

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Дом детского творчества»**

**Методическое пособие**

**ТЕХНИКИ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ.**



**Разработала:**

**руководитель объединения «Ай, да ручки!»**

**педагог дополнительного образования**

**Борисова Елизавета Сергеевна,**

**Алексин**

**2023**

**Это методическое пособие разработано** для педагогов дополнительного образования, для педагогов дошкольного образования, для родителей и для всех желающих овладеть техниками нетрадиционного рисования. В данном пособии дано описание технологии рисования девятнадцатью нетрадиционными способами. Нетрадиционные техники рисования в работе с дошкольниками дают возможность детям не бояться видимой сложности работы, получать удовольствие от творческого процесса и удивляться результатам.

Составитель: Борисова Елизавета Сергеевна,  
Педагог ДО МБУ ДО «ДДТ» г. Алексин

Рассмотрено и рекомендовано  
к применению в образовательном процессе  
методическим советом МБУ ДО «ДДТ»  
(Протокол. № 5 от 12 ноября 2023 года)

## **ТЕХНИКИ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ**

**Что же такое нетрадиционное рисование** – это мастерство изображения, не опираясь на традиции, толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

«Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой».

В. Л. Сухомлинский

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается, можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.

Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра для ребенка.

Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

## **1. Штампики из пластилина**

Очень просто и удобно сделать штампики из пластилина. Достаточно кусочку пластилина придать нужную форму, украсить узорами (линиями, пятна) и окрасить в необходимый цвет. Для окрашивания можно использовать губку, увлажненную краской, или кисть, которой можно наносить краску на поверхность штампика. Лучше использовать густую краску.

**Материалы:** 1.Пластилин; 2.Карандаш; 3.Краска; 4.Губка; 5.Кисть; 6.Бумага; 7.Баночка для воды.



## **2. Штампики из ниток**

Для создания «полосатых штампов» можно использовать нити, прочно намотанные на какой-либо предмет. Густым слоем краски нити окрашиваются в необходимый цвет. Затем, используя воображение, «полосатый узор» наносится на декорируемую поверхность.

**Материалы:** 1.Нить шерстяная; 2.Основа; 3.Краска; 4.Кисть; 5.Бумага; 6.Баночка для воды.



### **3. Картинки-отпечатки**

Можно делать отпечатки, используя пенопластовые формы, на которых удобно создавать рисунок заостренным предметом, оставляя углубления в этой форме. Затем на форму необходимо нанести краску. Сразу же поверх формы прикладывается лист бумаги, проглаживается. Через некоторое время необходимо аккуратно снять лист бумаги. На его обратной стороне появится красивый рисунок.

**Материалы:** 1.Пенопластовая форма; 2.Карандаш; 3.Краска; 4.Кисть; 5.Бумага; 6.Баночка для воды.



### **4. Отпечатки «листики»**

Данная техника знакома многим. Чтобы отпечатать лист, можно использовать любую краску. Наносить краску надо на сторону с прожилками. Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается. Через несколько секунд необходимо аккуратно поднять лист. На листе бумаги останется отпечаток листика.

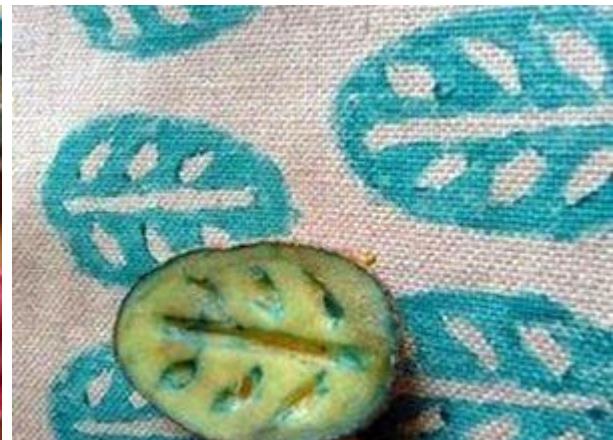
**Материалы:** 1.Листик; 2.Краска; 3.Кисть; 4.Бумага; 5.Баночка для воды.



## **5. Отпечатки овощами и фруктами**

Вкусные овощи и фрукты тоже умеют рисовать. Необходимо только придать им нужную форму, подобрать подходящий цвет краски, кистью окрасить и сделать красивый отпечаток на декорируемой поверхности.

**Материалы:** 1.Овощ/фрукт; 2.Краска; 3.Кисть; 4.Бумага; 5.Баночка для воды.



## **6. Рисуем ладошками**

Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги. Рисование ладошками – это веселая игра для маленьких художников.

**Материалы:** 1.Пальчиковые краски; 2.Бумага; 3.Кисть; 4.Баночка для воды.



## 7. Рисуем пальчиками

Можно рисовать и пальчиками, оставляя разноцветные отпечатки на бумаге.

**Материалы:** 1.Пальчиковые краски; 2.Бумага; 3.Карандаш/Фломастер;  
4.Баночка для воды.



## **9. Рисование мыльными пузырями.**

Рисовать можно и мыльными пузырями. Для этого в стакан с водой надо добавить любой мыльный раствор и краску. С помощью трубочки набулькать много пены. На пузыри прислонить бумагу. Когда станут проявляться первые узоры, можно поднимать бумагу. Пузырчатые узоры готовы.

**Материалы:** 1.Стакан с водой; 2.Краска; 3.Мыльный раствор; 4.Трубочка; 5.Бумага.



## **10. Рисование солью.**

Соль придает рисунку причудливые узоры. При изображении любого пейзажа или яркого фона можно использовать соль, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру. Фон необходимо посыпать солью, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, просто стряхните остатки соли. На их месте останутся необычные светлые пятнышки.

**Материалы:** 1.Соль; 2.Краска; 3.Кисть; 4.Бумага; 5.Баночка для воды.



## **11. Рисование мятой бумагой.**

Смятая салфетка или бумажка позволяет получить также интересную текстуру. Существует два способа рисования мятой бумагой.

**Способ №1.** На лист бумаги наносится жидкая краска. Через короткий промежуток времени (пока лист еще влажный) к листу прикладывается смятая салфетка. Впитывая влагу, салфетка оставляет свой характерный след на поверхности бумаги.

**Способ №2.** Для начала необходимо смять лист или салфетку. На этот комок нанести слой краски. Затем окрашенной стороной можно наносить отпечатки.

Текстурные листы можно потом с успехом использовать при создании коллажей.

**Материалы:** 1.Салфетка/Бумажка; 2.Краска; 3.Кисть; 4.Баночка для воды.



## **12. Рисование масляной пастелью и акварелью.**

Техника рисования "волшебных" картинок с помощью белой масляной пастели. На белой бумаге белой пастелью рисуется любой «невидимый» узор. Но как только кисточка и красочка начинают украшать белый лист, то ... дети почувствуют себя настоящими волшебниками, когда под их кисточками начнут проявляться волшебные картинки.

**Материалы:** 1.Пастель масляная белая; 2.Акварель; 3.Кисть; 4.Бумага; 5.Баночка для воды.



### 13. Монотопия.

Техника монотипия от греч. «моно» - один и «түрпс» - отпечаток, оттиск, касание, образ.

Это техника рисования с помощью уникального отпечатка. Отпечаток получается только один и создать две абсолютно одинаковых работы невозможно.

Существует два вида монотипии.

#### 1. Монотипия на стекле

На гладкую поверхность(стекло, пластмассовая доска, пленка) наносится слой гуашевой краски. Затем создается рисунок пальчиком или ватной палочкой. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается оттиск в зеркальном отображении.

**Материалы:** 1.Гладкая поверхность; 2.Гуашь; 3.Кисть; 4.Бумага;  
5.Баночка для воды.



## **2. Монотипия предметная**

Необходимо согнуть лист бумаги пополам. Внутри, на одной половине что-нибудь нарисовать красками. Затем лист сложить и прогладить рукой, чтобы получить симметричный отпечаток.

**Материалы:** 1.Краска; 2.Кисть; 3.Бумага; 4.Баночка для воды.



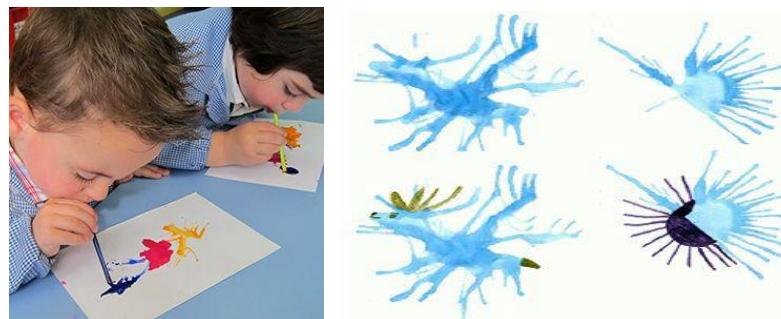
## **14.Кляксография.**

Нетрадиционная техника рисования "кляксография" (выдувание трубочкой) - это очередное волшебство творческих занятий. Такое занятие для детей очень увлекательно, интересно и очень полезное.

Так, как выдувание через соломинку укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом.

Для создания волшебной картинки потребуется большая клякса, на которую нужно дуть, дуть, дуть ... до тех пор, пока на листе бумаги не появится замысловатый рисунок. Когда странный рисунок готов, ему можно подрисовать детали: листики, если получилось дерево; глазки, если получилось волшебное существо.

**Материалы:** 1.Акварель; 2.Трубочка; 3.Кисть; 4.Бумага; 5.Баночка для воды.



## **15. Ниткография.**

Техники рисования при помощи «волшебной ниточки». Необходимо опустить ниточки в краску так, чтобы они хорошо пропитались краской. Затем их нужно положить на бумагу так, чтобы с двух сторон листа бумаги выступали кончики нитки по 5-10 см. Ниточки накрываются другим листом бумаги. Верхний лист придерживается руками. Нитки разводятся в разные направления. Верхний лист поднимается. Необычная картинка готова.

**Материалы:** 1.Нить; 2.Краска; 3.Бумага; 4.Баночка для воды.



## **16. Рисование ватными палочками.**

В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «Пуантилизм» (от фр. point - точка). В его основе лежит манера письма раздельными мазками точечной или прямоугольной формы.

Принцип данной техники прост: ребенок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован.

**Материалы:** 1.Ватные палочки; 2.Краска; 3.Бумага; 4.Баночка для воды.

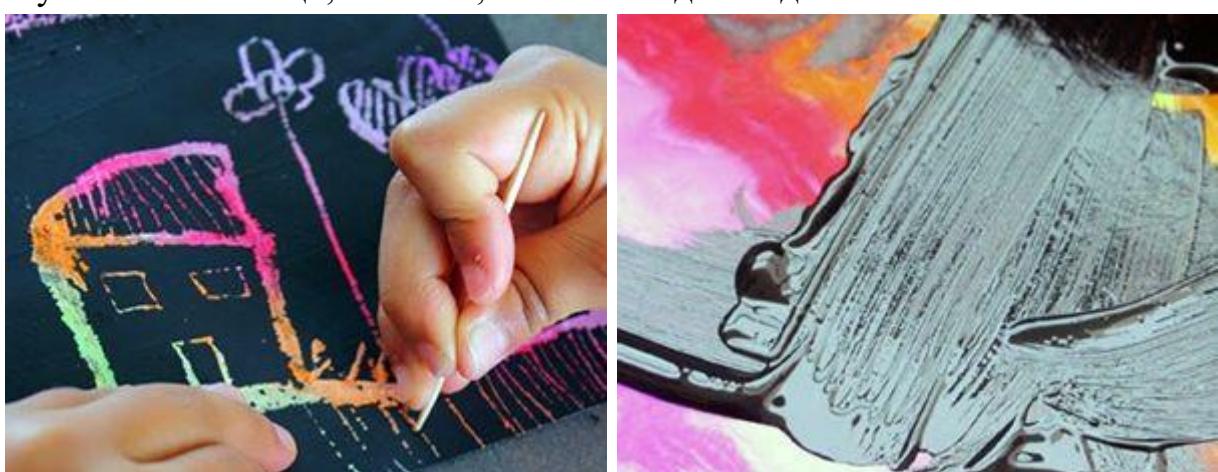


### 17. Граттаж «цап-царап».

Слово “граттаж” произошло от французского «gratter» (скрести, царапать).

Для начала работы в этой технике необходимо подготовить картон. Картон необходимо покрыть толстым слоем воска или разноцветной масляной пастели. Затем широкой кистью или губкой нужно нанести на поверхность картона темный слой краски. Когда краска высохнет, острым предметом (зубочистка, спица) процарапывается рисунок. На темном фоне появляются тонкие однотонные или разноцветные штрихи.

**Материалы:** 1.Картон; 2.Пастель масляная; 3.Гуашь; 4.Зубочистка/Спица; 5.Кисть; 6.Баночка для воды.



## **18. Фrottаж.**

Название этой техники происходит от французского слова «frottage» (натирание).

Для рисования в этой технике потребуется лист бумаги, который располагается на плоском рельефном предмете. Затем по поверхности бумаги нужно начать штриховать незаточенным цветным или простым карандашом. Результат - оттиск, имитирующий основную фактуру.

**Материалы:** 1.Плоский рельефный предмет; 2.Карандаш; 3.Бумага.



## **19. Пластилинография.**

Техника, в которой используется пластилин для создания картин с изображением полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Для поверхности (основы) используются плотная бумага, картон, дерево. Для декорирования изображения можно использовать бисер, бусины, природные материалы и прочее.

**Материалы:** 1.Пластилин; 2.Основа; 3.Бусины/Бисер; 4.Стеки.



## **Заключение**

В настоящий момент редкий родитель может похвастаться тем, что проводит достаточно времени со своим ребенком. Большую часть времени взрослые проводят на работе. А совместное творчество – прекрасная возможность возместить недостаток внимания для своего ребенка. Через творчество раскрывается внутренний мир дошкольника, его представление об окружающей действительности, способность наблюдать и сопереживать.

При совместном творчестве взрослый вселяет в ребенка уверенность в создании работы или в доведении её до конца. Что само по себе немаловажно для становления личности в дошкольном возрасте. У взрослого, в свою очередь, появляется возможность лучше узнать ребенка и понять его, посмотреть на мир глазами своего дитя и вспомнить себя в детстве.

Нетрадиционное рисование помогает не только детям, но и взрослым в процессе создания поделки не только пообщаться друг с другом и обсудить что-то, но и получить способ снять психоэмоциональное напряжение.

## **Использованная литература**

1. Н. В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках» «Детство-пресс»2003
2. Г. В. Морозова «Ознакомление с окружающим миром» М. 2010
3. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки» Академия здоровья 2006
4. Т. А. Цвентария «Нетрадиционные техники рисования» «Творческий центр «Сфера»» М. 2011
5. Интернет ресурс