

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Г.А.Наумова
приказ № 04 -ОД от «02» сентября 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
к адаптированной дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Чудо мастерская» (стартовый уровень)

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 1-й
Возраст обучающихся – 9-15 лет

Составитель:
Яровая Лилия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2024

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Модифицированная Адаптированная.
Уровень дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Стартовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе	В текущем учебном году предполагается реализовывать адаптированную дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Чудо мастерская» (стартовый уровень) в полном соответствии с календарным учебно-тематическим планом. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта) будут приурочены выставки работ обучающихся.
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование	Изменения не предусмотрены.
Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной. Режим занятий.	Количество учебных часов по программе –72 Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу с перерывом 10 минут (академический час равен 45 минут).
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Расширение возможностей социальной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества.
Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	Обучающие: обучить приемам складывания, вырезания, способам соединения деталей из бумаги и картона; научить воспроизводить действия, показанные взрослым или действовать по заданному алгоритму; расширять представления различных видов и способов использования бумаги, картона, красок, соленого теста; научить безопасной работе с ножницами, клеем; формировать умение импровизировать, выполнять вариации на заданную тему, создавать собственные творческие композиции. Развивающие: развивать мелкую моторику, координацию движений рук; развивать мышцы кистей рук, приучать к точным движениям пальцев, контролируя свои действия; развивать пространственное воображение; развивать способность следовать устным инструкциям педагога; развивать уверенность в своих силах и способностях; развивать творческое воображение,

	<p>фантазию, творческую активность, самостоятельность, инициативность при создании художественных образов; развивать у обучающихся коммуникативные способности.</p> <p>Воспитательные: воспитывать у обучающихся аккуратность, усидчивость, терпение; формировать эмоциональную отзывчивость к предметам окружающего мира и умение выразить свое отношение, как в словесной форме, так и художественными средствами; формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передавать их в поделках; формировать чувство самоконтроля.</p>
<p>Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной аттестации)</p>	<p>По завершении реализации программы обучающиеся должны:</p> <p>Знать: название и назначение и свойства материалов, предусмотренных программой; название и назначение инструментов и приспособлений; правила безопасности труда при работе с указанными инструментами; основные понятия композиции; виды декоративно-прикладного искусства; технологию изготовления поделок из различных материалов.</p> <p>Уметь: организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасной работы с инструментами; под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.</p> <p>Форма промежуточной и итоговой аттестации – итоговая выставка работ, диагностика ЗУН</p>

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Кол-во		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Т	П				
		Организационный сбор			Презентация объединения. Контрольно-пропускной режим	беседа	собеседование	
		Организационный сбор			Антитеррористическая и пожарная безопасность. Цели и задачи объединения	беседа	собеседование	
Вводное занятие								
1		Вводное занятие	1		Правила поведения и ТБ. Вакцинопрофилактика и профилактика Covid -19. Входной контроль. Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий. История рукоделия	теория	опрос, собеседование	
Работа с природным материалом								

2		Работа с природными материалами	1		Представление работе с природными материалами. Заготовка и применение. Способы засушивания природного материала. Хранение	теория	опрос, собеседование	
3		Работа с природными материалами	1		Окраска засушенных изделий гуашью и чернилами. Миниатюры и коллаж из природного материала. Необходимые инструменты. Подбор материалов к работе. Фон, оборудование, клеящие составы	теория	опрос, собеседование	
4		Работа с природными материалами		1	Поделки из свежих и сухих материалов по темам: «Пейзажи»	практика	наблюдение	
5		Работа с природными материалами		1	Поделки из свежих и сухих материалов по темам: «Лев»	практика	наблюдение	
6		Работа с природными материалами		1	Поделки из свежих и сухих материалов по темам: «В гостях у сказки»	практика	наблюдение	
7		Работа с природными материалами		1	Объемные композиции: «Лесные жители»	практика	наблюдение	
8		Работа с природными материалами		1	Объемные композиции: «Корзина изобилия»	практика	наблюдение	
9		Работа с природными материалами		1	Объемные композиции: «Букет»	практика	выставка	
Аппликация из круп								
10		Аппликация из круп	1		Использование круп в аппликационных работах. Сюжет в аппликации. Перевод рисунка на основу	теория	опрос, собеседование	
11		Аппликация из круп	1		Подготовка круп к работе. Цвет, колорит в композиции. Инструменты и приспособления	теория	опрос, собеседование	
12		Аппликация из круп		1	Подготовка, выбор схемы, начало работы: «Лесные фантазии»	практика	анализ работ	
13		Аппликация из круп		1	Заполнение рисунка аппликации из крупы по схеме, завершение: «Лесные фантазии»	практика	анализ работ	
14		Аппликация из круп		1	Подготовка, выбор схемы, начало работы: «Цветы на полянке»	практика	анализ работ	
15		Аппликация из круп		1	Заполнение рисунка аппликации из крупы по схеме, завершение: «Цветы на полянке»	практика	анализ работ	
16		Аппликация из круп		1	Подготовка, выбор схемы, начало работы: «Натюрморт»	практика	анализ работ	

17		Аппликация из круп		1	Заполнение рисунка аппликации из крупы по схеме, завершение: «Натюрморт»	практика	анализ работ	
18		Аппликация из круп		1	Подготовка, выбор схемы, начало работы: «Любимое животное»	практика	анализ работ	
19		Аппликация из круп		1	Заполнение рисунка аппликации из крупы по схеме, завершение: «Любимое животное»	практика	анализ работ	
20		Аппликация из круп		1	Подготовка и начало работы над рамкой для фотографий	практика	анализ работ	
21		Аппликация из круп		1	Завершение, оформление рамки для фотографий	практика	анализ работ	
		Солёное тесто						
22		Солёное тесто	1		История. Рецепт соленого теста, хранения. Инструменты и материалы. Способы сушки изделий	теория	собеседование	
23		Солёное тесто	1		Варианты окрашивания, оформления.	теория	опрос, собеседование	
24		Солёное тесто		1	Работа над простыми элементами: листочки и цветы	практика	наблюдение	
25		Солёное тесто		1	Составление композиции, оформление: листочки и цветы	практика	наблюдение	
26		Солёное тесто		1	Работа над простыми элементами: гусеницы и улитки	практика	наблюдение	
27		Солёное тесто		1	Составление композиции, оформление: гусеницы и улитки	практика	наблюдение	
28		Солёное тесто		1	Работа над простыми элементами: бабочки на лугу	практика	наблюдение	
29		Солёное тесто		1	Составление композиции, оформление: бабочки на лугу	практика	наблюдение	
30		Солёное тесто		1	Выполнение полу объёмных изделий из теста: узорные варежки	практика	наблюдение	
31		Солёное тесто		1	Завершение работы, оформление: узорные варежки	практика	наблюдение	
32		Солёное тесто		1	Выполнение полу объёмных изделий из теста: снежинки	практика	наблюдение	
33		Солёное тесто		1	Завершение работы, оформление: снежинки	практика	наблюдение	
34		Солёное тесто		1	Выполнение полу объёмных изделий из теста: сова	практика	наблюдение	

35		Солёное тесто		1	Завершение работы, оформление: сова	практика	наблюдение	
36		Солёное тесто		1	Выполнение полу объёмных изделий из теста: чудо-дерево	практика	наблюдение	
37		Солёное тесто		1	Завершение работы, оформление: чудо-дерево	практика	наблюдение	
38		Солёное тесто		1	Изготовление декоративных панно с наклепными узорами: сказочный домик	практика	наблюдение	
39		Солёное тесто		1	Завершение работы, оформление: сказочный домик	практика	наблюдение	
40		Солёное тесто		1	Изготовление декоративных панно с на лепными узорами: нарядная елка	практика	контрольное задание	
41		Солёное тесто		1	Завершение работы, оформление: нарядная елка	практика	контрольное задание	
Бумагопластика								
42		Бумагопластика		1	Виды бумаги, различные способы ее обработки и использования. Плоская и объёмная аппликация. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации	Теория	опрос, собеседование	
43		Бумагопластика		1	Основные материалы и инструменты для работы, рациональные способы работы с материалом. Способы вырезания и крепления	теория	опрос, собеседование	
44		Бумагопластика		1	Выполнение аппликаций по образцу: «Веселая гусеница»	практика	наблюдение	
45		Бумагопластика		1	Выполнение аппликаций по образцу: «Домик в деревне»	практика	наблюдение	
46		Бумагопластика		1	Выполнение аппликаций по образцу: «Цветок»	практика	наблюдение	
47		Бумагопластика		1	Выполнение аппликаций по образцу: «Чудо рыба»	практика	наблюдение	
48		Бумагопластика		1	Обрывная аппликация по шаблонам: «Море»	практика	наблюдение	
49		Бумагопластика		1	Завершение работы, оформление: «Море»	практика	наблюдение	
50		Бумагопластика		1	Обрывная аппликация по шаблонам: «Фрукты»	практика	наблюдение	
51		Бумагопластика		1	Завершение работы, оформление: «Фрукты»	практика	наблюдение	
52		Бумагопластика		1	Работы в технике «гофротрубочки»: «Морские жители»	практика	наблюдение	
53		Бумагопластика		1	Завершение работы, оформление: «Морские жители»	практика	наблюдение	

54		Бумагопластика		1	Работы в технике «гофротрубочки»: «Тортик»	практика	наблюдение	
55		Бумагопластика		1	Завершение работы, оформление: «Тортик»	практика	наблюдение	
56		Бумагопластика		1	Работы в технике «гофротрубочки» по своему замыслу	практика	анализ работы	
57		Бумагопластика		1	Завершение, оформление работы по своему замыслу	практика	анализ работы	
Нетрадиционное рисование								
58		Нетрадиционное рисование	1		Техники нетрадиционного рисования	теория	опрос, собеседование	
59		Нетрадиционное рисование	1		Используемые материалы, средства, способы	теория	опрос, собеседование	
60		Нетрадиционное рисование		1	Дорисуй картину – отпечаток ладошки	практика	наблюдение	
61		Нетрадиционное рисование		1	Рисование штампами: пластилин и губка	практика	наблюдение	
62		Нетрадиционное рисование		1	Рисование штампами: овощи и фрукты	практика	наблюдение	
63		Нетрадиционное рисование		1	Рисование штампами: листья и цветы	практика	наблюдение	
64		Нетрадиционное рисование		1	Граттаж (воскография): космос	практика	наблюдение	
65		Нетрадиционное рисование		1	Граттаж (воскография): бабочки	практика	наблюдение	
66		Нетрадиционное рисование		1	Монотипия: отражение в воде	практика	наблюдение	
67		Нетрадиционное рисование		1	Монотипия: весенний букет	практика	наблюдение	
68		Нетрадиционное рисование		1	Ниткография: «Ирисы»	Практика	наблюдение	
69		Нетрадиционное рисование		1	Деревья с использованием ватных палочек	практика	наблюдение	
70		Нетрадиционное рисование		1	Выдувание трубочкой: «Медузы»	практика	анализ работ	
71		Нетрадиционное		1	Выдувание трубочкой: «Заколдованный лес»	практика		

		рисование					анализ работ	
Итоговое занятие								
72		Итоговое занятие		1	Подведение итогов учебного года. Итоговая выставка работ. Промежуточная аттестация	практика	анализ работ	
		Итого	11	61	Всего часов - 72			

Примечание: В случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала и т.д. с соответствующей записью в журнал

