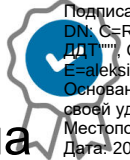


Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ «ДДТ»
_____ Г.А.Наумова
приказ № 05-ОД от «01» сентября 2026г.

Наумова
Галина
Алексеевна



Подписан: Наумова Галина Алексеевна
DN: C=RU, OU=Директор, O="МБУ ДО ""
ДДТ""", CN=Наумова Галина Алексеевна,
E=aeksin.ddt@tularegion.org
Основание: я подтверждаю этот документ
своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Алексин
Дата: 2026.09.01 12:32:07+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Акварель» (стартовый уровень)

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 1-й
Возраст обучающихся – 5-7 лет
Номер группы -1

Составитель:
Коновалова Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2026

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Модифицированная
Уровень дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Стартовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе: особенности реализации.	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Акварель» (стартовый уровень) в полном соответствии с учебно-тематическим планом. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта), будут приурочены выставки творческих работ обучающихся.
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование.	Не предусмотрены
Особенности организации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы с указанием: - количества учебных часов по программе; - количества учебных часов согласно расписанию. Режим занятий.	Количество учебных часов по программе – 72 Количества учебных часов согласно расписанию – 72 Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (академический час равен 30 минут)
Цель рабочей программы на текущий учебный год.	Формировать художественное мышление через различные способы рисования с использованием нетрадиционных техник.
Задачи на текущий учебный год для учебной группы	Обучающие: научить обучающихся работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами; вызвать интерес к различным материалам и техникам изобразительного творчества; учить свободно выражать свой замысел; формировать коммуникативную культуру. Развивающие: развивать творческие способности, воображение и полёт фантазии; развивать мелкую моторику рук. Воспитательные: воспитывать трудолюбие, настойчивость в достижении результатов, умение работать в коллективе.

Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения). Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации	Знать/понимать: основы цветоведения (основные и дополнительные цвета); основы рисования, процесс рисования; основные правила сочетания света и тени; основы композиции уметь: концентрировать внимание; смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; работать самостоятельно и в коллективе; организовывать и содержать в порядке своё рабочее место; сделать простые зарисовки с натуры; выполнить рисунок на заданную тему; работать в определённой гамме; использовать разнообразие выразительных средств Формами подведения итогов реализации программы являются: выставки, конкурсы, открытые занятия, самостоятельная работа, выполнение творческих работ, промежуточная аттестация.
--	--

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия	Месяц	Тема занятия	Количество часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля
				Т	П			
		Вводное занятие.		0,5	0,5			
1		Сентябрь	Вводное занятие.	0,5	0,5	Введение в программу. Инструменты, используемые для изобразительного искусства, правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях. Входной контроль	Теория, практика Тестирова ние	Наблюдение Тестирование Анализ
		Знакомство с материалами для рисования.		1,5	4,5			
2		Сентябрь	Знакомство с материалами для рисования.	0,5	0,5	Фломастеры. Выполнение рисунка «Лето»	Теория практика	Наблюдение
3		Сентябрь	Знакомство с		1	Выполнение рисунка «Мороженое»	Практика	Наблюдение

			материалами для рисования.					
4		Сентябрь	Знакомство с материалами для рисования	0,5	0,5	Цветные карандаши Выполнение рисунка «Лама»	Теория, практика	Наблюдение
5		Сентябрь	Знакомство с материалами для рисования.		1	Выполнение рисунка «Ящерка»	Практика	Наблюдение
6		Сентябрь	Знакомство с материалами для рисования.	0,5	0,5	Знакомство с красками Основные цвета – желтый, красный, синий. Выполнение рисунка «Дождик».	Теория, практика	Наблюдение
7		Сентябрь	Знакомство с материалами для рисования.		1	Выполнение рисунка «Цветы в вазе»	Практика	Наблюдение, анализ
Основы цветоведения.				2	3			
8		Октябрь	Основы цветоведения.	0,5	0,5	Что такое цветоведение. Общее понятие физического явления - цвет. Основные виды цветовой палитры. 3 основных и 3 составных цвета Рисование радуги.	Теория, практика	Наблюдение
9		Октябрь	Основы цветоведения.	0,5	0,5	Теплые и холодные цвета Выполнение рисунка «Солнышко»	Теория, практика	Наблюдение
10		Октябрь	Основы цветоведения.	0,5	0,5	Сочетание цветов одной цветовой области Выполнение рисунка «Акула»	Теория, практика	Наблюдение
11		Октябрь	Основы цветоведения.	0,5	0,5	Ахроматические («бесцветные») цвета Выполнение рисунка «Ласточки»	Теория, практика	Наблюдение
12		Октябрь	Основы цветоведения.		1	Выполнение коллективной работы «Подводный мир.	Практика	Наблюдение, анализ
Техники рисования.				5	29			
13		Октябрь	Техники рисования.	0,5	0,5	Композиция. Правила её составления Выполнение рисунка «Краб»	Теория, практика	Наблюдение

14		Октябрь	Техники рисования.	0,5	0,5	Смешанная техника Выполнение рисунка «Облако»	Теория, практика	Наблюдение
15		Октябрь	Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Котёнок»	Практика	Наблюдение
16		Октябрь	Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Динозаврик»	Практика	Наблюдение
17		Ноябрь	Техники рисования.		1	Творческая работа «Стрекоза»	Творческая работа	Наблюдение, анализ
18		Ноябрь	Техники рисования.		1	Творческая работа «Щенок»	Творческая работа	Наблюдение
19		Ноябрь	Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Фрукты»	Практика	Наблюдение, опрос
20		Ноябрь	Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Арбуз»	Практика	Наблюдение
21		Ноябрь	Техники рисования.	0,5	0,5	Пуантилизм Выполнение рисунка «Одуванчики»	Теория, практика	Опрос, наблюдение
22		Ноябрь	Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Космос»	Практика	Наблюдение
23		Ноябрь	Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Улитка»	Практика	Наблюдение
24		Ноябрь	Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Корзина с цветами»	Практика	Наблюдение, анализ
25		Декабрь	Техники рисования.	0,5	0,5	Кляксография обычная. Выполнение рисунка в технике кляксография.	Теория, практика	Наблюдение
26		Декабрь	Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Чудики»	Практика	Наблюдение
27		Декабрь	Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Рыбки»	Практика	Наблюдение
28		Декабрь	Техники рисования.	0,5	0,5	Кляксография трубочкой Способы рисования с помощью трубочки. Выполнение рисунка «Дождик»	Теория, практика	Опрос, наблюдение.

29		Декабрь	Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Свой портрет»	Практика	Наблюдение, анализ
30		Декабрь	Техники рисования.	0,5	0,5	Рисование пальчиками Разработка идеи. Творческая работа.	Теория, практика	Наблюдение
31		Декабрь	Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Ананас»	Практика	Наблюдение
32		Декабрь	Техники рисования.		1	Коллективная творческая работа	Практика	Наблюдение
33		Декабрь	Техники рисования.	0,5	0,5	Рисование ватными палочками Выполнение рисунка «Медуза»	Теория, практика	Наблюдение
34		Январь	Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Цветы»	Практика	Наблюдение
35		Январь	Техники рисования.		1	Выполнение рисунка точками по шаблону.	Практика	Наблюдение
36		Январь	Техники рисования.	0,5	0,5	Рисование Втулками Выполнение рисунка «Одуванчики»	Теория, практика	Наблюдение
37		Январь	Техники рисования.		1	Работа «Совята»	Практика	Наблюдение
38		Январь	Техники рисования.	0,5	0,5	Трафаретное рисование Выполнение рисунка «Динозавры»	Теория, практика	Наблюдение, анализ
39		Январь	Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Лошадки»	Практика	Наблюдение
40		Январь	Техники рисования.		1	Работа «Бабочки»	Практика	Наблюдение
41		Февраль	Техники рисования.	0,5	0,5	Рисование ладошками Работа карандашами и фломастерами	Теория, практика	Наблюдение
42		Февраль	Техники рисования.		1	Работа красками.	Практика	Наблюдение
43		Февраль	Техники		1	Рисование животных из ладошек	Практика	Наблюдение

			рисования.					
44		Февраль	Техники рисования.		1	Выполнение рисунка «Доброта»	Практика	Наблюдение
45		Февраль	Техники рисования.		1	Творческая работа с использованием различных техник	Творческая работа	Наблюдение, анализ
46		Февраль	Техники рисования.		1	Творческая работа с использованием различных техник	Творческая работа	Наблюдение, анализ
Жанры изобразительного искусства.				5	10			
47		Февраль	Жанры изобразительного искусства.	0,5	0,5	Исторический жанр Выполнение рисунка на историческую тему	Теория, практика	Наблюдение
48		Март	Жанры изобразительного искусства.	0,5	0,5	Мифологический, религиозный жанр Выполнение рисунка «Ангел»	Теория, практика	Наблюдение
49		Март	Жанры изобразительного искусства.	0,5	0,5	Батальный жанр Выполнение рисунка на военную тему	Теория, практика	Наблюдение
50		Март	Жанры изобразительного искусства.	0,5	0,5	Бытовой жанр Выполнение рисунка на бытовую тему	Теория, практика	Опрос, наблюдение
51		Март	Жанры изобразительного искусства.	0,5	0,5	Маринистический жанр Выполнение рисунка на морскую тему	Теория, практика	Наблюдение
52		Март	Жанры изобразительного искусства.		1	Маринистический жанр Творческая работа на морскую тему	Творческая работа	Наблюдение, анализ
53		Март	Жанры изобразительного искусства.	0,5	0,5	Анималистический жанр Выполнение рисунка «Лиса»	Теория, практика	Наблюдение
54		Март	Жанры изобразительного искусства.		1	Анималистический жанр Творческая работа.	Практика	Наблюдение
55		Март	Жанры	0,5	0,5	Портрет	Теория,	Опрос,

			изобразительного искусства.			Выполнение портрета по образцу	практика	наблюдение.
56		Апрель	Жанры изобразительного искусства.		1	Портрет Выполнение портрета по замыслу обучающихся	Практика	Наблюдение
57		Апрель	Жанры изобразительного искусства.	0,5	0,5	Пейзаж Выполнение рисунка «Луг и река»	Теория, практика	Наблюдение
58		Апрель	Жанры изобразительного искусства.		1	Пейзаж Творческая работа	Творческа я работа	Наблюдение, анализ
59		Апрель	Жанры изобразительного искусства.	0,5	0,5	Натюрморт Выполнение рисунка «Ваза с цветами»	Теория, практика	Опрос, наблюдение
60		Апрель	Жанры изобразительного искусства.		1	Натюрморт Творческая работа	Творческа я работа	Наблюдение. анализ
61		Апрель	Жанры изобразительного искусства.	0,5	0,5	Интерьер Выполнение рисунка по образцу	Теория, практика	Наблюдение
Орнамент. Стилизация.				2	2			
62		Апрель	Орнамент. Стилизация.	0,5	0,5	Орнамент и его стили Орнаменты в животном стиле	Теория, практика	Наблюдение
63		Апрель	Орнамент. Стилизация.	0,5	0,5	Орнаменты древней Руси Выполнение рисунка орнамента в растительном стиле	Теория, практика	Опрос, наблюдение
64		Май	Орнамент. Стилизация.	0,5	0,5	Орнаменты древней Греции Изображение Вазы.	Теория, практика	Наблюдение
65		Май	Орнамент. Стилизация.	0,5	0,5	Символ. Символика различных стран Выполнение рисунка «Символичный орнамент»	Теория, практика	Наблюдение
Изображение растительного и				2	4			

		животного мира.						
66		Май	Изображение растительного и животного мира	0,5	0,5	Части растения Выполнение рисунка «Полюшко»	Теория, практика	Наблюдение
67		Май	Изображение растительного и животного мира	0,5	0,5	Домашние и уличные растения Изображение домашнего растения	Теория, практика	Опрос, наблюдение
68		Май	Изображение растительного и животного мира		1	Работа «Растительный мир вокруг нас»	Практика	Наблюдение
69		Май	Изображение растительного и животного мира	0,5	0,5	Особенности при изображении зверей Рисунок лисички с помощью трафаретов	Теория, практика	Наблюдение
70		Май	Изображение растительного и животного мира	0,5	0,5	Дикие и домашние животные Выполнение рисунка «Кошка с котёнком»	Теория, творческая работа	Опрос, наблюдение
71		Май	Изображение растительного и животного мира		1	Работа «Наши любимые животные»	Творческая работа	Опрос, наблюдение
		Итоговое занятие.			1			
72		Май	Итоговое занятие		1	Выставка работ. Аттестация	Выставка работ, тестирование	Анализ результатов
			Итого	18	54	Всего часов- 72		

Примечание: В случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала и т.д. с соответствующей записью в журнал.