

Управление образования администрации
Муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Г.А. Наумова
приказ № 04- ОД от «02» сентября 2024г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Чудо мастерская»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Яровая Лилия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Основные характеристики программы

1.1. Направленность программы. Настоящая адаптированная дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Чудо мастерская» (далее – программа) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.05.2015 № 996-р;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 26.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей »;
- Уставом МБУ ДО «ДДТ»;
- Положением об адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «ДДТ» и других нормативных документов

Данная программа имеет *художественную* направленность и предусматривает стартовый уровень обучения, предполагающий использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Программа ориентирована на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) разным видам изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества: рисование в смешанной технике, аппликация крупными и из бумаги, лепка, работа с природным материалом.

1.2. Актуальность программы. В последнее время отмечается рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья. Эта категория детей особо нуждается в помощи и поддержке не только близких людей, но и общества. Только в тесном сотрудничестве

можно помочь ребёнку осознать значимость своей личности, обеспечить социальное, эмоциональное, интеллектуальное и физическое развитие ребенка, имеющего нарушения, попытаться максимально раскрыть его потенциал для обучения, помочь ему самореализоваться и утвердиться в общественной жизни.

1.3. Отличительные особенности программы. Особенность данной программы заключается в индивидуальном подходе к детям, имеющим различные заболевания. Программа является многоуровневой, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребёнку реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом. Занятия по программе направлены на закрепление обучающих, развивающих, воспитательных задач с использованием нетрадиционных приемов и техник.

1.4. Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Программой предусмотрена работа с различными материалами: бумагой, соленым тестом, крупами, природным материалом. Формирование навыков различных видов деятельности средствами искусства у детей с ограниченными возможностями здоровья является важным звеном в системе коррекционно-образовательной работы.

В процессе изготовления изделий, обучающиеся овладевают приемами пользования ручными инструментами, узнают о свойствах материалов, их применении в быту. Освоение основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение, формирование эстетического вкуса, бытовой культуры. Работа с различными материалами позволяет расширить знания об окружающем мире и формирует эмоционально-эстетическое отношение к явлениям действительности.

1.5. Адресат программы. Программа ориентирована на детей с ОВЗ в возрасте с 9 до 15 лет. Условия вхождения в программу: набор в объединение свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей.

Наполняемость группы составляет — 1-4 человек (малая группа).

1.6. Объем программы. Объем программы: 72 часа

Срок реализации программы — (1 год)

Учебная нагрузка - 2 часа в неделю.

1.7 Форма занятий- занятия проводятся в очной форме.

1.8 Уровень освоения- стартовый.

1.9 Форма занятий: Учебные занятия проводятся индивидуально или малых группах. Программой предусмотрены аудиторские занятия, которые проводятся в специально оборудованном кабинете. также программа предусматривает проведение занятий на дому.

1.10. Особенности организации образовательного процесса.

Программа является адаптированной и представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение 1 года обучения в одной образовательной организации.

1.11. Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

2. Цель и задачи программы.

2.1. Цель программы: расширение возможностей социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества.

2.2. Задачи программы:

Обучающие:

- обучить приемам складывания, вырезания, способам соединения деталей из бумаги и картона;
- научить воспроизводить действия, показанные взрослым или действовать по заданному алгоритму;
- расширять представления различных видов и способов использования бумаги, картона, красок, соленого теста;
- научить безопасной работе с ножницами, клеем;
- формировать умение импровизировать, выполнять вариации на заданную тему, создавать собственные творческие композиции.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движений рук;
- развивать мышцы кистей рук, приучать к точным движениям пальцев, контролируя свои действия;
- развивать пространственное воображение
- развивать способность следовать устным инструкциям педагога;
- развивать уверенность в своих силах и способностях;
- развивать творческое воображение, фантазию, творческую активность, самостоятельность, инициативность при создании художественных образов;
- развивать у детей коммуникативные способности.

Воспитательные:

- воспитывать у детей аккуратность, усидчивость, терпение;
- формировать эмоциональную отзывчивость к предметам окружающего мира и умение выразить свое отношение, как в словесной форме, так и художественными средствами;
- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передавать их в поделках;
- формировать чувство самоконтроля

Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей-инвалидов и детей с ОВЗ в возрасте 9-15 лет в художественно-эстетической деятельности. Особое внимание на занятиях объединения уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Чудо мастерская» направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В центре воспитательной работы находится личностное развитие обучающихся и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи воспитательной работы:

- развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО «ДДТ» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня (по плану воспитательной работы).

В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

План воспитательных мероприятий: Приложение 1.

4. Результативность программы

4.1. К концу учебного года обучающиеся *должны знать:*

- название и назначение и свойства материалов, предусмотренных программой;
- название и назначение инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами;
- основные понятия композиции;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- технологию изготовления поделок из различных материалов.

уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.
- применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- выполнять графические зарисовки, использовать шаблоны;
- ровно вырезать по обведённому контуру;
- самостоятельно отбирать материал для изготовления изделий;

- бережливо, экономно использовать материалы для творчества;
- аккуратно и самостоятельно лепить, рисовать, вырезать, клеить;
- самостоятельно комбинировать различные приёмы в оформлении изделий;
- свободно ориентироваться в конструкциях и сборке деталей;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- самостоятельно составлять и читать схемы.

Личностные результаты:

- положительно относиться к освоению декоративно-прикладного искусства;
- проявлять интерес к содержанию творческой деятельности объединения;
- принимать сверстников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников;
- с помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем педагога выполнять предлагаемые изделия;
- опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- принимать цель деятельности на занятии;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и схемы;
- совместно с педагогом и сверстниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии

Познавательные УУД:

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения;
- группировать образы по декоративно-художественному признаку;
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в дополнительном материале;
- находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- делать выводы о результате работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- слушать и слышать педагога и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
- выполнять предлагаемые задания в группе.

5. Содержание программы

5.1. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2	Работа с природными материалами	8	2	6	Выставка
3	Аппликация из круп	12	2	10	Анализ работ
4	Солёное тесто	20	2	18	Контрольное задание
5	Бумагопластика	16	2	14	Наблюдение анализ
6	Нетрадиционное рисование	14	2	12	Анализ работ
7	Итоговое занятие	1		1	Итоговая выставка Аттестация
	Итого:	72	11	61	

3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 час).

Теория: Правила поведения и ТБ. Вакцинопрофилактика и профилактика Covid -19. Входной контроль. Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий. История рукоделия.

2. Работа с природными материалами (8 часов).

Теория: представление об эстетике народного творчества в работе с природными материалами. Заготовка и применение. Различные способы засушивания природного материала. Хранение сухих растений. Окраска засушенных изделий гуашью и чернилами. Миниатюры и коллаж из природного материала. Необходимые инструменты. Подбор материалов к работе. Фон, оборудование, клеящие составы.

Практика: поделки из свежих и сухих материалов по темам: «Пейзажи», «Лев», «В гостях у сказки». Объемные композиции: «Лесные жители», «Корзина изобилия», «Букет».

3. Аппликация из круп (12 часов).

Теория: использование круп в аппликационных работах. Сюжет в аппликации. Перевод рисунка на основу. Подготовка круп к работе. Цвет, колорит в композиции. Инструменты и приспособления.

Практика: окраска круп. Подбор рисунка или схемы для аппликации. Подбор круп по цвету. Заполнение рисунка аппликации из крупы по схемам: «Лесные фантазии», «Цветы на полянке», «Натюрморт», «Любимое животное». Изготовление рамки для фотографий.

4. Солёное тесто (20 часов).

Теория: история. Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста.

Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Виды сушки изделий (основная, после окрашивания, высыхание лака). Условия, необходимые для обжига изделий, температурный режим, меры предосторожности. Последовательность лакирования изделий, материалы и инструменты, используемые при работе с лаком.

Практика: работа над простыми элементами и составление из них композиции: листочки и цветы, гусеницы и улитки, бабочки на лугу по образцу. Выполнение полу объёмных изделий из теста: узорные варежки, снежинки, сова, чудо-дерево. Изготовление декоративных панно с на лепными узорами: сказочный домик, нарядная елка.

5. Бумагопластика (16 часов).

Теория: виды бумаги, различные способы ее обработки и использования. Плоская и объёмная аппликация. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Основные материалы и инструменты для работы, рациональные способы работы с материалом. Способы вырезания и крепления.

Практика: выполнение аппликаций по образцу: «Веселая гусеница», «Домик в деревне», «Цветок», «Чудо рыба». Обрывная аппликация по шаблонам: «Море», «Фрукты». Работы в технике «гофротрубочки»: «Морские жители», «Тортик», по своему замыслу.

6. Нетрадиционное рисование (14 часов).

Теория: техники нетрадиционного рисования. Используемые материалы, средства, способы.

Практика: дорисуй картину – отпечаток ладошки. Рисование штампами: пластилин и губка, овощи и фрукты, листья и цветы. Граттаж (воскография): космос, бабочки. Монотипия: отражение в воде, весенний букет. Ниткография: «Ирисы». Деревья с использованием ватных палочек. Выдувание трубочкой: «Медузы», «Заколдованный лес».

8. Итоговое занятие (1 час).

Практика: итоговая выставка работ. Аттестация.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 01.09. по 31.05
Количество учебных недель и дней в учебном году	36 недель (252 дня)
Режим работы (в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой)	2 раза в неделю по 1 часу
Выходные дни	Праздничные дни, установленные законодательством РФ и свободные дни, в которые не проводятся занятия согласно индивидуального графика работы
Каникулы	Летние – с 01.06. по 31.08

2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходима материально – техническая база:

- легко проветриваемый и с хорошим освещением и оптимальным отоплением кабинет;
- столы, стулья, шкафы или полки для инструментов;
- инструменты и приспособления: простые карандаши, линейки, фломастеры, угольники, циркуль, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточки для клея и красок, стеки и доски для лепки, одноразовые трубочки, ватные палочки; стаканчики и баночки.
- материалы: тесто (мука, соль); бумага цветная для аппликаций, гофрированная бумага; альбомы, бумага для живописи; цветной и белый картон; клей ПВА; крупы; цветы, соцветия, шишки, листья; гуашь и акварельные краски.
- мультимедийный проектор (для более полноценного восприятия обучающимися изучаемого материала);
- наглядный материал (образцы изделий, фотографии, картинки, технологические карты и т.д.)
- наглядный материал (образцы изделий, фотографии, картинки, технологические карты и т.д.)

Кроме того, в кабинете должны быть план эвакуации на случай пожара, инструкция по технике безопасности, набор индивидуальной защиты от пожара, аптечка с набором материалов от травм. Аптечка и средства защиты должны храниться в закрывающемся шкафчике или сейфе.

Для реализации программы также необходимы:

Учебно-методический комплекс:

- периодические издания;
- наличие основной и рабочей программ, утвержденных директором;
- литература по методике преподавания.

Дидактический материал:

Наглядные пособия:

- стенд Правила техники безопасности;
- демонстрационные работы и образцы;
- иллюстрационный материал;
- наличие специальной литературы.

оборудование: образцы изделий, иллюстрации, фотографии, шаблоны, трафареты, CD диски;

материалы: цветная бумага, картон, акварельные краски, пластилин, природные материалы, клей ПВА, альбом для рисования;

инструменты: линейка, ножницы, шариковые ручки, цветные карандаши, восковые мелки, кисти №2, №4, №6.

Кадровое обеспечение программы: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным требованиям.

3. Формы аттестации (контроля)

Программой предусмотрено проведение входного контроля, текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Входной контроль осуществляется в начале учебного процесса, направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся. Он позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала. Входной контроль необходим для сравнения исходного начального уровня обученности с конечным (достигнутым), анализа динамики и эффективности дидактического процесса. Позволяет оценить уровень приобретенных знаний, степень сформированности умений и навыков.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом дополнительного образования и проводится с целью установления уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Текущий контроль проводится в следующих формах: творческие задания, собеседование, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ ошибок и др.

Промежуточная аттестация обучающихся оценивает качество усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по окончании каждого года обучения. Промежуточная аттестация обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится педагогом дополнительного образования один раз в конце учебного года и в обязательном порядке включает определение высокого, среднего или низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний, практических умений и навыков) и личностного развития.

Формами промежуточной аттестации обучающихся является: итоговое занятие, тестирование, анализ ошибок, беседа, выставка и др.

Результаты участия (победитель, призер) обучающихся Учреждения в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня, а также результаты получения (повышения) обучающимися спортивного разряда в текущем учебном году, могут быть засчитаны, как промежуточная аттестация.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в протоколе промежуточной аттестации обучающихся, который является одним из отчетных документов педагога дополнительного образования.

4. Оценочные материалы

Система оценивания:

1 – низкий уровень, 2 – уровень ниже среднего, 3 – средний уровень, 4 – уровень выше среднего, 5 – высокий уровень.

Критерии оценки результативности

Уро- вень	Знания	Умения
1	Нет правильно выполненных заданий	Нет правильной организации рабочего места; Не соблюдаются основные законы композиции; Работа не закончена
2	Много ошибок и исправлений при выполнении заданий	Правильный выбор формата в зависимости от композиции; Ошибки и исправления при выполнении рисунка; Сложности при колористическом решении работы; Работа не закончена
3	Есть правильно выполненные задания, грубые ошибки	Велась правильная поэтапная работа над рисунком; Много ошибок при применении законов композиции, цветоведения, перспективы; Работа не закончена
4	Есть небольшие исправления, в целом задания выполнены правильно	В целом работа выполнена правильно, есть небольшие недочёты в области композиции или перспективы; Работа полностью закончена

5	Задания выполнены правильно, без исправлений	Свободное владение различными художественными материалами для выполнения работы; Применение основных законов композиции; Верное колористическое решение ; передача объёма; Работа полностью закончена
---	--	--

5. Методическое обеспечение программы

Уровень цивилизованного общества во многом определяется его отношением к детям с проблемами в развитии. В последнее время все больше внимания уделяется детям-инвалидам, идет поиск путей решения этой проблемы: как сделать так, чтобы неполноценный в умственном или физическом отношении ребенок мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества.

Такие дети психологически «младше своего возраста». Мышление их более конкретно; им сложно думать об абстрактных вещах. Память и внимание ослаблено, поэтому им труднее осваивать учебный материал, и они быстро его забывают.

Дети с ОВЗ быстро утомляются, им надоедает слушать, играть, куда-то идти, делать любую монотонную работу. У них слабый самоконтроль, данное обещание быстро забывается, запрет нарушается.

Но эти дети добры и отзывчивы, хотя могут быть агрессивны и упрямы. Они очень чувствительны и обидчивы, очень подвержены влиянию: как хорошему, так и плохому.

Учитывая особенности этих детей, учебная группа не должна превышать 3 человек. Каждый ребенок требует индивидуального подхода. На занятиях необходимо повышенное внимание к выполнению правил техники безопасности. Обучающийся может заниматься по данной программе несколько лет, но педагог каждый учебный год в этом случае предлагает для изготовления другие изделия. На занятиях дается минимум теории, все сводится к практической деятельности, что обусловлено особенностями детей этой категории.

Занимаясь декоративно-прикладным творчеством, работая с природным материалом, дети обретаю как бы второе зрение: в каждом цветке, травинке они учатся видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Работа растительным природным материалом имеет большое значение для всестороннего развития. Аппликационная работа с растительным природным материалом оказывает свое воздействие на развитие ребенка, на развитие его мышления и появления элементов творчества. Занимательность работы по выполнению аппликационных работ из природного материала способствует развитию таких качеств как внимание, терпение, любознательность. Кроме этого, выполнение аппликационных работ из природного материала воспитывает детское мастерство, сообразительность, трудолюбие, и еще это превосходная школа эстетического воспитания, базирующаяся на формировании у детей художественного взгляда на мир, на их поиски в окружающей действительности деталей прекрасного. Изготовление игрушек и других поделок из природного материала – интересное дело, но вместе с тем – это труд почти ювелирный, кропотливый, хотя увлекательный и очень приятный, особенно – своим результатом. Рисование помогает развивать наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования формирует умения и навыки детей в экспериментировании с различными изобразительными материалами.

Методы, используемые для адаптации программы дополнительного образования детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья:

- проведение опросов, бесед, тестирования для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей-инвалидов и детей с ОВЗ для занятий по программам дополнительного образования;
- беседы с детьми и их родителями о здоровом образе жизни, о возможностях сохранения и самовосстановления здоровья, о направленностях программ дополнительного образования;
- проведение педагогом дополнительного образования консультаций детей и родителей о направленностях и особенностях программ дополнительного образования;
- организация знакомства представителей детско-взрослого сообщества, в том числе в дистанционном режиме;
- проведение психолого-педагогических тренингов на повышение самооценки, функциональная тренировка поведения, мышечная релаксация по Джекобсону;
- проведение занятий по развитию коммуникабельности и навыков общения в стандартных ситуациях: проведение игровых программ и массовых игр: игры знакомства, игры по этикету;
- ролевые игры-шутки; упражнения на вербальную и невербальную коммуникацию;
- игры на развитие эмоциональных реакций и различных видов поведения в разных ситуациях;
- организация экскурсий, в том числе имеющих образовательную направленность;
- дистанционные формы участия в программе и взаимодействия с детско-взрослым сообществом.

Реализация данной программы осуществляется на основе следующих педагогических принципов обучения:

Принцип наглядного обучения, использование схем, рисунков, образцов-поделок, показ способов выполнения и т.п.;

Принципы доступности и индивидуализации обучения: учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей при объяснении материала, при организации занятий и т.д.;

Принцип систематического и последовательного обучения (новый материал подаётся от простого к сложному)

Принцип результативности обучения (соответствие целей обучения и возможностей их достижения).

Программа реализуется через занятия теоретических и практических циклов.

Теоретические занятия проводятся в форме лекций, бесед, игры. Практические занятия проводятся в виде выполнения работ или изделий из различных материалов по образцу или по замыслу обучающегося.

Основные методы и приёмы обучения:

– Наглядный метод

Приёмы:

1. Наблюдение;
2. Рассматривание;
3. Демонстрация;
4. Показ способов изготовления, образцов или приёмов действия и т.п.

– Словесный метод.

Приёмы:

- Рассказ педагога;
- Рассказ детей;
- Объяснение;
- Беседы;
- Практический метод

Приёмы:

- Упражнения;
- Работа по образцу;
- Игра;
- Конструктивная деятельность.

4. Список литературы **Литература для педагога**

1. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 315 с.
2. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с.
3. Михеева А.В. [Скрапбукинг. Изысканные подарки своими руками.](#) Ростов-на-Дону: Феникс, 2015
4. Шнуровозова Т.В., Щеглова А.В., Рубцова Е.С. [Золотая книга лучших поделок. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов.](#) М.: Владис, 2011.
5. Ращупкина С.Ю. [Подарки из бумаги.](#) М.: Эксмо, 2011.
6. Иванова Л.В. [Стильные мелочи для вашего дома. Подробные пошаговые инструкции.](#) Ярославль: Академия развития, 2012.
7. Пойда О.В. Необычные поделки из обычных материалов. Мастерим вместе с детьми. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2014. – 127 с.
8. Болдова М.Д. Бумагия: полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. – М.: Эксмо, 2019. – 256 с.
9. Крынкина О.К. Секреты багетной техники. Лучшие оригинальные идеи оформления любимых фотографий, рисунков и картин своими руками. – М.: РИПОЛ классик, 2014. – 224 с.
10. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Учебник для 3-го класса. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003. – 120 с.
11. Корчинова О.В. [Детское прикладное творчество.](#) Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Ленгина Ю. Картины из теста. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 62 с.
2. Красичникова А.Г. Аппликация. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 32 с.

План воспитательных мероприятий

№ п/п	Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Задачи мероприятия	Сроки выполнения
1	Духовно-нравственное	Творческая мастерская «Открытие для бабушки и дедушки»	формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России	октябрь
2		Просмотр мультфильма «Рождество Христово» Выполнение рисунка на заданную тему		январь
3		Экскурсия в краеведческий музей		апрель
4	Гражданско-патриотическое	Правовая беседа «Нет – терроризму и экстремизму. Вспоминаем Беслан»	формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа	сентябрь
5		Конкурс творческих работ «Россия – моя Родина»		ноябрь
6		Подготовка и участие в военно-патриотической игре «Мы – защитники отечества»		февраль
7	Здоровье сберегающее	Прожектор доктора Айболита «Гигиена – залог здоровья»	формирование культуры здорового образа жизни	декабрь
8		Викторина «Витамины – наши лучшие друзья»		март
9		Лекторий здоровья «Готовимся к		май

		лету»		
--	--	-------	--	--

