

Управление образования администрации
муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТ
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «30 » августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Г.А. Наумова
приказ №04-ОД от «02» сентября 2024г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Я-мастер»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Козлова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Основные характеристики программы

1.1. Направленность программы. Настоящая адаптированная дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Я-мастер» (далее – программа) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.05.2015 № 996-р;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 26.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей »;
- Уставом МБУ ДО «ДДТ»;
- Положением об адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «ДДТ» и других нормативных документов

Данная программа имеет *художественную* направленность и предусматривает стартовый уровень обучения, предполагающий использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Программа способствует развитию у обучающегося с ОВЗ творческой индивидуальности, изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, а также вносит весомый вклад в эстетическое воспитание и развитие ребёнка, организует увлекательный и содержательный досуг. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на развитие детского творчества, что является в настоящее время одним из наиболее актуальных направлений развития детей согласно «Концепции развития дополнительного образования детей». Актуальность программы определяется так же запросом со стороны детей с ОВЗ и их родителей на занятие художественным творчеством.

1.3. Отличительные особенности программы от уже существующих в этой области, заключается в том, что она ориентирована на адаптированное обучение в зависимости от индивидуально-психологических (психофизиологических) особенностей данного ребёнка. **Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что она ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления работ, что стимулирует творческое отношение к труду.

1.4. Адресат программы и условия набора:

Программа ориентирована на детей с ОВЗ в возрасте с 7-12 лет, с лёгкой степенью расстройств эмоциональной и психической сферы. Условия вхождения в программу: набор в объединение свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей.

1.5. Объем и срок реализации программы.

Объем программы: 72 часа.

Срок реализации программы — (1год).

1.6. Формы обучения – очная.

1.7. Уровень программы – стартовый.

1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Программа является адаптированной и представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение 1 года обучения в одной образовательной организации.

1.9. Форма обучения. Коллективная. Программой предусмотрены аудиторские занятия, которые проводятся в специально оборудованном кабинете.

1.10. Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей-инвалидов и детей с ОВЗ в возрасте 7-14 лет в художественно-эстетической деятельности. Особое внимание на занятиях объединения уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены, а также на индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

1.11. Формы занятий теоретические и практические. Обучение проходит в групповой форме. В рамках одного учебного занятия также применяется организация работы по подгруппам и индивидуально. Это позволяет обучать детей более сложной технике и помогать в изготовлении творческих работ. Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удерживать интерес к аппликации и поделке. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.

1.12. Формы проведения итогов реализации программы:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;

Тематические выставки;

Участие в выставках и конкурсах в течение года;

Тестирование.

2. Цель и задачи программы.

2.1. Цель программы: Развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления, позволяющего ребёнку с ОВЗ ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышать чувство личной самодостаточности, путём приобретения им практических умений и навыков работы с различными материалами.

1.6. Задачи программы:

образовательные

– формировать умение использовать различные технические приёмы при работе с различным материалом;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы

развивающие

- развивать образное и пространственное мышление и фантазию ребёнка;
- формировать художественный и эстетический вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребёнка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности

воспитательные

- формировать творческое мышление; стремление сделать что-либо своими руками; терпение и упорство, необходимые при работе;
- формировать коммуникативную культуру, внимание, уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в паре с педагогом.

3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Я - мастер» направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В центре воспитательной работы находится личностное развитие обучающихся и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи воспитательной работы:

- развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
 - формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
 - выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
 - создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
 - пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
 - создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО «ДДТ» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обу-

чающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня (по плану воспитательной работы).

В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

План воспитательных мероприятий: Приложение 1.

4. Результативность программы

4.1. Планируемые результаты

К концу учебного года обучающиеся должны

знать:

- название, назначение и свойства материалов, предусмотренных программой; название и назначение инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- технологию изготовления аппликаций и поделок из бросового материала.

уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу или по замыслу;
- изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к обсуждению выставок творческих работ;
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

Метапредметные результаты:

Познавательные

- ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать.
- устанавливать причинно-следственные связи; размышлять рассуждать и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач

регулятивные

- анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения;

- вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

коммуникативные

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- определять цели, распределять функции и роли участников, например в творческом проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

4.2. Способы и формы проверки результатов

Способы проверки ЗУН: входящий, текущий, итоговый контроль (наблюдение, беседа, опрос, тестирование, самостоятельная работа, выполнение творческих работ, контрольные теоретические и практические задания, самостоятельная работа).

4.3. Формы подведения итогов реализации программы:

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: промежуточная аттестация (итоговое занятие, выставка работ, зачёт, тестирование, опрос), результативность участия в выставках и конкурсах различного уровня.

5. Содержание программы

5.1. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Входное тестирование.	2	1	1	Тест
2.	Знакомство с материалами, инструментами.	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.	Работа с природным материалом и деревом.	8	1	7	Анализ творческих работ
4.	Работа с бумагой, картоном.	26	6	20	Анализ творческих работ
5.	Работа с тканью, шерстью, нитью. Мягкая игрушка.	14	4	10	Тест, анализ творческих работ
6.	Работа со стеклом. Витраж.	8	2	6	Анализ творческих работ
7.	Работа с соленым тестом, глиной, массой для лепки.	10	2	8	Анализ творческих работ
8.	Посещение музеев, выставок, конкурсов	2	0	2	Анализ портфолио, Наблюдение
9.	Итоговое занятие	1		1	Аттестация
	Итого	72	16,5	55,5	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. *Теория:* знакомство с обучающимися. Ознакомление с планом занятий, темами и задачами на учебный год. Требования к учащимся. Организационные вопросы. *Практика:* тестирование, инструктаж по ТБ.

2. Знакомство с материалами, инструментами. *Теория:* знакомство с различными видами промыслов. Инструменты, необходимыми для выполнения изделий и т\б при работе. *Практика:* пробная работа с инструментами.

3. Работа с природным материалом и деревом. *Теория:* знакомство с различными видами природного материала и способами его заготовки и обработки. *Практика:* Изготовление поделок из сухих листьев, дерева, речной гальки, яичной скорлупы, выжигание по дереву.

4. Работа с бумагой, картоном. *Теория:* знакомство с различными техниками обработки бумаги и картона. Правила вручения подарков. *Практика:* изготовление изделий из бумаги, картона. Изготовление упаковок для вручения подарков. Изделие в технике плетение из бумажных трубочек.

5. Работа с тканью, шерстью, нитью. Мягкая игрушка. *Теория:* способы изготовления одежды: ткачество, вязание, валяние. Техника акриловой росписи по ткани. Различные виды тканых материалов и техники работы с ними. *Практика:* Изготовление поделок из ткани, шерсти, ниток.

6. Работа со стеклом. Витраж. *Теория:* История витража. Материалы и инструменты. *Практика:* Изготовление поделок в технике «витражная роспись».

7. Работа с соленым тестом, глиной, массой для лепки. *Теория:* способы изготовления посуды. Народные промыслы, связанные с изготовлением посуды. Керамические игрушки. *Практика:* Изготовление поделок из глины, солёного теста, массы для лепки.

8. Посещение музеев, выставок, конкурсов. *Практика:* Посещение музеев, выставок. Оформление работ для участия в выставках творческих работ. Оформление портфолио достижений.

9. Итоговое занятие.

Практика: оформление выставки работ обучающегося. Промежуточная аттестация.

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 01.09. по 31.05
Количество учебных недель и дней в учебном году	36 недель (252 дня)
Режим работы (в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой)	2 раза в неделю по 1 часу
Выходные дни	Праздничные дни, установленные законодательством РФ и свободные дни, в которые не проводятся занятия согласно индивидуального графика работы
Каникулы	Летние – с 01.06. по 31.08

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение:

– кабинет для занятий, с хорошим освещением в дневное и вечернее время,

- оборудованный удобными столами и стульями;
- шкафы для хранения материалов и оборудования;
- раковина с горячей и холодной водой

Материалы:

1. Пластилин, глина, масса для лепки
2. Крышки от майонезных банок
3. Крышки от бутылок, втулки от бумаги, баночки от йогуртов
4. Разовая посуда
5. Сухие листья, семена растений, всевозможная крупа
6. Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
7. Вата, ватные диски, ватные палочки
8. Скорлупа яиц
9. Перья, галька, фольга
10. Клей, краски
11. Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания. Кусочки ткани, фетр, кожаные кусочки, пуговицы,
12. Проволока, бусинки, бисер, паетки, тесьма, лента.

Инструменты и приспособления:

1. Ножницы, шило (*только для взрослого*)
2. Иголка и нитковдеватель
3. Карандаш, линейка
4. Набор стек и доска для лепки
5. Клеёнка для аппликации
6. Клейкая лента
7. Кисточки для клея и красок

Информационное обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству;
- методическую копилку;
 - иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Кадровое обеспечение программы: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным требованиям.

3. Формы аттестации (контроля).

Программой предусмотрено проведение входного контроля, текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Входной контроль осуществляется в начале учебного процесса, направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся. Он позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала. Входной контроль необходим для сравнения исходного начального уровня обученности с конечным (достигнутым), анализа динамики и эффективности дидактического процесса. Позволяет оценить уровень приобретенных знаний, степень сформированности умений и навыков.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом дополнительного образования и проводится с целью установления уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Текущий контроль проводится в следующих формах: творческие

задания, собеседование, практическая работа, педагогическое наблюдение анализ ошибок и др.

Промежуточная аттестация обучающихся оценивает качество усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по окончании каждого года обучения. Промежуточная аттестация обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится педагогом дополнительного образования один раз в конце учебного года и в обязательном порядке включает определение высокого, среднего или низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний, практических умений и навыков) и личностного развития.

Формами промежуточной аттестации обучающихся является: итоговое занятие, тестирование, анализ ошибок, беседа, выставка и др.

Результаты участия (победитель, призер) обучающихся Учреждения в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня, а также результаты получения (повышения) обучающимися спортивного разряда в текущем учебном году, могут быть засчитаны, как промежуточная аттестация

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в протоколе промежуточной аттестации обучающихся, который является одним из отчетных документов педагога дополнительного образования.

4. Оценочные материалы

Критерии оценки результативности

Система оценивания:

1 – низкий уровень, 2 – уровень ниже среднего, 3 – средний уровень, 4 – уровень выше среднего, 5 – высокий уровень.

Уровень	Знания	Умения
1	Нет правильно выполненных заданий	Нет правильной организации рабочего места; Не соблюдаются основные законы композиции; Работа не закончена
2	Много ошибок и исправлений при выполнении заданий	Правильный выбор формата в зависимости от композиции; Ошибки и исправления при выполнении рисунка; Сложности при колористическом решении работы; Работа не закончена
3	Есть правильно выполненные задания, грубые ошибки	Велась правильная поэтапная работа над рисунком; Много ошибок при применении законов композиции, цветоведения, перспективы; Работа не закончена
4	Есть небольшие исправления, в целом задания выполнены правильно	В целом работа выполнена правильно, есть небольшие недочёты в области композиции или перспективы; Работа полностью закончена
5	Задания выполнены правильно, без исправлений	Свободное владение различными художественными материалами для выполнения работы; Применение основных законов композиции; Верное колористическое решение ; передача объёма; Работа полностью закончена

5. Методическое обеспечение программы

На занятиях по декоративно-прикладному творчеству используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации занятий по программе является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление изделий, подготовку к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися.

Методы, которые используются в работе:

- **репродуктивный** (воспроизводящий);
- **иллюстративный** (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- **проблемный** (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- **эвристический** (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала.

Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в декоративно – прикладном искусстве.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать по инструкции. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная композиция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Я-мастер», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты технической направленности: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Такой характер творчества заставляет педагога сознательно объединять в одном занятии различные виды деятельности, соответственно перестраивая педагогические

подходы, раскрывая в творческой деятельности свои специфические признаки педагогической целесообразности и значимости

Программа предусматривает теоретические и практические занятия. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества. Практическое обучение производится одновременно, с несколько опережающим изучением теоретического материала. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Одна из важнейших задач – создание «ситуации успеха». Когда дети видят, что их товарищ достиг определенного успеха – это вселяет веру в их собственные силы, они радуются за товарища. Это способствует созданию атмосферы взаимоуважения, гордости за достигнутые результаты, доброжелательности друг к другу, воспитанию чувства коллективизма.

В программе предусмотрен цикл творческих работ. Выполнение творческих работ являются, своего рода, отчетами о достигнутых результатах, где дети могут закрепить, отработать, показать свои знания, умения, а педагог правильно построить и скорректировать свою работу в дальнейшем. Лучшие работы могут быть представлены на тематические конкурсы, выставки, фестивали. Также на воспитание личности ребенка оказывают влияние праздники, и особенно подготовка к ним. Дети ждут радостных событий, которые стимулируют их познавательный творческий интерес к деятельности. Свои работы обучающиеся могут подарить родным, знакомым, друзьям. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности обучающихся играет определяющую роль в их воспитании.

III. Список литературы

Литература для педагога

1. Белякова О.В. Французские цветы из бисера. М.: Эксмо, 2015.
2. Дерябина Н.И. Новогодние игрушки из папье-маше. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.
3. Зайцева А.А. Вышивка ленточками: мастер-класс для начинающих. М.: Эксмо, 2016.
4. Иванова Л.В. Стильные мелочи для вашего дома. Подробные пошаговые инструкции. Ярославль: Академия развития, 2012.
5. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество. Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.
6. Михеева А.В. Скрапбукинг. Изысканные подарки своими руками. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015
7. Шнуровозова Т.В., Щеглова А.В., Рубцова Е.С. Золотая книга лучших поделок. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов. М.: Владис, 2011.

Литература для детей

1. Оригами: волшебство из бумаги. Книга 1 Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.
2. Ращупкина С.Ю. Подарки из бумаги. М.: Эксмо, 2011.
3. Шмитт Гудрун. Любимое шитье к праздникам. Украшения, игрушки, подарки ручной работы. М.: Эксмо, 2019

План воспитательных мероприятий

№ п/п	Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Задачи мероприятия	Сроки выполнения
1	Духовно-нравственное	Подготовка открытки ко Дню пожилого человека «Будьте счастливы!»	формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.	октябрь
2		Познавательная беседа ко Дню толерантности «Учимся быть вместе»		октябрь
3		Подготовка поздравлений ко Дню матери		ноябрь
4		Новогодние посиделки в кругу друзей «Новогодние чудеса»		декабрь
5		Час духовности «Рождественская звезда»		январь
6	Гражданско-патриотическое	Урок памяти, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Не забудем никогда»	формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.	сентябрь
7		Тематическая беседа, посвященная Дню Народного единства		ноябрь
8		Познавательное занятие «Правовая культура для детей»		декабрь
9		Участие в мероприятии,		февраль

		посвященном Дню защитника отечества		
10		Викторина «Космос – это космос!»		апрель
11		Урок памяти, посвященный Дню Победы		май
12	Здоровье сберегающее	Игра- путешествие «Путь в страну Здоровье»	формирование культуры здорового образа жизни	сентябрь
13		Познавательная- игровая программа «Азбука здоровья» по формированию ЗОЖ		январь
14		Беседа «Не будь зависимым!»		апрель