

Управление образования администрации
муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ «ДДТ»
_____ Г.А. Наумова
приказ №04-ОД от «02» сентября 2024г.

АДАПТИРОВАННАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Цветик-семицветик»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5-8 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Борисова Елизавета Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

Содержание программы

I. Комплекс основных характеристик программы	4
1. Пояснительная записка	4
1.1. Направленность программы	4-5
1.2. Актуальность программы	5
1.3. Отличительные особенности программы, новизна.....	5-6
1.4. Педагогическая целесообразность программы.....	6
1.5. Адресат программы, условия набора.....	6
1.6. Объем и срок обучения	6
1.7. Формы обучения.....	6
1.8. Уровень программы.....	6
1.9. Особенности организации образовательного процесса.....	6
1.10. Организационные формы обучения.....	6
1.11. Режим занятий.....	6
1.12. Формы подведения итогов	6
2. Цель и задачи программы.....	6
2.1. Цель программы.....	6
2.2. Задачи программы.....	6-7
3. Результативность программы.....	7
3.1. Планируемые результаты.....	7
4. Воспитательный потенциал программы.....	7-8
5. Содержание программы.....	8
5.1. Учебный план.....	8-9
5.2. Содержание учебного плана.....	9-10
II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
1. Календарный учебный график.....	10
2. Условия реализации программы.....	10-11
3. Формы аттестации (контроля).....	11
4. Оценочные материалы.....	11-12
5. Методическое обеспечение программы.....	12-13
III. Список литературы.....	13
Приложения.....	14-25

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность программы:

Настоящая адаптированная дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Цветик-семицветик» (далее – программа) составлена в соответствии с:

– Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.05.2015 № 996-р;

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

– Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Министерства образования и науки РФ от 26.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей »;

– Уставом МБУ ДО «ДДТ»;

– Положением об адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «ДДТ» и других нормативных документов.

Данная программа имеет *художественную* направленность и предусматривает стартовый уровень обучения, предполагающий использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Данная программа адаптирована и предназначена для обучения детей-инвалидов и детей с ОВЗ, а также приведена в соответствие с современными требованиями, к адаптации программ дополнительного образования с учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры, технических навыков (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей.

1.2 Актуальность программы:

В настоящее время декоративно-прикладное творчество не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага, краски, ножницы, солёное тесто остаются доступными, привлекательными и интересными инструментами творчества.

1.3 Отличительная особенность программы, значимость, новизна:

Состоит в том, что тематика занятий строится с учетом интересов детей-инвалидов, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности.

Практическая значимость программы

Данная программа составлена для работы с детьми с ОВЗ. Применение программы в работе с детьми с ОВЗ способствует обогащению общей осведомленности ребенка, развитию фантазии и художественно-образного мышления, развитию мелкой моторики рук.

Для детей с ОВЗ занятия декоративно прикладным искусством, работа с природным материалом, дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна программы

Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей, развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

1.4 Педагогическая целесообразность:

Программы заключаются в доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям); наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов); демократичности и гуманизме (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей); научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

1.5 Адресат программы, условия набора:

Программа рассчитана на обучение детей-инвалидов и детей с ОВЗ 5-8 лет декоративно-прикладному творчеству.

Наполняемость группы составляет — 1-4 человек (малая группа).

1.6 Объем программы, срок реализации:

Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Программой предусмотрены аудиторские занятия, которые проводятся в специально оборудованном кабинете.

Объём программы- 72 часа в год (2 часа в неделю).

Срок реализации- программа рассчитана на 1 год обучения (36 учебных недель).

1.7 Форма обучения: занятия проводятся в очной форме.

1.8 Уровень освоения: стартовый.

1.9 Особенности организации образовательного процесса:

Программа является традиционной и представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение 1 года обучения в одной образовательной организации.

1.10 Организационные формы обучения: аудиторная, индивидуальная и малых группах.

1.11 Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Один академический час – 45 минут.

1.12 Формы подведения итогов реализации программы: итоговое занятие, выставки по итогам обучения, демонстрация работ, презентация творческих работ, участие в конкурсах разного уровня, мониторинг, промежуточная аттестация.

2. Цель и задачи программы

2.1 Цель программы: создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения детьми с ОВЗ практических навыков работы, воспитания творческой активности, общего и творческого развития личности.

2.2 Задачи программы:

Обучающие

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с различными материалами;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

Воспитательные

- привить положительное отношение к труду;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, чувство ответственности за начатое дело;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению.

3. Планируемый результат освоения образовательной программы

После завершения обучения дети должны:

Знать

- свойства различных материалов;
- основные приёмы работы с бумагой, солёным тестом, красками;

уметь

- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- четко работать с инструментами;
- самостоятельно выполнять простые изделия из бумаги в предлагаемых техниках;
- самостоятельно выполнять простые изделия из солёного теста;

- выполнить рисунок красками и цветными карандашами;
- эстетично оформить работу.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к обсуждению работ;
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;

Метапредметные результаты:

познавательные

- определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- размышлять, рассуждать и делать выводы;

регулятивные

- анализировать собственную учебную деятельность;
- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения;
- вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки;

коммуникативные

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- взаимодействовать и работать в группе.

4. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Цветик - семицветик» направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В центре воспитательной работы находится личностное развитие обучающихся и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи воспитательной работы:

- развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;

- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО «ДДТ» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня (по плану воспитательной работы).

В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

План воспитательных мероприятий: Приложение 1

5. Содержание программы

5.1 Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теорет. часть	Практич. часть	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	наблюдение
2.	Аппликация из цветной бумаги.	16	3	13	наблюдение
3.	Папье-маше	12	2	10	наблюдение, анализ
4.	Квиллинг (бумагокручение).	12	2	10	наблюдение, анализ
5.	Основы рисования	16	3	13	наблюдение, анализ
6.	Тестопластика	12	2	10	наблюдение, анализ
7.	Итоговое занятие.	2		2	анализ
Итого:		72	13	59	

5.2 Содержание тем учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа):

Теория (1 час): инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Свойства бумаги и солёного теста. История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Цветовое решение. Цветовой спектр.

Практика (1 час): игра «Давайте познакомимся», игра «Волшебный сундучок».

Методы обучения: словесный, иллюстрированный, наглядный, игровой.

Форма контроля: Наблюдение.

2. Аппликация из цветной бумаги (16 часов):

Теория (3 часа): рациональные способы работы с материалом. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Вырезание плоских геометрических фигур. Симметричное вырезание. Центральнo-лучевая симметрия. Приемы вырезания листьев.

Практика (13 часов): вырезание плоских геометрических фигур, симметричное вырезание различных фигур. Вырезание различных листьев: сердцевидные (лист сирени), линейные (цветы тюльпана), зубчатые (кленовые листья). Изготовление работы «Осенние листья». Вырезание цветов с одной осью. Изготовление работы «Тюльпаны». Вырезание четырехлепестковых, восьми-лепестковых цветов. Вырезание снежинок. Выполнение работы «Полевые цветы».

Методы обучения: словесный, иллюстрированный, репродуктивный.

Форма контроля: Наблюдение.

3. Папье-маше (12 часов):

Теория (2 часа): технология изготовления предметов из папье-маше. Подготовка бумажной массы. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше. Грунтовка. Виды грунтовки, правила применения грунтовки. Покраска фона. Правила окраски изделий из папье-маше

Практика (10 часов): изготовление объёмных изделий в виде фруктов (яблоко, груша, банан, лимон и др.); изготовление муляжей грибов. Сушка и окрашивание изделий. Плоские композиции: изготовление и оформление панно (ромашки, роза, лебеди на пруду, кисть винограда, насекомая, подводный мир)

Методы обучения: словесный, иллюстрированный, репродуктивный.

Форма контроля: Наблюдение, анализ.

4. Квиллинг (бумагокручение) (12 часов):

Теория (2 часа): история квиллинга, необходимые материалы и инструменты. Разновидность бумаги (полоски). Основные формы деталей для квиллинга и техника их изготовления.

Практика (10 часов): изготовление простой основы для квиллинга: тугая спираль, свободная спираль, овал, тугой овал; сложные формы для квиллинга: капля, глаз, круг с выемкой, полукруг, квадрат, лист; пушистые цветы (бахрома, двойная бахрома). Розы из бумажных лент. Изготовление цветов из двухцветных полосок; изготовление листьев. Изготовление композиции «Букет» по схеме.

Методы обучения: словесный, иллюстрированный, творческий, создание «ситуации успеха».

Форма контроля: Наблюдение, анализ.

5. Основы рисования (16 часов):

Теория (3 часа): правила пользования акварельными красками, карандашами. Изучение основных цветов. Понятие о натюрморте, пейзаже, портрете.

Практика (13 часов): выполнение рисунков: осенние листья, натюрморт из фруктов, новогодняя ёлка (цветные карандаши). Выполнение рисунков: зимний лес, цветы в вазе, портрет мамы весенний день, 8 марта, котёнок (акварель).

Методы обучения: словесный, иллюстрированный, творческий, создание «ситуации успеха».

Форма контроля: Наблюдение, анализ.

6. Тестопластика (12 часов):

Теория (2 часа): технология лепки из солёного теста. Технология изготовления и окрашивания плоских композиций.

Практика (10 часов): лепка деталей (шар, овал, бочонок, колбаска). Изготовление простейших изделий: листики, ягодки, грибы. Изготовление и раскрашивание плоских композиций на основе: тюльпаны, маки, колоски и василёк, ветка рябины, котёнок и цыплята.

Методы обучения: словесный, иллюстрированный, творческий, создание «ситуации

успеха».

Форма контроля: Наблюдение, анализ.

7. Итоговое занятие (2 часа):

Практика (2 часа): выставка работ. Аттестация. Диагностика ЗУН

Форма контроля: Анализ.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 10.09. по 31.05.
Количество учебных недель и дней в учебном году	36 недель (252 дня)
Режим работы <i>(в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой)</i>	2 раза в неделю по 1 академическому часу
Выходные дни	Праздничные дни, установленные законодательством РФ и свободные дни, в которые не проводятся занятия согласно индивидуального графика работы
Каникулы	Летние – с 01.06. по 31.08

2. Условия реализации программы

Для реализации успешной работы обучающимся необходимы:

- кабинет с хорошим освещением и оптимальным температурным режимом;
- *инструменты* (карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули, иглы, кисточки);
- *материалы* (цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, простой карандаш, копировальная бумага, скотч, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель, линейка, полоски для квиллинга, солёное тесто).

- *Наглядные пособия:*

- стенд Правила техники безопасности;
- демонстрационные работы и образцы; схемы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

Календарный учебный график: Приложение 2.

3. Форма аттестации/контроля

По программе предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Цель текущего контроля - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы. Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий: педагогическое наблюдение, практическое наблюдение,

прослушивание, индивидуальный контроль.

Критерии оценивания знаний и умений обучающихся:

Теория:

- Знание различных масс для творчества (тесто, папье-маше, пластилин)
- Знание необходимых материалов для творчества
- Знание необходимых красок для окрашивания изделий.

Практика:

- Оригинальность работы
- Аккуратность выполнения
- Цветовое решение
- Оформление работы

Ожидаемые результаты по итогам реализации дополнительной образовательной программы обучающиеся должны:

Знать:

- свойства различных материалов;
- основные приёмы работы с бумагой, солёным тестом, красками;

Уметь:

- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- четко работать с инструментами;
- самостоятельно выполнять простые изделия из бумаги в предлагаемых техниках;
- самостоятельно выполнять простые изделия из солёного теста;
- выполнить рисунок красками и цветными карандашами;
- эстетично оформить работу.

Мониторинг включает определение высокого, среднего, низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний и практических умений и навыков) и личностного развития.

4. Оценочные материалы:

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень** – у обучающегося объем знаний 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** - обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня творческой активности:

- **высокий уровень** – обучающийся представляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, участвует в конкурсах и мероприятиях различного уровня, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.
- **средний уровень** – обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.
- **низкий уровень** – обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно.

Диагностический инструментарий: Приложение 3.

5. Методическое обеспечение программы

Работая по данной программе, ребёнок с ОВЗ может самостоятельно открыть для себя волшебный мир листка бумаги, солёного теста, насладиться цветовой палитрой, сочетанием различных форм и величин. И это все можно постичь с помощью простых, всем известных и самое главное доступных материалов.

Имея блочную структуру, программа ориентирована на межпредметную связь. Она взаимодействует с изобразительным искусством, так как работы, которые выполнены детьми, необходимо оформлять, придавать им эстетический вид.

В детском возрасте ребенок довольно мало знает об окружающем мире, но его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей-инвалидов не всегда достаточно развито. Занятия по созданию изделий помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, развить художественный вкус, умение наблюдать и выделять характерное. У детей 5-8 лет в отличие от других возрастных групп личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности, для них остаётся актуальной игровая деятельность. Именно возраст 5-8 лет самый благоприятный в нравственно-эстетическом воспитании.

Ведущее место занимает образная память, логическая память слабая. Внимание непроизвольное, концентрация может быть продолжительной, если ребенку интересна деятельность, которую он выполняет. Ребенка необходимо заинтересовать, создавая успешную атмосферу подачи учебного материала.

Младший возраст — это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия: вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги — ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества. Практическое обучение производится одновременно, с несколько опережающим изучением теоретического материала. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям - инвалидам проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Во время обучения у детей происходит знакомство с технологическим процессом создания изделий. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка. Занятия, предусмотренные программой немыслимы без особой атмосферы увлеченности детей, создаваемой посредством живого слога педагога, его диалогов с детьми, зрительных образов, использования различных демонстрационных средств.

Ребята знакомятся с историей возникновения бумаги. На примере практической работы детям даются знания о свойствах бумаги.

Учитывая то, что в начале занятий у обучающихся велико стремление к получению

быстрого результата, а умений и навыков недостаточно, для повышения заинтересованности, улучшения качества изготавливаемых изделий в программе практических занятий заложен принцип «от простого к сложному». Он основан на том, что первые изделия изготавливаются по готовому образцу. На начальном этапе изготовления изделий особое внимание надо обратить на качество материалов, из которых будет выполняться то или иное изделие. Изготавливаемые изделия должны быть посильны для ребёнка - инвалида. Если он неправильно выполняет какую-либо операцию, необходимо прервать работу и показать, как правильно пользоваться инструментом или как правильно выполнить данную операцию.

Каждое занятие по программе специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции применяемых методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и обучающегося по усвоению учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию обучающихся.

Одна из важнейших задач в работе с детьми-инвалидами – создание «ситуации успеха». Самый страшный комплекс у человека – комплекс неудачника, комплекс неполноценности. И с ним легче всего бороться созданием ситуации успеха, таких условий, при которых ребенок обязательно справился бы с поставленной задачей. Может быть, для кого-то она покажется проще, чем для другого; важно иногда оказать доверие авансом и обязательно поощрить, выделить, заметить любое достижение. Необходимо отметить каждую законченную работу, сказать о возникших и преодолённых трудностях, указать на допущенные ошибки.

III. Список литературы

Литература для педагога

1. Белякова О.В. Французские цветы из бисера. М.: Эксмо, 2015.
2. Дерябина Н.И. Новогодние игрушки из папье-маше. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.
3. Зайцева А.А. Вышивка ленточками: мастер-класс для начинающих. М.: Эксмо, 2016.
4. Иванова Л.В. Стильные мелочи для вашего дома. Подробные пошаговые инструкции. Ярославль: Академия развития, 2012.
5. Михеева А.В. Скрапбукинг. Изысканные подарки своими руками. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015
6. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество. Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.
7. Шнуровозова Т.В., Щеглова А.В., Рубцова Е.С. Золотая книга лучших поделок. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов. М.: Владис, 2011.

Литература для детей

1. Ращупкина С.Ю. Подарки из бумаги. М.: Эксмо, 2011.
2. Оригами: волшебство из бумаги. Книга 1 Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.
3. Шмитт Гудрун. Любимое шитье к праздникам. Украшения, игрушки, подарки ручной работы. М.: Эксмо, 2019.

План воспитательных мероприятий

№ п/п	Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Задачи мероприятия	Сроки выполнения
1	Духовно-нравственное	«За мужество, за честь» мероприятие, посвященное «Дню защитника отечества»	Развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости.	Февраль
2	Духовно-нравственное	«Прекрасно, когда в женщине — загадка!» мероприятие, посвящённое «Международному женскому дню»	Обобщить знания учащихся о Международном Женском дне, воспитывать доброту, вежливость, уважительное к девушкам; пополнять словарный запас, развивать мышление, речь учащихся, воспитывать любовь к литературному слову, развивать чувство прекрасного.	Март
3	Духовно-нравственное	«Уважаю-вас учитель» мероприятие, приуроченное ко «Дню учителя»	Развитие уважение к старшему поколению, благодарность педагогу за передаваемый опыт.	Октябрь
4	Гражданско-патриотическое	«Наш родной край»	Формирование понятий и представлений о родном крае, о народах России и Тульской области, их природе и национальных достояниях.	Ноябрь

5	Гражданско-патриотическое	«Великая победа-великая страна» мероприятие посвященное «9 мая»	Развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.	Май
6	Гражданско-патриотическое	«Я-патриот своей страны» мероприятие, приуроченное ко дню конституции РФ	Ознакомление обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России)	Декабрь
7	Здоровье-сберегающее	«Я здоров, как космонавт» 65 лет со дня запуска первого искусственного спутника Земли	Развитие физических качеств – ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых – решительности, смелости. Знакомство с историей космонавтики.	Октябрь
8	Здоровье-сберегающее	«В здоровом теле-здоровый дух»	Ознакомление с основными правилами здорового образа жизни, формирование потребности и развитие мотивации к ведению здорового образа жизни, формирование устойчивых представлений о пользе и необходимости физического развития.	Сентябрь
9	Здоровье-сберегающее	«Сбережём свою планету»	Формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде,	Сентябрь

			убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.	
10	Культурологическое	«Красота-спасёт мир»	Развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей.	Сентябрь
11	Культурологическое	«Взгляни на прекрасное»	Воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний.	Октябрь
12	Культурологическое	«Всегда иди дорогою добра»	Обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.	Январь

**Диагностические материалы
Входящий контроль ЗУН
2024-2025 учебный год**

Объединение «Островок рукоделия»

Программа: «Цветик-семицветик» (стартовый уровень)

Педагог ДО: Борисова Елизавета Сергеевна

Практическое задание: Создание простейшей работы по образцу педагога.

Критерии оценки:

- Оригинальность работы
- Аккуратность выполнения
- Цветовое решение
- Оформление работы

**Текущий контроль ЗУН
2024-2025 учебный год**

Объединение «Островок рукоделия»

Программа: «Цветик-семицветик» (стартовый уровень)

Педагог ДО: Борисова Елизавета Сергеевна

Теоретическое задание: контрольные вопросы по теме (Викторина)

- 1.Что такое Папье-маше?
- 2.Из чего делается масса для Папье-маше?
- 3.Как правильно сушить изделия из Папье-маше?
4. Как правильно оформить творческую работу?

**4-3 правильных ответа-высокий уровень, 2 правильных ответа
средний уровень, 1 правильный ответ низкий уровень.**

Практическое задание: Творческая работа на тему «Сказки Пушкина»

Критерии оценки:

- Оригинальность работы
- Аккуратность выполнения
- Цветовое решение
- Оформление работы

**Промежуточный контроль ЗУН
2024-2025 учебный год**

Объединение «Островок рукоделия»

Программа: «Цветик-семицветик» (стартовый уровень)

Педагог ДО: Борисова Елизавета Сергеевна

Теория:

Викторина

1. Выбери материал, подходящий для рисования в нетрадиционной технике. акварель, карандаш, кисть, акварель, зубная щетка, гребень для волос.
2. Из чего делают массу папье-маше?
3. На каком рисунке представлена масса папье-маше?



а)



б)



в)



г)

4. Для чего нужен шаблон?
5. На каком рисунке изображен квиллинг?



а)



б)



в)

6. Из чего готовят солёное тесто?
7. Какой краской можно окрашивать тесто после высыхания изделия?
8. Как называется искусство лепки из соленого теста?
9. Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок, с целью получения нужного оттенка?

Практика: Творческое задание

Изготовление творческой работы на свободную тему в любой из изученных техник.

Правильные ответы тестирования обучающихся:

- 1) Зубная щетка, гребень для волос. 2) Бумага, вода, клей ПВА 3) В 4) Для изготовления одинаковых деталей. 5) А 6) Мука, вода, соль. 7) Масляной, акриловой. 8) Тестоластика 9) Палитра.