

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

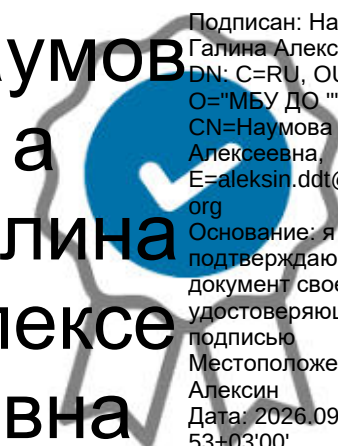
ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Г.А.Наумова
приказ № 05-ОД от «01» сентября 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
к адаптированной дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Палитра» (стартовый уровень)

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 1-й
Возраст обучающихся – 14-17 лет

Наумова
а
Галина
Алексеевна



Подписан: Наумова
Галина Алексеевна
DN: C=RU, OU=Директор,
O="МБУ ДО ""ДДТ""",
CN=Наумова Галина
Алексеевна,
E=aleksin.ddt@tularegion.
org
Основание: я
подтверждаю этот
документ своей
удостоверяющей
подписью
Местоположение:
Алексин
Дата: 2026.09.01 12:29:
53+03'00'

Составитель:
Коновалова Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2026

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы.	Художественная.
Вид дополнительной общеобразовательной Программы.	Модифицированная.
Уровень дополнительной общеобразовательной программы.	Стартовый.
Особенности обучения в текущем учебном году.	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную программу «Палитра» в полном соответствии с учебно-тематическим планом 1-го года обучения. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта), будут приурочены выставки творческих работ обучающихся.
Изменения , необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование.	Не предусмотрены
Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе.	- количество учебных часов по программе – 72; - количества учебных часов согласно расписанию –72;
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Цель: создание условий для выявления и развития потребностей, склонностей, творческой направленности детей-инвалидов и детей с ОВЗ в сфере изобразительной деятельности.
Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	Задачи: Обучающие: - адаптация, социализация детей с ОВЗ и детей-инвалидов; - познакомить детей с основами изобразительного искусства; - обучить основам реалистического рисунка; - дать навыки рисования с натуры; -дать навыки построения композиции с выделением

	композиционного центра. Развивающие: -развить способности рисования по памяти и представлению; - развить изобразительные способности, художественный вкус, творческое представление, пространственное мышление, эстетический вкус; - формировать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение; Воспитательные: -сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством; - воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность; - воспитывать художественный вкус.
Режим занятий в текущем учебном году.	2 раз в неделю по 1 академическому часу, академический час 45 минут.
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году.	К концу учебного года обучающиеся: знать: - основы цветоведения (основные и дополнительные цвета); - основы рисования, процесс рисования; - основные правила сочетания света и тени; - основы композиции; уметь: - легко и уверенно пользоваться кистью – проводить линии в различных направлениях; - смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; - представлять возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов; - смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; - правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим

	замыслом; - грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; - организовывать и содержать в порядке своё рабочее место; - работать с натуры; - работать в определённой гамме; - использовать разнообразие выразительных средств. Способы и формы проверки результатов: Результативность получения знаний определяется при выполнении творческих работ по темам программы. Отслеживание уровня полученных знаний, умений и навыков ведется следующими формами: наблюдение, опрос, тестирование, контрольные задания, творческие задания, обсуждение выставочных работ, итоговая аттестация, результативность участия в выставках и конкурсах различного уровня.
--	---

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Кол-во часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Приме чание
			Т	П				
		Организационный сбор.			Презентация объединения. Запись детей в объединение.			
		Организационный сбор.			ТБ на занятии. Антитеррористическая и пожарная безопасность. Контрольно-пропускной режим.			
Вводное занятие.			1	1				
1		Вводное занятие.	1		<i>Теория:</i> Цели, задачи и содержание программы	теория	собеседовани	

					обучения. Правила поведения и техники безопасности.	беседа	е	
2		Вводное занятие.		1	Практика: рисунок на тему как мы представляем себя Входящий контроль ЗУН.			
Основные положения цветоведения.			4	8				
3		Основные положения цветоведения.	0,5	0,5	Теория: Цветовая палитра. Практика: Выполнение растяжки от светлого к темному цвету (акварель);	теория практика	опрос наблюдение	
4		Основные положения цветоведения.	0,5	0,5	Теория: Цветовой круг (холодные и теплые цвета). Практика: Рисунок композиции из фруктов (яблоко и груша, апельсин и банан, ананас и виноград)	теория практика	опрос наблюдение	
5		Основные положения цветоведения.	0,5	0,5	Теория: Контрастные цвета. Практика: Рисунок композиции из овощей (лук и морковь, тыква и баклажан).	теория практика	опрос наблюдение	
6		Основные положения цветоведения.	0,5	0,5	Теория: Хроматические и ахроматические цвета. Практика: Рисунок композиции по замыслу в определённой цветовой гамме.	теория практика	опрос наблюдение	
7		Основные положения цветоведения.	0,5	0,5	Теория: Смешивание цветов для получения новых оттенков. Практика: изображение образа краски и её характера.	теория практика	опрос наблюдение	
8		Основные положения цветоведения.	0,5	0,5	Теория: Цветовой тон. Цветовая гамма. Практика: Создание цветового круга.	теория практика	опрос наблюдение	
9		Основные положения цветоведения.	0,5	0,5	Теория: Что такое колорит. Практика: Изображение в определенном колорите и его оценка.	теория практика	опрос наблюдение	
10		Основные положения цветоведения.	0,5	0,5	Теория: Взаимосвязь цветовых оттенков. Практика: Сказка про королевство цветов. Способы смешивания цветов.	теория практика	опрос наблюдение	
11		Основные положения		1	Практика: Рисование палитры с теплыми цветами.		Наблюдение.	

		цветоведения.						
12		Основные положения цветоведения.		1	Практика: Рисование палитры с холодными цветами.		Наблюдение.	
13		Основные положения цветоведения.		1	Практика: Композиция с использованием ахроматических цветов.		Наблюдение.	
14		Основные положения цветоведения.		1	Практика: Композиция с использованием хроматических цветов.		Наблюдение.	
Изображение простых по форме предметов.			2	6				
15		Изображение простых по форме предметов.	0,5	0,5	Теория: Анализ формы предметов и передача объема. Практика: Работа с натуры.	теория практика	опрос наблюдение	
16		Изображение простых по форме предметов.	0,5	0,5	Теория: Изменение цвета в зависимости от освещения. Практика: Выполнение набросков и рисунков предметов разной формы при различном освещении.	теория практика	опрос наблюдение	
17		Изображение простых по форме предметов.	0,5	0,5	Теория: Различные техники изобразительного искусства. Что умеет наша кисточка. Практика: Изображение разных узоров и линий с помощью различных кисточек.	теория практика	опрос наблюдение	
18		Изображение простых по форме предметов.	0,5	0,5	Теория: Способ рисования акварелью по сухому. Практика: Выполнение рисунка котика с помощью штрихов.	теория практика	опрос наблюдение	
19		Изображение простых по форме предметов.	0,5	0,5	Теория: Разновидности птиц, различные способы изображения перьев. Практика: Выполнение рисунка попугая.	теория практика	опрос наблюдение	
20		Изображение простых по форме предметов.	0,5	0,5	Теория: Изучаем разновидности бабочек. Практика: Рисование бабочек с помощью гуаши.	теория практика	опрос наблюдение	

21		Изображение простых по форме предметов.	0,5	0,5	Теория: Способ рисования акварелью по мокрому. Практика: Рисование морского пейзажа.	теория практика	опрос наблюдение	
22		Изображение простых по форме предметов.		1	Практика: Лессировка. Техника тонирования и штриховки цветными карандашами, Рисование кленовых листочков.	Творческая работа.	Наблюдение.	
Декоративная живопись.			2	10				
23		Декоративная живопись.	0,5	0,5	Теория. Растительный и геометрический орнамент. Практика. Рисование композиций с ярко выраженным локальным цветом и цветовым фоном.	теория практика	опрос наблюдение	
24		Декоративная живопись.	0,5	0,5	Теория: Различные техники рисования в изобразительном искусстве. Практика: Выполнение рисунка вазы с фруктами (яблоки и груши).	теория практика	опрос наблюдение	
25		Декоративная живопись.	0,5	0,5	Теория: Способ рисования с помощью губки. Радуга. Практика: Рисование радуги с помощью губки.	теория практика	опрос наблюдение	
26		Декоративная живопись.	0,5	0,5	Теория: Кляксография. Способ рисования с помощью трубочек. Практика: Выполнение рисунка «космос».	Творческая работа.	Наблюдение.	
27		Декоративная живопись.		1	Практика: Рисование ежика с помощью вилки.	Творческая работа.	Наблюдение.	
28		Декоративная живопись.		1	Практика: Рисование рыбок с помощью ватных палочек.	Творческая работа.	Наблюдение.	
29		Декоративная живопись.		1	Практика: Bubblewrap, рисование с помощью пупырчатой бумаги сот и пчелок.	Творческая работа.	Наблюдение.	
30		Декоративная живопись.		1	Практика: Рисование с помощью ладошек и пальчиков.	Творческая работа.	Анализ работ.	
31		Декоративная живопись.		1	Практика: Рисование облака мятой бумагой	Творческая работа.	Наблюдение.	
32		Декоративная		1	Практика: Граттаж «цап-царап».	Творческая	Наблюдение.	

		живопись.				работа.		
33		Декоративная живопись.		1	Практика: Создаем картинку с использованием клея для создания 3D эффекта.	Творческая работа.	Наблюдение.	
34		Декоративная живопись.		1	Практика: Мыльная живопись. Рисование ветки сирени.	Творческая работа.	Наблюдение.	
Пейзаж.			2	10				
35		Пейзаж.	0,5	0,5	Теория: Виды пейзажа: природный, морской, сельский, городской. Интерьер. Практика: Рисунки природного пейзажа по временам года (акварель).	Творческая работа.	Наблюдение.	
36		Пейзаж.	0,5	0,5	Теория: Техника изображения воды. Практика: Рисунок морского пейзажа «Остров в океане» (фломастеры).	Творческая работа.	Наблюдение.	
37		Пейзаж.	0,5	0,5	Теория: Различие между сельским и городским пейзажем. Практика: Рисунок сельского и городского пейзажа по замыслу обучающихся.	Творческая работа.	Наблюдение.	
38		Пейзаж.	0,5	0,5	Теория: Перспектива в изображении пейзажа. Практика: Рисование кленовой аллеи.	Творческая работа.	Наблюдение.	
39		Пейзаж.		1	Практика: Делаем пейзаж аппликацию из цветной бумаги.	Творческая работа.	Анализ работ.	
40		Пейзаж.		1	Практика: Зимний пейзаж.	Творческая работа.	Наблюдение.	
41		Пейзаж.		1	Практика: Летний пейзаж.	Творческая работа.	Анализ работ.	
42		Пейзаж.		1	Практика: Рисование места, где бы хотели побывать.	Творческая работа.	Наблюдение.	
43		Пейзаж.		1	Практика: «Волшебная страна».	Творческая работа.	Наблюдение.	
44		Пейзаж.		1	Практика: Наброски и зарисовки осенних деревьев, кустов, листьев.	Творческая работа.	Наблюдение.	

45		Пейзаж.		1	Практика: Изображение пейзажа пастелью.	Творческая работа.	Анализ работ.	
46		Пейзаж.		1	Практика: Изображение пейзажа в виде быстрого наброска.	Творческая работа.	Наблюдение.	
Натюрморт.			2	10				
47		Натюрморт.	0,5	0,5	Теория: Натюрморт, как жанр изобразительного искусства. Практика: Выполнение набросков натюрморта из предметов быта простых по форме.	Творческая работа.	Наблюдение. Анализ работ.	
48		Натюрморт.	0,5	0,5	Теория: Известные произведения живописи в жанре натюрморт и их авторы. Практика: Рисование натюрморта из цветов и фруктов с натуры.	Творческая работа.	Наблюдение. Анализ работ.	
49		Натюрморт.	0,5	0,5	Теория: Виды натюрмортов. Практика: Рисование натюрморта из геометрических фигур.	Творческая работа.	Наблюдение. Анализ работ.	
50		Натюрморт.	0,5	0,5	Теория: Композиция в натюрморте. Практика: Рисование натюрморта по представлению с соблюдением гармоничной композиции.	Творческая работа.	Наблюдение. Анализ работ.	
51		Натюрморт.		1	Практика: Выполнение натюрморта простым карандашом.	Творческая работа.	Наблюдение.	
52		Натюрморт.		1	Практика: Выполнение натюрморта с помощью цветных карандашей.	Творческая работа.	Наблюдение.	
53		Натюрморт.		1	Практика: Выполнение натюрморта с помощью акварели.	Творческая работа.	Наблюдение.	
54		Натюрморт.		1	Практика: Выполнение натюрморта с помощью гуаши.	Творческая работа.	Наблюдение.	
55		Натюрморт.		1	Практика: Выполнение натюрморта с помощью пастели.	Творческая работа.	Наблюдение.	
56		Натюрморт.		1	Практика: Выполнение графического натюрморта.	Творческая	Наблюдение.	

						работа.		
57		Натюрморт.		1	Практика: Выполнение натюрморта с помощью нетрадиционных материалов.	Творческая работа.	Наблюдение.	
58		Натюрморт.		1	Практика: Выполнение натюрморта с помощью техники аппликация.	Творческая работа.	Наблюдение, анализ работ.	
Изображение человека.			2	10				
59		Изображение человека.	0,5	0,5	Теория: Портрет, как жанр изобразительного искусства. Практика: набросок портрета с натуры (карандаш).	Творческая работа.	Наблюдение.	
60		Изображение человека.	0,5	0,5	Теория: Известные художники - портретисты. Практика: Выполнение портрета по представлению (в цвете).	Творческая работа.	Наблюдение, анализ работ.	
61		Изображение человека.	0,5	0,5	Теория: Поджанры портрета: исторический, групповой, автопортрет, семейный, костюмированный и др. Практика: Выполнение группового портрета по замыслу обучающихся (в свободной технике).	Творческая работа.	Наблюдение, анализ работ.	
62		Изображение человека.	0,5	0,5	Теория: Что такое автопортрет. Практика: Выполнение рисунка «Автопортрет»	Творческая работа.	Наблюдение.	
63		Изображение человека.		1	Практика: Рисование своего любимого сказочного персонажа.	Творческая работа.	Наблюдение.	
64		Изображение человека.		1	Практика: Исторический и батальный жанр изобразительного творчества. Изображение богатыря.	Творческая работа.	Наблюдение	
65		Изображение человека.		1	Практика: Изображение орнаментов в антропоморфном стиле.	Творческая работа.	Наблюдение.	
66		Изображение человека.		1	Практика: Абстрактное изображение человека.	Творческая работа.	Наблюдение.	
67		Изображение человека.		1	Практика: наброски в статике.	Творческая работа.	Наблюдение.	
68		Изображение		1	Практика: наброске в динамике.	Творческая	Наблюдение.	

		человека.				работа.		
69		Изображение человека.		1	<i>Практика:</i> Декоративное изображение человека.	Творческая работа.	Наблюдение.	
70		Изображение человека.		1	<i>Практика:</i> Семейный портрет.	Творческая работа.	Наблюдение, анализ работ.	
Итоговое занятие.				2				
71		Итоговое занятие		1	<i>Практика:</i> Промежуточная аттестация.	Самостоятельная работа.	Зачет.	
72		Итоговое занятие		1	Выставка лучших работ обучающихся. Подведение итогов.	Выставка	анализ	
		Итого	15	57	72 часа			

Примечание: В случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала и т.д. с соответствующей записью в журнал.