

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:

педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ДДТ»

Г.А.Наумова

Приказ № 05-ОД от «01» сентября 2026г.

Наумова Галина
Алексеевна

Подписан: Наумова Галина Алексеевна
DN: C=RU, OU=Директор, O="МБУ ДО "ДДТ"",
CN=Наумова Галина Алексеевна,
E=aleksin.ddt@tularegion.org
Основание: я подтверждаю этот документ своей
удостоверяющей подписью
Местоположение: Алексин
Дата: 2026.09.01 12:39:05+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Многоголосие» (базовый уровень)

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 1-й
Возраст обучающихся – 10-18 лет

Составитель:

Ударцева Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Модифицированная
Уровень дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	базовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе: особенности реализации.	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Многоголосие» (стартовый уровень) в полном соответствии с учебно – тематическим планом. В течение года будет проходить подготовка к праздникам и мероприятиям, муниципальным, областным, всероссийским и международным конкурсам
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование.	Без изменений
Особенности организации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы с указанием: - количества учебных часов по программе; - количества учебных часов согласно расписанию. Режим занятий.	Количество учебных часов по программе – 144. Количество учебных часов согласно расписанию – 144. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час равен 45 минут).
Цель рабочей программы на текущий учебный год.	Раскрытие творческих способностей обучающихся средствами театрального, и вокального искусства с целью реализации их активной жизненной позиции, конкурентоспособности, творческого осмысления, профессионального самоопределения на пути дальнейшей социально-значимой жизнедеятельности.
Задачи на текущий учебный год для учебной группы	1. Актуализация интереса воспитанников к эстетическому искусству с целью развития его успешной учебно-познавательной деятельности в области театрального и музыкального искусства. 2. Формирование у воспитанников базового уровня и начальных профессиональных знаний, умений и навыков в области театра и музыкального искусства, постановки певческой позиции, ознакомления с профессиональной терминологией, историей развития театра. 3. Содействие развитию эмоционального отклика на прекрасное, умения фантазировать и образно воспринимать предметы и явления окружающего мира; 4. Воспитание свободной личности, которой присущи истинные ценностные ориентиры, высокий уровень духовно-нравственной культуры.
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения). Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации – тестировании	<i>Знать/понимать</i> • строение артикуляционного аппарата; • особенности, возможности и гигиену певческого голоса; • правильно дышать, петь короткие фразы на одном дыхании; • в подвижных песнях делать быстрый вдох; • петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; • петь легким звуком, без напряжения; • петь выразительно, осмысленно с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера..

**Календарный учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Дата занятия	Время занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	сентябрь		Вводное занятие	2	Вакцинопрофилактика и профилактика COVID-19. Техника безопасности. Входной контроль ЗУН.	Комбинированное занятие	Анализ
2	сентябрь		Беседа о гигиене певческого голоса	2	Требования и условия нормальной работы дыхательных органов. Владение голосовым аппаратом.	Беседа	опрос
3	сентябрь		Пение учебно-тренировочного материала	2	Пение специальных упражнений Упражнения для осознания действий мышц, участвующих в голосообразовании	Практическое занятие	выполнение упражнений, анализ
4	сентябрь		Дыхание Певческая позиция	2	Типы певческого дыхания. Упражнения на дыхание. Организация певческого вдоха и выдоха.	Комбинированное занятие	наблюдение, выполнение упражнений
5	сентябрь		Дыхание Певческая позиция	2	Пение упражнение на дыхание Дыхание в вокальном произведении. Работа над фразировкой	Комбинированное занятие	наблюдение, выполнение упражнений
6	сентябрь		Дыхание Певческая позиция	2	Выполнение упражнений на дыхание. Работа над фразировкой	Комбинированное занятие	наблюдение, выполнение упражнений
7	октябрь		Дыхание Певческая позиция	2	Выполнение упражнений на дыхание. Распевки Работа над произведением	Комбинированное занятие	наблюдение, выполнение упражнений
8	октябрь		Дыхание Певческая позиция	2	Выполнение упражнений на дыхание. Работа над произведением.	Комбинированное занятие	наблюдение, выполнение упражнений
9	октябрь		Вокально-хоровая	2	Работа над произведением. Работа с текстом:	Практическая	педагогическое

			работа. Пение произведений.		проговаривание и заучивание текста;	работа	наблюдение
10	октябрь		Дикция. Артикуляция.	2	Понятие дикции и артикуляции. Упражнения на разогрев артикуляционного аппарата	Комбинированное занятие	опрос
11	октябрь		Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	2	Движения вокалистов на сцене. Элементы ритмики. Танцевальные движения	Практическая работа	контрольное задание
12	октябрь		Дикция. Артикуляция.	2	Приёмы работы. Выполнение упражнений на снятие напряжения с внутренних и внешних мышц.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
13	октябрь		Дыхание Певческая позиция	2	Закрепление знаний о певческом дыхании. Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
14	октябрь		Дыхание Певческая позиция	2	Закрепление знаний о певческом дыхании. Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
15	октябрь		Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений	2	Эстетичность и сценическая культура. Движения вокалиста и сценический образ	Практическая работа	контрольное задание
16	октябрь		Дикция. Артикуляция.	2	Упражнения на разогрев артикуляционного аппарата .Скороговорки, работа с текстом.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
17	ноябрь		Пение учебно-тренировочного материала	2	Распевки, музыкальные скороговорки, работа над силой звука. Легато	Практическая работа	педагогическое наблюдение
18	ноябрь		Пение учебно-тренировочного материала	2	Распевки, музыкальные скороговорки, работа над силой звука. Стокато	Практическая работа	педагогическое наблюдение
19	ноябрь		Пение учебно-	2	Попевки. Распевки, музыкальные	Практическая	педагогическое

			тренировочного материала		скагоговрки, работа над силой звука	работа	наблюдение
20	ноябрь		Дикция. Артикуляция.	2	Упражнения для дикции, работа над произношением сов и предложений.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
21	ноябрь		Пение учебно-тренировочного материала	2	Использование скагоговрки на начало распебки. Упражнения по распеванию.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
22	ноябрь		Дикция. Артикуляция.	2	Упражнения для дикции, работа над произношением сов и предложений.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
23	ноябрь		Пение учебно-тренировочного материала	2	Использование скагоговрки на начало распебки. Упражнения по распеванию.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
24	ноябрь		Пение учебно-тренировочного материала	2	Использование скагоговрки на начало распебки. Упражнения по распеванию.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
25	декабрь		Дикция. Артикуляция.	2	Выполнение вокальных упражнений на интонирование согласных	Практическая работа	педагогическое наблюдение
26	декабрь		Дикция. Артикуляция.	2	Выполнение вокальных упражнений на интонирование согласных	Практическая работа	педагогическое наблюдение
27	декабрь		Пение учебно-тренировочного материала	2	Работа над звукоизвлечением	Практическая работа	анализ ошибок
28	декабрь		Пение учебно-тренировочного материала	2	Работа над звукоизвлечением	Практическая работа	анализ ошибок
29	декабрь		Пение учебно-тренировочного материала	2	Работа над звукоизвлечением	Практическая работа	анализ ошибок
30	декабрь		Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Постановка	2	Элементы ритмической гимнастики. Работа над возможными вариантами движений сценического образа.	Практическая работа	контрольное задание

			танцевальных движений				
31	декабрь		Работа над собственной манерой вокального исполнения.	2	Упражнения для осознания действий мышц, участвующих в голосообразовании Работа над выработкой вибрато.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
32	декабрь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением. Разучивание мелодии.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
33	январь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением. Отработка дикции	Практическая работа	педагогическое наблюдение
34	январь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением. Упражнения для устранения трудностей в работе с песней.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
35	январь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением. Работа над силой и атакой звука	Практическая работа	педагогическое наблюдение
36	январь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением. Упражнения для устранения трудностей в работе с песней	Практическая работа	педагогическое наблюдение
37	январь		Сценическая культура и сценический образ	2	Показ жестов вокалиста Мимика, жесты. Выражение лица. Образ. Поведение на сцене	Практическая работа	педагогическое наблюдение
38	январь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением. Темп, ритм	Практическая работа	педагогическое наблюдение
39	январь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением. Динамические оттенки.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
40	февраль		Вокальная работа. Пение произведений.	2	Работа над произведением. Текст, мелодия.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
41	февраль		Вокальная работа.	2	Работа над произведением Фразировка	Практическая	педагогическое

			Пение произведений			работа	наблюдение
42	февраль		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением. Мелодия , текст	Практическая работа	педагогическое наблюдение
43	февраль		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением, Ритмический рисунок произведения.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
44	февраль		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением. Работа над артикуляцией в тексте.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
45	февраль		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
46	февраль		Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	2	Движение под музыку. Элементы ритмики	Практическая работа	контрольное задание
47	февраль		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	зачетное исполнение
48	март		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	анализ исполнения
49	март		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	наблюдение
50	март		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	зачетное исполнение
51	март		Дыхание Певческая позиция	2	Закрепление знаний о певческом дыхании. Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	Комбинирова нное занятие	выполнение упражнений

52	март		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
53	март		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
54	март		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением. Работа над ритмом.	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
55	март		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
56	апрель		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
57	апрель		Дыхание Певческая позиция	2	Превращение воздуха в звуковые волны. Дыхательная гимнастика	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
58	апрель		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
59	апрель		Дикция. Артикуляция.	2	Дикция и артикуляция в работе с текстом. Проговаривание текста на определенные слоги.	Комбинирова нное занятие	Наблюдение, анализ ошибок
60	апрель		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
61	апрель		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
62	апрель		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
63	апрель		Дикция. Артикуляция.	2	Дикция и артикуляция в работе с текстом.	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок

64	апрель		Сценическая культура и сценический образ.	2	Соответствие жестов и движений тексту песни и музыки. Упражнения на координацию движений. Практическая работа по формированию сценического образа.	Практическая работа	Контрольное задание
65	май		Работа над собственной манерой вокального исполнения.	2	Работа над выработкой вибрато. Голосообразование.	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
66	май		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
67	май		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
68	май		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
69	май		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	зачетное исполнение
70	май		Вокальная работа. Пение произведений.	2	Повторение вокальных произведений.	Практическая работа	зачетное исполнение
71	май		Праздники, выступления, репетиции	2	Работа на сцене. Выступление.	отчетный концерт	отчетное выступление
72	май		Итоговое занятие	2	Подведение итогов за год. Аттестация.	аттестация	тестирование

