское кружево.		1	Соединение мотивов в фантазийный букет.	Практика.	Творческое задание.	
34		Ирландское кружево.		1	Завершение работы соединение мотивов в фантазийный букет.	Практика.	Анализ работы	
35		Ирландское кружево.		1	Создание изделия из мотивов ирландского кружева салфетка «Листопад».	Практика.	Творческое задание.	
36		Ирландское кружево.		1	Завершение работы соединение мотивов ирландского кружева салфетка «Листопад».	Практика.	Творческое задание.	
37		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.	1		Мотив и его роль в создании изделий.	Теория. Беседа.	Собеседование, опрос.	
38		Вязание крупных	1		Способы соединения мотивов.	Теория.	Собеседование,	

		изделий из мотивов и способы их соединения.				Беседа.	опрос.	
39		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Вывязывание мотивов по схеме для палантина «Сверкающий иней».	Практика.	Творческое задание.	
40		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Продолжение вывязывания мотивов по схеме для палантина «Сверкающий иней».	Практика.	Творческое задание.	
41		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Соединение мотивов для палантина «Сверкающий иней».		Творческое задание.	
42		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Продолжение соединения мотивов для палантина «Сверкающий иней».	Практика.	Творческое задание.	
43		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Завершение работы над палантином «Сверкающий иней». Отделка края.	Практика.	Анализ работы	

44		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Вывязывание по схеме для декоративной подушки с мотивом «Родной».		Творческое задание.	
45		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Продолжение вывязывания мотивов по схеме для декоративной подушки с мотивом «Родной».	Практика.	Творческое задание.	
46		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Соединение мотивов для декоративной подушки с мотивом «Родной».	Практика.	Творческое задание.	
47		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Завершение работы над декоративной подушкой с мотивом «Родной». Сборка, отделка.	Практика.	Анализ работы .	
48		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Вывязывание мотивов «Восточный» по схеме для жилета.	Практика.	Творческое задание.	
49		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Продолжение вывязывания мотивов «Восточный» по схеме для жилета.	Теория. Беседа.	Творческое задание.	

50		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Соединение мотивов «Восточный» для жилета.	Практика.	Творческое задание.	
51		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Продолжение соединения мотивов «Восточный» для жилета.	Практика.	Творческое задание.	
52		Вязание крупных изделий из мотивов и способы их соединения.		1	Завершение работы над жилетом из мотивов «Восточный». Отделка края.	Практика.	Анализ работы .	
53		Кружевная кайма крючком.	1		Использование для отделки различных изделий.	Теория. Беседа.	Собеседование, опрос.	
54		Кружевная кайма крючком.	1		Узкая ажурная кайма. Кайма «сердечки» в филейной технике вязания. Сложная ажурная кайма Способы вывязывания.	Теория. Беседа.	Собеседование, опрос.	
55		Кружевная кайма крючком.		1	Вывязывание простейшей каймы на основе «пико»..	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
56		Кружевная кайма крючком.		1	Продолжение работы над простейшей каймой на основе «пико». Завершение.	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
57		Кружевная кайма крючком.		1	Вывязывание узкой ажурной каймы.	Практика.	Наблюдение	

							анализ ошибок	
58		Кружевная кайма крючком.		1	Продолжение работы над узкой ажурной каймой. Завершение.	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
59		Кружевная кайма крючком.		1	Вывязывание каймы «сердечки» в филейной технике вязания.	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
60		Кружевная кайма крючком.		1	Продолжение работы над каймой «сердечки» в филейной технике вязания. Завершение.	Практика.	Наблюдение анализ ошибок	
61		Кружевная кайма крючком.		1	Вывязывание сложной ажурной каймы.	Практика.	Творческое задание	
62		Кружевная кайма крючком.		1	Завершение работы над сложной ажурной каймой.	Практика.	Анализ работы .	
63		Кружевная кайма крючком.		1	Вывязывание плотной каймы «веселые сердечки».	Практика.	Творческое задание	
64		Кружевная кайма крючком.		1	Завершение работы над плотной каймы «веселые сердечки».	Практика.	Анализ работы	
65		Кружевная кайма крючком.		1	Вывязывание оригинальной кайма с помпончиками.	Практика.	Творческое задание	
66		Кружевная кайма крючком.		1	Завершение работы над оригинальной каймой с помпончиками.	Практика.	Анализ работы	
67		Кружевная кайма		1	Вывязывание эксклюзивной каймы с бабочками.	Практика.	Творческое	

		крючком.					задание	
68		Кружевная кайма крючком.		1	Завершение работы над эксклюзивной каймой с бабочками.	Практика.	Анализ работы	
69		Кружевная кайма крючком.		1	Вывязывание каймы с цветочными мотивами.	Практика.	Творческое задание	
70		Кружевная кайма крючком.		1	Завершение. работы над каймой с цветочными мотивами.	Практика.	Анализ работы	
71		Итоговое занятие		1	Подготовка выставки изделий. Аттестация.	Практика.	диагностика ЗУН	
72		Итоговое занятие		1	Итоговая выставка работ.	Практика.	Анализ.	
		Итого	10	62	Всего часов- 72			

