

Управление образования администрации
муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Наумова
Галина
Алексеевна
на



Подписан: Наумова Галина Алексеевна
DN: C=RU, OU=Директор, O="МБУ ДО «ДДТ»", CN=Наумова Галина Алексеевна,
E=aleksinddt@tularegion.org
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Алексин
Дата: 2026.09.01 12:20:55+03'00'

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ «ДДТ»
Г.А. Наумова
приказ № 05-ОД от «01» сентября 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Рисуем красиво»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Трушкина Кристина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. директора по УВР _____ / _____
подпись ФИО

Методист _____ / _____
подпись ФИО

«___» _____ 2026 г

I. Комплекс основных характеристик программы	4
1. Пояснительная записка	4
1.1. Направленность программы	4
1.2. Актуальность программы	5
1.3. Отличительные особенности программы, новизна.....	5
1.4. Педагогическая целесообразность программы.....	6
1.5. Адресат программы, условия набора.....	6
1.6. Объем и срок обучения	6
1.7. Формы обучения.....	6
1.8. Уровень программы.....	6
1.9. Особенности организации образовательного процесса.....	6
1.10. Организационные формы обучения.....	6
1.11. Режим занятий.....	6
1.12. Формы подведения итогов	6
2. Цель и задачи программы.....	6
2.1. Цель программы.....	6
2.2. Задачи программы.....	7
3. Результативность программы.....	7
3.1. Планируемые результаты.....	7
4. Воспитательный потенциал программы.....	9
5. Содержание программы.....	10
5.1. Учебный план.....	10
5.2. Содержание учебного плана.....	10
II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
1. Календарный учебный график.....	11
2. Условия реализации программы.....	11
3.Формы аттестации (контроля).....	12
4. Оценочные материалы.....	13
5. Методическое обеспечение программы.....	13
III. Список литературы.....	17
Приложения.....	18

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность программы:

Настоящая дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Рисуем красиво» (далее – программа) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.05.2015 № 996-р;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ) (включая разноуровневые программы)» и других нормативных документов;
- Уставом МБУ ДО «ДДТ»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «ДДТ»

Данная программа имеет **художественную направленность** и предусматривает стартовый уровень обучения, предполагающий использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений. Учебный материал ориентирован на выработку доступных для учащихся умений и навыков.

Программа направлена на активизацию и интеграцию познания, досуг и творчество воспитанников в целях общего и профессионального развития личности.

1.2 Актуальность программы:

Состоит в том, что искусство и детская художественная деятельность рассматриваются в ней не как самоцель, а как мощное средство формирования отношения ребёнка к миру и к себе, как средство духовного воспитания.

Задания в программе выстроены по принципу возрастания сложности. В нее включены задания, которые выполняются в разных графических техниках, а также направленные на развитие аналитического мышления и зрительной памяти.

Задания дают возможность пользоваться различными материалами (акварель, гуашь, пастель, и т.д.), и их техническими возможностями с основами цветоведения, применением в практической работе, а также содействуют развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

1.3 Отличительная особенность программы заключается в том, что она включает в себя знания разнообразных техник живописи, рисунка. В процессе обучения учащиеся знакомятся с терминологией, элементами профессионального языка данного вида творчества; овладевают практическими приемами работы с различными видами графических и живописных материалов.

1.4 Педагогическая целесообразность программы: Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретенных в объединении, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей.

Одна из интересных форм стимулирования детей к знаниям – организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, куда приглашаются как учащиеся, так и их родители.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно - полезной деятельности.

1.5 Адресат программы, условия набора:

На обучение по данной программе на принципах добровольности принимаются все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 7 до 10 лет, без специального отбора, проявляющие интерес к прикладному творчеству, изобразительной деятельности. При составлении программы учитывались возрастные особенности и особенности психофизиологического развития обучающихся данного возраста.

Возрастные особенности данной возрастной группы характеризуются тем, что дети становятся очень любознательны, стремятся пробовать себя в различных направлениях, в том числе и в изобразительном искусстве. Развивается чувство последовательности, пространственного мышления, что способствует успешному пониманию законов изобразительного искусства. Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга, ищет группу сверстников.

Обучающийся общается с другими детьми и педагогом, проявляет активность на занятии, целеустремлен, внимателен, усидчив, наблюдателен, старателен и дисциплинирован.

Обучающийся имеет уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Условия вхождения в программу: набор в объединение свободный, по желанию

ребенка и с согласия родителей, наполняемость групп до 15 человек.

1.6 Объем и срок реализации программы:

Объем программы: 72 часа в год (2 часа в неделю).

Срок реализации программы — (1 год)

1.7 Формы обучения: занятия проводятся в очной форме.

1.8 Уровень освоения: стартовый.

1.9 Особенности организации образовательного процесса:

Форма реализации образовательной программы – традиционная.

Основной формой организации образовательной деятельности является учебное занятие.

Используются следующие виды учебных занятий: занятие, направленное на изучение и закрепление нового материала; комбинированное занятие, практическое занятие; занятие по обобщению и систематизации знаний; занятие-мастерская, итоговое занятие, беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, творческая мастерская, экскурсия, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес обучающихся к изобразительному искусству.

1.10 Организационные формы обучения: учебные занятия проводятся по группам (15 человек).

1.11. Режим занятий:

Режим занятий 2 раз в неделю по 1 академическом часу. Академический час составляет 45 минут.

1.12 Формы подведения итогов реализации программы: итоговое занятие, выставки по итогам обучения, демонстрация работ, презентация творческих работ, участие в конкурсах разного уровня, мониторинг, промежуточная аттестация.

2. Цель и задачи программы

2.1 Цель программы: развитие творческих и художественных способностей детей средствами изобразительного искусства.

2.2 Задачи программы:

образовательные

- познакомить детей с различными художественными приемами и материалами;
- научить практическим умениям и навыкам работы акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами (простой карандаш, линер, пастель);
- научить детей основам реалистического рисунка, работы с цветом, формой и композицией;
- сформировать у ребенка навыки рисования по памяти, по представлению, с натуры;
- познакомить с жанрами живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, декоративным рисованием;
- познакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладеть нетрадиционными техниками рисования;

развивающие

- привить детям навыки трудолюбия;
- повысить коммуникабельность детей, воспитывающихся вне детского коллектива.
- формировать творческую активность в различных видах художественной деятельности;
- развивать собственную фантазию в процессе выполнения творческих заданий, связанных с созданием выразительного образа;

-развивать заинтересованное отношение к работам своих товарищей, умение давать им оценку, отмечая в них наиболее интересные решения и выразительные моменты.

воспитательные

-привить детям навыки трудолюбия;
-повысить коммуникабельность детей, воспитывающихся вне детского коллектива.

-формировать нравственно-эстетическую отзывчивость, эмоционально - ценностное отношение к миру;

-откликаться на красоту и многообразие окружающего мира в разных его проявлениях (растительный и животный мир, мир искусства), видеть, эмоционально воспринимать богатство форм, цвета, элементов украшений в природном мире, созданном человеком;

-воспринимать образы природы, предметного мира как нечто живое, одушевлённое, одухотворённое; сопереживать, проявлять ко всему заботливое, доброе, чуткое, внимательное отношение и выражать его через слово, мимику, пластику тела и в практических художественных видах деятельности.

3. Прогнозируемые результаты освоения программы

После завершения обучения по программе дети должны:

знать:

- свойства различных графических материалов и уметь применять их;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- понятия и отличия линейной и воздушной перспективы;
- различные нетрадиционные изобразительные техники и уметь ими пользоваться для создания того или иного образа;

уметь:

- широко и умело смешивать краски на всей поверхности листа, создавая живой, эмоциональный фон-настроение (подмалёвок);
- использовать средства художественной выразительности (цвет, линию, форму, объём, композицию и т.д.) для создания сильного образа.
- передавать различными типами линий характер, фактуру растений и деревьев;
- выполнять наброски на передачу общих пропорций, пластики фигур животных и птиц;
- передавать цветовые рефлексы в этюдах
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- проявлять трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах.
- самостоятельно создать композицию на заданную тему;

Личностные результаты:

- знать правила техники безопасности, технологическую последовательность выполняемой работы.
- проявлять интерес к обсуждению выставок творческих работ;
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;

- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

Метапредметные результаты:

познавательные

- ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать.
- устанавливать причинно-следственные связи; размышлять рассуждать и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

регулятивные

- анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения;
- вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

коммуникативные

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

4. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Рисуем красиво» направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В центре воспитательной работы находится личностное развитие обучающихся и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи воспитательной работы:

- развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания;

- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО «ДДТ» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня (по плану воспитательной работы).

В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

План воспитательных мероприятий: Приложение 1.

5. Содержание программы

5.1 Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Опрос, тестирование
2	Материалы для рисования	7	1,25	5,75	Наблюдение
3	Основы живописи (пейзаж, натюрморт, портрет)	17	0,75	16,25	Наблюдение опрос
4	Нетрадиционные техники рисования	27	2,75	24,25	Контрольное задание Пленэр
5	Изображение растительного и животного мира.	19	0,25	18,75	Анализ и оценка работ
6	Итоговое занятие.	1		1	Выставка, аттестация
	Итого:	72	5,5	66,5	

5.2 Содержание тем программы

1. Вводное занятие - 1 час

Теория (0,5 часа): Введение в программу. Инструменты, используемые для изобразительного

искусства, правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

Практика (0,5 часа): рисуем свой первый рисунок на тему как мы провели лето.

Форма контроля: Опрос, тестирование.

2. Материалы для рисования - 7 часов

Теория (1,25 часа): Различные виды материалов в изобразительном искусстве: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, мелки.

Практика (5,75 часа): Рисунки, различными материалами.

Форма контроля: Наблюдение.

3. Основы живописи (пейзаж, натюрморт, портрет) – 17 часов

Теория (0,75 часа): Понятия пейзаж, натюрморт, портрет.

Практика (16,25 часа): Творческие работы в жанрах пейзаж, натюрморт, портрет.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

4. Нетрадиционные техники рисования – 27 часов

Теория (2,75 часа): Понятия и особенности техник: Граттаж, Монотипия пейзажная, По –сырому, Многослойная живопись, Свеча + акварель, Пуантилизм, Набрызг, Рисование ватными палочками, Рисование втулками, Трафаретное рисование, Рисование с использованием пластиковой карты.

Практика (24,25 часа): Творческие работы с помощью различных техник.

Форма контроля: Контрольное задание, плэннер.

5. Изображение растительного и животного мира – 19 часов

Теория (0,25 часа): Особенности и пропорции при изображении растений и животных.

Практика (18,75 часа): Реальное и стилизованное изображение растений и животных.

Форма контроля: Анализ и оценка работ.

6. Итоговое занятие- 1 час

Практика (1 час): Выставка, аттестация

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

Календарный учебный график: Приложение 2.

Продолжительность учебного года	с 10.09. по 31.05
Количество учебных недель и дней в учебном году	36 недель (252 дня)
Режим работы (в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой)	2 раза в неделю по 1 академическому часу (академический час для школьников равен 45 минут).
Выходные дни	Праздничные дни, установленные законодательством РФ и свободные дни, в которые не проводятся занятия согласно индивидуальному графику работы
Каникулы	Летние – с 01.06. по 31.08

2. Условия реализации программы

Учебно-методический комплекс:

- периодические издания;
- наличие основной и рабочей программы, утвержденной педагогическим советом;
- литература по методике преподавания.

Дидактический материал:

Наглядные пособия:

- стенд Правила техники безопасности;
- работы обучающихся;
- демонстрационные работы и образцы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы);
- плакаты, тематические картинки и фотографии, фотоальбомы, набор тематических открыток, журналы мод и т.п.;
- наличие специальной литературы (литература по живописи и дизайну, сценарии тематических мероприятий и т.п)

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий, с хорошим освещением в дневное и вечернее время, оборудованный удобными столами и стульями;
- шкафы для хранения материалов и оборудования;
- раковина с горячей и холодной водой\$
- мольберты 15 шт.

Материалы:

Акварельные краски – 15 шт.;

Гуашь – 15 шт.;

Масляная пастель – 15 шт.;

Сухая пастель – 15 шт.;

Цветные карандаши – 15 шт.;

Простые карандаши – 15 шт.;

Фломастеры – 15 шт.;

Восковые мелки – 15 шт.

Масляные мелки – 15 шт.

Палитры – 15 шт.;

Стаканчики для воды – 15 шт.;

Бумага для акварели – 15 уп.;

Бумага для эскизов – 15 уп.;

Кисти плоские синтетика № 9 – 15 шт.;

Кисти плоские щетина № 7 – 15 шт.;

Кисти круглые синтетика № 5 – 15 шт.;

Кисти круглые синтетика № 2 – 15 шт.;

Картон белый – 15 шт.;

Картон цветной – 15 шт.;

Цветная бумага – 15 шт.;

Клей-карандаш – 15 шт.;

Ластик – 15 шт.;

Салфетки – 15 шт.;

Клеенки – 15 шт.;

Ножницы – 15 шт.

Кадровое обеспечение программы: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным требованиям.

3. Формы аттестации/контроля

Программой предусмотрено проведение входного контроля, текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Входной контроль осуществляется в начале учебного процесса, направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся. Он позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала. Входной контроль необходим для сравнения исходного начального уровня обученности с конечным (достигнутым), анализа динамики и эффективности дидактического процесса. Позволяет оценить уровень приобретенных знаний, степень сформированности умений и навыков.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом дополнительного образования и проводится с целью установления уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Текущий контроль проводится в следующих формах: творческие работы, конкурс, собеседование, концерт, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ ошибок и др.

Промежуточная аттестация обучающихся оценивает качество усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по окончании каждого года обучения. Промежуточная аттестация обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится педагогом дополнительного образования один раз в конце учебного года и в обязательном порядке включает определение высокого, среднего или низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний, практических умений и навыков) и личностного развития.

Формами промежуточной аттестации обучающихся является: итоговое занятие, тестирование, анализ ошибок, беседа, отчётный концерт и др.

Результаты участия (победитель, призер) обучающихся Учреждения в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня, а также результаты получения (повышения) обучающимися спортивного разряда в текущем учебном году, могут быть засчитаны, как промежуточная аттестация.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в протоколе промежуточной аттестации обучающихся, который является одним из отчетных документов педагога дополнительного образования.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: промежуточная аттестация (итоговое занятие, выставка работ, зачёт, тестирование, опрос), результативность участия в конкурсах различного уровня.

Способы проверки ЗУН: входящий, текущий, итоговый контроль (наблюдение, беседа, опрос, тестирование, самостоятельная работа, выполнение творческих работ, контрольные теоретические и практические задания).

4. Оценочные материалы

Критерии оценки знаний, умений, навыков обучающихся

Критерии оценки исполнения:

- построение композиции;
- использование графических приемов;
- цветовое решение;
- аккуратность выполнения и эстетичность работы;
- применение знаний и навыков, полученных на занятиях по программе

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень – у обучающегося объем знаний 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня творческой активности:

высокий уровень – обучающийся представляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, участвует в конкурсах и мероприятиях различного уровня, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.

средний уровень – обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.

низкий уровень – обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно.

Диагностический инструментарий: Приложение 3.

5. Методическое обеспечение программы

Изобразительное творчество в системе дополнительного образования находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные, и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий. Программа должна не только не ограничивать педагога в его творческих поисках и находках, но и являться определенным стимулом к собственному творчеству. Мир и жизнь могут стать лучше благодаря искусству, поэтому приобщение детей с раннего возраста к искусству и художественной культуре является важной составляющей духовно-нравственного воспитания.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников дошкольникам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти

задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Принципы обучения при реализации образовательной программы:

- Принцип гуманизации - полное признание прав обучающегося и уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью.
- Принцип демократизации – индивидуально-ориентированный характер педагогического процесса. Педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребёнка.
- Принцип природосообразности – педагогический процесс организуется как процесс, поддерживающий и укрепляющий здоровье, способствующий созданию здорового образа жизни.
- Принцип культуросообразности – понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурноисторической ценности, включающий прошлый опыт образования.
- Принцип наглядности: широкое использование наглядного материала — иллюстраций, наглядные пособия, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, методических разработок, современных мультимедийных средств.
- Принцип систематичности и последовательности — обучение ведётся от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач.
- Принцип доступности и нарастающей трудности — учитывающий уровень актуального развития каждого ребенка и индивидуальную скорость продвижения при новыми знаниями или требованиями.
- Принцип научности — отбор содержания образования в соответствии с современным уровнем науки и техники.
- Принцип демократичности гуманизма — взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей.
- Принцип сознательности, активности, самостоятельности, творчества, и инициативы обучающихся в сочетании с педагогическим руководством.

В образовательном процессе используются разнообразные формы и методы:

- Словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога, художественно слово).
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала: использование картин, иллюстраций, репродукций, плакатов, демонстрационных материалов, видеофильмов, презентаций).
- Исследовательский метод (сопоставление, сравнение, нахождение связей, общностей, различий, выполнение формообразующих движений рукой, ощупывание предмета, наблюдение за ходом работы педагога).
- Репродуктивный (воспроизводящий: прием повтора, показ этапной работы педагогом, работа по образцу).

- Привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта ребенка для установления связей с окружающим миром.
- Игровой (дидактические, развивающие игры, игры на развитие глазомера, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие).
- Метод коллективных, индивидуальных и групповых работ.
- Эвристический метод (выполнение части работы самостоятельно).
- Творческий (выполнение работы самостоятельно).
- Использование в работе музыкального, литературного, фольклорного материала для повышения художественно-творческой активности детей, при создании выразительного образа.
- Использование пальчиковой гимнастики в начале занятия для подготовки мышц рук к рисованию.
- Использование физкультурных минуток и динамических пауз в середине занятия с целью предотвращения зрительного напряжения и мышечной усталости.

Обучение технике рисования и приемам кистевого письма помогает выработке легких ритмичных движений, быстроте создания рисунка.

Организуя работу с детьми по ознакомлению с приемами рисования, следует предусмотреть ее систематичность и последовательность.

Используются современные педагогические технологии:

- развивающее обучение (создание условий для развития индивидуальных способностей, интересов, личностных качеств обучающихся, отношений между людьми);
- проблемное обучение (постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися);
- разноуровневое обучение (организация учебно-воспитательного процесса, при которой каждый обучающийся имеет возможность овладевать материалом на разном уровне, не ниже базового, в зависимости от его способностей и индивидуальных особенностей личности);
- коллективная система обучения (совместная деятельность детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела);
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) (организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекция);
- информационно-коммуникационные технологии (подготовка и передача информации обучающимся, средством осуществления которых является компьютерная техника);
- здоровьесберегающие технологии (создание максимально возможных условий для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся).

Выбор методов и приёмов педагогического руководства определяется целями задачами конкретного занятия и содержанием обучения. В формировании творческой активности большое значение имеет взаимодействие художественного слова, музыки, изобразительного искусства, поэтому доминирующая часть занятий носит комплексный характер.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная композиция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Рисуем красиво», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты художественного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Такой характер творчества заставляет педагога сознательно объединять в одном занятии различные виды деятельности, соответственно перестраивая педагогические подходы, раскрывая в творческой деятельности свои специфические признаки педагогической целесообразности и значимости.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества. Практическое обучение производится одновременно, с несколько опережающим изучением теоретического материала. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Одна из важнейших задач – создание «ситуации успеха». Когда дети видят, что их товарищ достиг определенного успеха – это вселяет веру в их собственные силы, они радуются за товарища. Это способствует созданию атмосферы взаимоуважения, гордости за достигнутые результаты, доброжелательности друг к другу, воспитанию чувства коллективизма.

В программе предусмотрен цикл творческих работ. Выполнение творческих работ являются, своего рода, отчетами о достигнутых результатах, где дети могут закрепить, отработать, показать свои знания, умения, а педагог правильно построить и скорректировать свою работу в дальнейшем. Лучшие работы могут быть представлены на тематические конкурсы, выставки, фестивали. Также на воспитание личности ребенка оказывают влияние праздники, и особенно подготовка к ним. Дети ждут радостных событий, которые стимулируют их познавательный творческий интерес к деятельности. Свои работы обучающиеся могут подарить родным, знакомым, друзьям. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности обучающихся играет определяющую роль в их воспитании.

III. Список литературы

Список литературы, рекомендованный для педагога.

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - Самара: ИД Федоров, 2011.
2. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. – М.: РОСМЭН, 2000.
4. Как рисовать животных Под. Ред. Е. Краснушкина. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015.
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
6. Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
7. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. – СПб.: Детство – пресс, 2003.
8. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. – СПб.: Детство – пресс, 1999.
9. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. – СПб.: Детство – пресс, 2001.
10. Озерова М.В. О детском рисовании. - М.: Студия Артемия Лебедева, 2018.

Список литературы, рекомендованный для обучающихся и родителей.

1. Веселые уроки волшебника Карандаша. – М.: БАО-ПРЕСС, РИПОЛКЛАССИК, 2006.
2. Мосин И. Рисуем животных. – СПб.: Кристалл, 2020.
2. Серия «Сказки о художниках». – М.: Белый город, 2007.
3. Терещенко Н.А. Полный самоучитель рисования. – Ростов н/Д.: Владис, 2019.
4. Тюфанова И. В. Мастерская юных художников. – СПб.: Детство-Пресс, 2019

Интернет-ресурсы:

- 1 <http://stranamasterov.ru/>
- 2 <http://u-sovenka.ru/Materialyi/UROKI-RISOVANIYA-DLYA-DETEY/>
- 3 <http://fotoshkola.net/wiki/risovanie-s-detmi-akvarel>
- 4 <http://kidsartists.blogspot.ru/search/label/autumn>
- 5 <http://www.kokokokids.ru/2011/10/fall-art.html#more>
- 6 <http://www.maam.ru/obrazovanie/netradicionnye-tehniki-risovaniya>

Приложение 1

План воспитательных мероприятий

№ п/ п	Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Задачи мероприятия	Сроки выполнения
1	Духовно- нравственное	Творческая мастерская «Открытка для бабушки и дедушки»	формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.	октябрь
2		Познавательная беседа ко Дню толерантности «Учимся быть вместе»		октябрь
3		Подготовка поздравлений ко Дню матери		ноябрь
4		Новогодние посиделки в кругу друзей «Новогодние чудеса»		декабрь
5		Час духовности «Рождественская звезда»		январь
6	Гражданско- патриотическое	Урок памяти, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Не забудем никогда»	формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.	сентябрь
7		Конкурс творческих работ «Россия – моя Родина»		ноябрь
8		Познавательное занятие «Правовая культура для детей»		декабрь
9		Участие в мероприятии, посвященном Дню защитника отечества		февраль
10		Викторина «Космос – это космос!»		апрель
11		Урок памяти, посвященный		май

		Дню Победы		
12	Здоровье сберегающее	Игра-путешествие «Путь в страну Здоровье»	формирование культуры здорового образа жизни	сентябрь
13		Познавательно-игровая программа «Азбука здоровья» по формированию ЗОЖ		январь
14		Беседа «Не будь зависимым!»		апрель

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Месяц	Тема занятия	Количество часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля
				Т	П			
Вводное занятие				0,5	0,5			
1		Сентябрь	Вводное занятие	0,5	0,5	Теория: Введение в программу. Инструменты, используемые для изобразительного искусства, правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях. Входная диагностика.	Теория, творческая работа	Наблюдение. Опрос, тестирование.
Материалы для рисования				1,25	5,75			
2		Сентябрь	Материалы для рисования	0,25	0,75	Краски Акварель. Творческая работа «Арбуз»	Теория, творческая работа	Опрос Наблюдение.
3		Сентябрь	Материалы для рисования	0,25	0,75	Краски Гуашь. Творческая работа «Фрукты»	Теория, творческая работа	Наблюдение. Опрос
4		Сентябрь	Материалы для рисования	0,25	0,75	Пастель и цветные мелки. Творческая работа	Теория, творческая работа	Наблюдение. Опрос
5		Сентябрь	Материалы для рисования	0,25	0,75	Цветные карандаши. Творческая работа	Теория, творческая работа	Наблюдение. Опрос
6		Сентябрь	Материалы для рисования	0,25	0,75	Фломастеры. Творческая работа	Теория, творческая работа	Наблюдение Опрос

7		Сентябрь	Материалы для рисования		1	Простой карандаш. Творческая работа «Ваза с подсолнухами»	Теория, творческая работа	Наблюдение
8		Октябрь	Материалы для рисования		1	Творческая работа с использованием различных материалов для рисования	Теория, творческая работа	Наблюдение
Основы живописи. Пейзаж				0,75	16,25			
9		Октябрь	Основы живописи. Пейзаж	0,25	0,75	Понятие «Пейзаж». Творческая работа: «Вечерний пейзаж»	Теория, творческая работа	Наблюдение. Опрос
10		Октябрь	Основы живописи. Пейзаж		1	Творческая работа: «Рожь на закате»	Творческая работа	Наблюдение
11		Октябрь	Основы живописи. Пейзаж		1	Творческая работа: «Маки»	Творческая работа	Наблюдение
12		Октябрь	Основы живописи. Пейзаж		1	Творческая работа: «Лаванда»	Творческая работа	Наблюдение
13		Октябрь	Основы живописи. Пейзаж		1	Творческая работа фломастерами: «Стилизованный пейзаж».	Творческая работа	Наблюдение
14		Октябрь	Основы живописи. Пейзаж		1	Творческая работа: «Противоположности»	Творческая работа	Наблюдение
15		Октябрь	Основы живописи. Пейзаж		1	Творческая работа: «Зима»	Творческая работа	Наблюдение
16		Октябрь	Основы живописи. Пейзаж		1	Творческая работа: «Журавли»	Творческая работа	Наблюдение
17		Ноябрь	Основы живописи. Натюрморт	0,25	0,75	Понятие «Натюрморт». Творческая работа: «Натюрморт с ромашками»	Теория, творческая работа	Наблюдение. Опрос
18		Ноябрь	Основы живописи. Натюрморт		1	Творческая работа: «Ваза с маками»	Творческая работа	Наблюдение
19		Ноябрь	Основы живописи. Натюрморт		1	Творческая работа: «Стилизованные цветы»	Творческая работа	Наблюдение
20		Ноябрь	Основы живописи. Натюрморт		1	Творческая работа: «Фрукты»	Творческая работа	Наблюдение

21		Ноябрь	Основы живописи. Натюрморт		1	Творческая работа: «Стилизованный натюрморт»	Творческая работа	Наблюдение
22		Ноябрь	Основы живописи. Натюрморт		1	Творческая работа: «Холодный натюрморт»	Творческая работа	Наблюдение
23		Ноябрь	Основы живописи. Портрет	0,25	0,75	Понятие «Портрет». Творческая работа: «Мой лучший друг»	Теория, творческая работа	Наблюдение. Опрос
24		Ноябрь	Основы живописи. Портрет		1	Творческая работа: «Портрет мамы»	Творческая работа	Наблюдение.
25		Декабрь	Основы живописи. Портрет		1	Творческая работа в любом из жанров	Творческая работа	Наблюдение
Нетрадиционные техники рисования.				2,75	24,25			
26		Декабрь	Нетрадиционные техники рисования. Граттаж	0,25	0,75	Граттаж. Творческая работа «Ночной город»	Теория, творческая работа	Наблюдение. Опрос
27		Декабрь	Монотипия пейзажная	0,25	0,75	Монотипия пейзажная. Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине.	Теория, творческая работа	Наблюдение. Опрос
28		Декабрь	По сырому	0,25	0,75	Рисования “по сырому” или равномерно окрашенному. Творческая работа «Пейзаж»	Теория, творческая работа	Наблюдение. Опрос
29		Декабрь	По сырому		1	Творческая работа «Цветы»	Творческая работа	Наблюдение
30		Декабрь	Многослойная живопись	0,25	0,75	Многослойная живопись. Творческая работа «Город»	Теория, творческая работа	Наблюдение. Опрос
31		Декабрь	Многослойная живопись		1	Творческая работа «Горный пейзаж»	Творческая работа	Наблюдение
32		Декабрь	Свеча + акварель	0,25	0,75	Свеча + акварель Творческая работа «В море»	Теория, творческая работа	Наблюдение. Опрос
33		Декабрь	Свеча + акварель		1	Творческая работа «Сирень»	Творческая работа	Наблюдение

34		Январь	Пуантилизм	0,25	0,75	Пуантилизм Творческая работа «Натюрморт из фруктов»	Теория, творческая работа	Наблюдение. Опрос
35		Январь	Пуантилизм		1	Творческая работа «Пейзаж»	Творческая работа	Наблюдение
36		Январь	Пуантилизм		1	Коллективная творческая работа «Рыбка»	Творческая работа	Наблюдение
37		Январь	Набрызг	0,25	0,75	Набрызг Творческая работа «Космос»	Теория, творческая работа	Наблюдение. Опрос
38		Январь	Набрызг		1	Творческая работа «Листья и цветы»	Творческая работа	Наблюдение
39		Январь	Рисование ватными палочками	0,25	0,75	Рисование ватными палочками Творческая работа «Осень»	Теория, творческая работа	Наблюдение. Опрос
40		Январь	Рисование ватными палочками		1	Творческая работа «Черепашка»	Творческая работа	Наблюдение.
41		Февраль	Рисование Втулками	0,25	0,75	Рисование Втулками Творческая работа «Одуванчики»	Теория, творческая работа	Наблюдение. Опрос
42		Февраль	Рисование Втулками		1	Творческая работа «Совята»	Творческая работа	Наблюдение
43		Февраль	Трафаретное рисование	0,25	0,75	Трафаретное рисование Творческая работа «Противоположности»	Теория, творческая работа	Наблюдение. Опрос
44		Февраль	Трафаретное рисование		1	Творческая работа «Африка»	Творческая работа	Наблюдение
45		Февраль	Трафаретное рисование		1	Творческая работа «Дельфины»	Творческая работа	Наблюдение
46		Февраль	Рисование с использованием пластиковой карты	0,25	0,75	Рисование с использованием пластиковой карты Творческая работа «Летний пейзаж»	Теория, творческая работа	Наблюдение. Опрос
47		Февраль	Рисование с использованием		1	Творческая работа «Березка»	Творческая работа	Наблюдение

			пластиковой карты					
48		Март	Рисование с использованием пластиковой карты		1	Творческая работа в любой из техник	Творческая работа	Наблюдение
49		Март	Рисование с использованием пластиковой карты		1	Творческая работа в смешанной технике	Творческая работа	Наблюдение
50		Март	Рисование с использованием пластиковой карты		1	Творческая работа в смешанной технике	Творческая работа	Наблюдение
51		Март	Рисование с использованием пластиковой карты		1	Творческая работа в смешанной технике	Творческая работа	Наблюдение
52		Март	Рисование с использованием пластиковой карты		1	Творческая работа в смешанной технике	Творческая работа	Наблюдение
Изображение растительного и животного мира				0,25	18,75			
53		Март	Изображение растительного и животного мира	0,25	0,75	Растительный и животный мир Творческая работа: «Синие цветы»	Теория, творческая работа	Наблюдение. Опрос
54		Март	Изображение растительного и животного мира		1	Творческая работа: «Маки»	Творческая работа	Наблюдение
55		Март	Изображение растительного и животного мира		1	Творческая работа: «Одуванчики»	Творческая работа	Наблюдение
56		Апрель	Изображение растительного и животного мира		1	Творческая работа: «Стилизованные цветы»	Творческая работа	Наблюдение
57		Апрель	Изображение растительного и животного мира		1	Творческая работа «Полюшко»	Творческая работа	Наблюдение
58		Апрель	Изображение растительного и животного мира		1	Творческая работа «Растительный мир вокруг нас»	Творческая работа	Наблюдение

59		Апрель	Изображение растительного и животного мира		1	Творческая работа «Котик сухой кистью, фактура шерсти»	Творческая работа	Наблюдение
60		Апрель	Изображение растительного и животного мира		1	Творческая работа «Наши любимые животные»	Творческая работа	Наблюдение
61		Апрель	Изображение растительного и животного мира		1	Творческая работа «Совенок»	Творческая работа.	Наблюдение
62		Апрель	Изображение растительного и животного мира		1	Творческая работа «Жираф»	Творческая работа	Наблюдение
63		Апрель	Изображение растительного и животного мира		1	Творческая работа «Стилизованная лягушка»	Творческая работа	Наблюдение
64		Апрель	Изображение растительного и животного мира		1	Творческая работа «Стилизированные одуванчики»	Творческая работа	Наблюдение
65		Май	Изображение растительного и животного мира		1	Творческая работа «Котики»	Творческая работа	Наблюдение
66		Май	Изображение растительного и животного мира		1	Творческая работа «Мое любимое животное»	Творческая работа	Наблюдение
67		Май	Изображение растительного и животного мира		1	Творческая работа «Мое любимое животное (стилизованное)»	Творческая работа	Наблюдение
68		Май	Изображение растительного и животного мира		1	Творческая работа «Мои любимые цветы»	Творческая работа	Наблюдение
69		Май	Изображение растительного и животного мира		1	Творческая работа «Мои любимые цветы (стилизированные)»	Творческая работа	Наблюдение
70		Май	Изображение растительного и животного мира		1	Коллективная работа «Зоопарк»	Творческая работа	Наблюдение

71		Май	Изображение растительного и животного мира		1	Творческая работа в любой из тем	Творческая работа	Наблюдение
Итоговое занятие					1			
72		Май	Итоговое занятие		1	Выставка работ. Аттестация.	Диагностика ЗУН	Анализ результатов, аттестация
			Итого	5,5	66,5	Всего часов- 72		

Примечание: В случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала и т.д. с соответствующей записью в журнал.

Диагностические материалы Входящий контроль ЗУН

Практическое задание: сделать цветной отпечаток ладошки, внимательно посмотреть, на что похожа ладошка. Фломастерами дорисовать картинку.

Критерии оценки:

1. Аккуратность выполнения работы.

2. Умение фантазировать.

3. Креативное решение в работе.

4. Умение пользоваться материалами и инструментами для рисования.

Критерии
1.

3. Цвет
4.

Итоговый контроль ЗУН

Диагностический инструментарий

Теория:

Тестирование

1. Как называются картины в изобразительном искусстве, где изображены предметы, фрукты, овощи?

А) натюрморт

Б) пейзаж

В) портрет.

2. Кого, в основном изображали древние художники?

А) людей в разном облике

Б) сказочных героев

В) животных и птиц.

3. Какой цвет считают самым многозначным?

А) белый цвет;

Б) черный цвет;

В) красный цвет.

4. Правило перспективы:

А) на линии горизонта предметы становятся больше;

Б) на линии горизонта предметы превращаются в точку;

В) на линии горизонта предметы сильно увеличиваются.

5. Определите самый популярный способ передачи объема в изобразительном искусстве:

А) светотень;

Б) перекрашивание несколько раз;

В) обведение рисунка несколько раз.

6. Какой цвет относится к нейтральному?

А) синий

Б) черный

В) зеленый

7. Что такое фактура в изобразительном искусстве?

- А) характер поверхности художественного произведения, её обработки, своеобразие художественной техники;
- Б) составление целого из частей;
- В) то, во что облекается содержание.

8. Какой цвет не относится к основным:

- А) красный
- Б) фиолетовый
- В) желтый

9. Рисунки, сделанные карандашом или тушью — все это

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) графика

10. Быстрый рисунок с целью изучения натуры:

- А) этюд
- Б) набросок
- В) эскиз

11. Какой получится цвет при смешении красного и желтого?

- А) зеленый
- Б) оранжевый
- В) сиреневый

12. К какому жанру относится изображение природы?

- А) пейзаж
- Б) натюрморт
- В) портрет

Правильные варианты ответа:

1) А; 2) В; 3) А; 4) Б; 5) А; 6) Б; 7) А; 8) Б ;9) В; 10) Б; 11) Б; 12) А

За правильный ответ начисляется 1 балл (10-12 баллов – высокий уровень, 7-9 баллов – средний уровень, ниже 7 баллов – низкий уровень).

Практика:

Выполнение пейзажа заката

Техника Рисование гуашью

ПРОТОКОЛ
итогового контроля ЗУН обучающихся
за _____ учебный год

Наименование объединения _____

Наименование ДООП и срок ее реализации _____

Номер группы _____ год обучения _____

Количество обучающихся в группе *(на май месяц учебного года)* _____

ФИО педагога _____

Дата проведения _____

Форма оценки результатов _____

Результаты промежуточной аттестации

№ п\п	ФИО обучающегося	Уровень теоретических знаний	Уровень практических знаний	Достижения обучающихся	Итоговый результат

По результатам аттестации _____ обучающихся полностью освоили содержание программы _____ года обучения (____ %)

По результатам аттестации _____ обучающихся закончили обучение по программе.

Педагог _____ / _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

Заместитель директора по УВР _____ / _____
 (подпись) (расшифровка подписи)