

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Г.А.Наумова
приказ № 05-ОД от «01» сентября 2026г
Наумова Галина
Алексеевна

Подписан: Наумова Галина Алексеевна
DN: C=RU, OU=Директор, O="МБУ ДО "ДДТ",
CN=Наумова Галина Алексеевна,
E=aleksin.ddt@tularegion.org
Основание: я подтверждаю этот документ своей
удостоверяющей подписью
Местоположение: Алексин
Дата: 2026.09.01 12:40:17+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Народные лады» (базовый уровень)

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 1-й
Возраст обучающихся – 6-8 лет

Составитель:
Марков Сергей Анатольевич,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2026

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Модифицированная
Уровень дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Базовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Народные лады» (базовый уровень) в полном соответствии с календарным учебно-тематическим планом. К значимым датам будут приурочены выступления обучающихся с концертными номерами.
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование	Не предусмотрено
Особенности организации образовательной программы с указанием: Режим занятий.	Количество учебных часов по программе –144 Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час равен 45 минут).
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребёнка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через приобщение ребёнка к народному песенному творчеству.
Задачи на текущий учебный год для учебной группы или обучающегося	образовательные: развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение профессиональными певческими навыками; развитие навыков вокального интонирования; овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса); обучение вокально-техническим приёмам с учётом специфики предмета «народного пения»; овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением

	стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности) развивающие: развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей; развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма; развитие исполнительской сценической выдержки; развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления; развитие устойчивого интереса к вокально- исполнительской культуре; духовно- нравственное развитие воспитательные: воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время; воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать внимание, слух, мышление, память; воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей; усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения; воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации)	После завершения обучения по программе дети должны: знать: специфику общерусской манеры пения; особенности русской народной песни; правила певческого дыхания; основы музыкальной грамоты; средства вокальной выразительности; понятия: «унисон», «интонирование», «лад», «диапазон», «устой», «смена устоев», «вариант» уметь: формировать правильную певческую позицию; петь грудным звуком в народной манере; правильно дышать во время пения; сольфеджировать простейшие попевки; импровизировать на эмоционально – образную ситуацию общению с искусством и художественному самообразованию

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
1	сентябрь		2	Вводное занятие Цели и задачи объединения. Инструктаж по ТБ. Вакцинопрофилактика и профилактика COVID-19. Входной контроль.	Комбинированное занятие	собеседование анализ	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
2	сентябрь		2	Введение в мир фольклора Знакомство с русскими народными праздниками	Теоретическое занятие, беседа	собеседование	МБУ ДО «ДДТ»

							каб. 206
3	сентябрь		2	Введение в мир фольклора Знакомство с народными традициями и обрядами	Теоретическое занятие, беседа	собеседование	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
4	сентябрь		2	Введение в мир фольклора Прослушивание народных календарно-обрядовых песен	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
5	сентябрь		2	Введение в мир фольклора Разучивание народных календарно-обрядовых песен	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
6	сентябрь		2	Жанры фольклора Разнообразие фольклорных жанров Фольклор взрослых для детей: колыбельные песни, пестушки, потешки	Комбинированное занятие	собеседование	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
7	октябрь		2	Жанры фольклора Разучивание скороговорок. Пение простых распевок	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
8	октябрь		2	Жанры фольклора Детское народное творчество: голосянки, сечки, календарные песенки	Комбинированное занятие	собеседование	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
9	октябрь		2	Жанры фольклора Разучивание народной колыбельной песни	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
10	октябрь		2	Развитие слуха и голоса на фольклорной основе Значение правильного дыхания для пения	Комбинированное занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
11	октябрь		2	Развитие слуха и голоса на фольклорной основе Округление гласных в различных регистрах. Сольфеджирование простейших попевок	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
12	октябрь		2	Развитие слуха и голоса на фольклорной основе Импровизация попевок на фольклорном материале	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
13	октябрь		2	Развитие слуха и голоса на фольклорной основе Варьирование мелодии на интонации народного	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206

				трихорда			
14	октябрь		2	Развитие слуха и голоса на фольклорной основе Дыхательная гимнастика, вокальные упражнения, развивающие длительность вдоха	Комбинированное занятие	контрольное задание	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
15	октябрь		2	Развитие слуха и голоса на фольклорной основе Отработка навыков точного, чистого интонирования	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
16	октябрь		2	Развитие слуха и голоса на фольклорной основе Отработка навыков умения управлять своим голосом	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
17	ноябрь		2	Развитие слуха и голоса на фольклорной основе Выполнение упражнений для развития певческого дыхания: «насос», «шарик»	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
18	ноябрь		2	Развитие слуха и голоса на фольклорной основе Упражнения для формирования свободного естественного пения	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
19	ноябрь		2	Развитие слуха и голоса на фольклорной основе Импровизация попевок на фольклорном материале	Практическое занятие	анализ ошибок	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
20	ноябрь		2	Закрепление основ по технике постановки народного голоса Положение звукообразующих факторов голосового аппарата во время пения	Комбинированное занятие	собеседование	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
21	ноябрь		2	Закрепление основ по технике постановки народного голоса Упражнения на укрепление примерной зоны звучания детского голоса	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
22	ноябрь		2	Закрепление основ по технике постановки народного голоса Художественная выразительность в	Комбинированное занятие	собеседование	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206

				звукообразовании и подаче литературного текста			
23	ноябрь		2	Закрепление основ по технике постановки народного голоса Выравнивание звуков в сторону их «округления»; пение в нюансе mf для избежания форсирования звука	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
24	ноябрь		2	Закрепление основ по технике постановки народного голоса Упражнения для свободного движения артикуляционного аппарата; естественного вдоха и постепенного удлинения дыхания	Практическое занятие	творческое задание, анализ ошибок	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
25	декабрь		2	Закрепление основ по технике постановки народного голоса Упражнения на дыхание и правильное извлечение звука	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
26	декабрь		2	Закрепление основ по технике постановки народного голоса Повторение и пение гласных звуков	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
27	декабрь		2	Закрепление основ по технике постановки народного голоса Упражнения на формирование мягкой атаки звука	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
28	декабрь		2	Закрепление основ по технике постановки народного голоса Звуковедение legato при постепенном выравнивании гласных звуков	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
29	декабрь		2	Закрепление основ по технике постановки народного голоса Произношение слов в сольном пении в соответствии с правилами орфоэпии	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
30	декабрь		2	Закрепление основ по технике постановки народного голоса Распевание по слогам	Практическое занятие	анализ ошибок	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
31	декабрь		2	Закрепление основ по технике постановки народного голоса Упражнения на смену дыхания в музыкальных фразах	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206

32	декабрь		2	Закрепление основ по технике постановки народного голоса Пение упражнений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
33	январь		2	Закрепление основ по технике постановки народного голоса Работа над качеством звука и правильным звукоизвлечением	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
34	январь		2	Закрепление основ по технике постановки народного голоса Пение учебно-тренировочного материала	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
35	январь		2	Закрепление основ по технике постановки народного голоса Упражнения на активное дыхание и постепенное его расходование	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
36	январь		2	Закрепление основ по технике постановки народного голоса Распевание по слогам	Практическое занятие	анализ ошибок	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
37	январь		2	Закрепление основ по технике постановки народного голоса Выполнение вокальных упражнений на интонирование	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
38	январь		2	Фольклорная хореография Характер и жанры народного танца. Русский народный костюм	Беседа	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
39	январь		2	Фольклорная хореография Упражнение на раскрепощение мышц, координацию движений	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
40	февраль		2	Фольклорная хореография Упражнение на постановку корпуса, рук и ног	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
41	февраль		2	Фольклорная хореография Разучивание простейших элементов русского народного танца	Практическое занятие	собеседование	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206

42	февраль		2	Фольклорная хореография Отработка притопов и хлопков в ладоши.	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
43	февраль		2	Фольклорная хореография Отработка переменных шагов с поворотом корпуса	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
44	февраль		2	Фольклорная хореография Отработка движений по кругу. поворотов на месте	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
45	февраль		2	Фольклорная хореография Разучивание простейшей хореографической композиции	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
46	февраль		2	Работа над репертуаром Характеристика русских народных песен	Комбинированное занятие	собеседование	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
47	февраль		2	Работа над репертуаром Разучивание песни «Перевоз Дуня держала»	Практическое занятие	анализ ошибок	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
48	март		2	Работа над репертуаром Работа над мелодией и напевом песни «Перевоз Дуня держала»	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
49	март		2	Работа над репертуаром Характеристика песен репертуара	Комбинированное занятие	собеседование	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
50	март		2	Работа над репертуаром Работа над музыкальной композицией «Калинка».	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
51	март		2	Работа над репертуаром Разучивание текста песни «Калинка».	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
52	март		2	Работа над репертуаром Работа над мелодией и напевом песни «Калинка».	Практическое занятие	анализ ошибок	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
53	март		2	Работа над репертуаром Работа над выразительностью исполнения песни «Калинка»	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206

54	март		2	Работа над репертуаром Разучивание песни «Коробушка»	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
55	март		2	Работа над репертуаром Работа над мелодией и напевом песни «Коробушка»	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
56	апрель		2	Работа над репертуаром Работа над выразительностью исполнения песни «Коробушка»	Практическое занятие	творческое задание	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
57	апрель		2	Работа над репертуаром Работа над образом песни «Коробушка»	Практическое занятие	анализ ошибок	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
58	апрель		2	Работа над репертуаром Постановка танцевальных движений к песне «Калинка»	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
59	апрель		2	Работа над репертуаром Отработка танцевальных движений к песне «Калинка»	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
60	апрель		2	Работа над репертуаром Разучивание текста и мелодии песни «Утушка луговая»	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
61	апрель		2	Работа над репертуаром Работа над мелодией и напевом песни «Утушка луговая»	Практическое занятие	анализ ошибок	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
62	апрель		2	Работа над репертуаром Постановка танцевальных движений к песне «Утушка луговая»	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
63	апрель		2	Работа над репертуаром Разучивание песни «Посею лебеду...»	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
64	апрель		2	Работа над репертуаром Работа над мелодией и напевом песни «Посею лебеду...»	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
65	май		2	Работа над репертуаром Повторение всего разученного репертуара	Практическое	анализ ошибок	МБУ ДО «ДДТ»

					занятие		каб. 206
66	май		2	Конкурсы и концерты Выступление на сцене ДДТ	Открытое занятие	анализ	МБУ ДО «ДДТ» актовый зал
67	май		2	Конкурсы и концерты Подготовка и участие в интернет-конкурсах различного уровня	Практическое занятие	анализ	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
68	май		2	Конкурсы и концерты Подготовка и участие в праздниках и конкурсах различного уровня	Практическое занятие	анализ	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
69	май		2	Конкурсы и концерты Подготовка к отчетному концерту	Практическое занятие	анализ ошибок	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
70	май		2	Конкурсы и концерты Подготовка к отчетному концерту Повторение всего разученного репертуара	Практическое занятие	наблюдение	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
71	май		2	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация Подведение итогов реализации программы Аттестация, тестирование, зачётное исполнение репертуара	Итоговое занятие	аттестация анализ	МБУ ДО «ДДТ» каб. 206
72	май		2	Итоговое занятие. Отчетный концерт	Отчетный концерт	анализ	МБУ ДО «ДДТ» актовый зал
		ИТОГО	144				

Примечание: в случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05.2027) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала с соответствующей записью в журнал