

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ «ДДТ»
Г.А.Наумова
приказ № 05-ОД от «01» сентября 2026г.

Наумова Галина
Алексеевна

Подписан: Наумова Галина Алексеевна
DN: C=RU, OU=Директор, O="МБУ ДО "ДДТ""",
CN=Наумова Галина Алексеевна,
E=aleksin.ddt@tularegion.org
Основание: я подтверждаю этот документ своей
удостоверяющей подписью
Местоположение: Алексин
Дата: 2026.09.01 12:41:13+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Непоседы» (базовый уровень)

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 1-й
Возраст обучающихся – 8-10 лет

Составитель:
Сухова Лилия Владиславовна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной программ	Модифицированная
Уровень дополнительной общеобразовательной программы	Базовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе: особенности реализации содержания, подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.).	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную программу « Непоседы » в полном соответствии с учебно-тематическим планом. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта, 1 и 9 мая), будут приурочены выступления обучающихся с концертными номерами.
Изменения , необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование.	Не предусмотрены.
Особенности организации образовательной деятельности с указанием: \ количество учебных часов по программе; \ количества учебных часов согласно расписанию; \ информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков.	- количество учебных часов по программе – 216; - количества учебных часов согласно расписанию - 216; - изменение сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков в данном учебном году не предусмотрено.
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Создание условий для формирования творческой, инициативной и целеустремленной личности в процессе обучения искусству хореографии и освоения учащимися основ здорового образа жизни.
Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	- сформировать навык исполнения базовых элементов: классического танца, народного, современного и народно-стилизованного танцев - способствовать укреплению и развитию суставно-мышечного аппарата и опорно-двигательного аппарата
Режим занятий в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами)	3 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут с 10-ти минутным перерывом)
Формы занятий и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий)	Форма занятий групповая, аудиторная. Данная форма занятий оптимальна для достижения целей и задач программы.
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы	После завершения обучения дети должны знать: научатся исполнять движения музыкально и выразительно, музыкально вступать в танец;

измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации).	Должны уметь: выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой; выполнять движения современного, классического, народно-стилизованного и народного танца; исполнять разученные ритмические танцы; ориентирования в темпе и ритме музыки. Форма проведения аттестации – отчетный концерт.
--	---

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Теория	Практика				
		Организационный сбор			Презентация объединения «Калинка». Запись детей в объединение.			
		Организационный сбор			Антитеррористическая и пожарная безопасность. Соблюдение требований контрольно-пропускного режима.			
1		Вводное занятие	1	1	Цели и задачи объединения на учебный год. ТБ на занятиях, Начальная диагностика на элементарных движениях	беседа практика	наблюдение собеседование	
2		Основы классического танцы		2	Поклон. Постановка корпуса боком к станку	практика	Наблюдение	
3		Основы классического танцы		2	Разминка у станка	практика	наблюдение	
4		Основы классического танцы		2	Demi plie. Grand plie	практика	наблюдение	
5		Основы классического танцы		2	Battement tendu. Battement tendu jetes	практика	наблюдение	
6		Основы		2	Demi plie. Grand plie. Battement tendu. Battement tendu jetes	практика	наблюдение	

		классического танцы						
7		Основы классического танцы		2	Rond de jamb parter	практика	наблюдение	
8		Основы классического танцы		2	Battement fondu	Практика	Наблюдение	
9		Основы классического танцы		2	Battement frappe	практика	Наблюдение	
10		Основы классического танцы		2	Rond de jamb parter. Battement fondu и Battement frappe	практика	Наблюдение	
11		Основы классического танцы		2	Adagio	практика	Наблюдение	
12		Основы классического танцы		2	Adagio	практика	наблюдение	
13		Основы классического танцы		2	Grand battement jete	практика	наблюдение	
14		Основы классического танцы		2	Повторение пройденного материала	практика	наблюдение	
15		Основы классического танцы		2	Понятие epaulement (croisee, efface, ecarte) позы	практика	наблюдение	
16		Основы классического танцы		2	I форма port de bras	практика	наблюдение	
17		Основы классического танцы		2	II форма port de bras	практика	наблюдение	
18		Основы		2	Temps lie par terre	практика	наблюдение	

		классического танцы						
19		Основы классического танцы		2	Temps lie par terre	практика	наблюдение	
20		Основы классического танцы		2	Allegro. Pas assemble	практика	наблюдение	
21		Основы классического танцы		2	Allegro. Pas glassade	практика	наблюдение	
22		Основы классического танцы		2	Закрепление изученного материала	практика	Контрольный урок	
23		Народный танец		2	Повторение материала с прошлого года	практика	наблюдение	
24		Народный танец		2	Ходы. Комбинация N1 из простых шагов	практика	наблюдение	
25		Народный танец		2	Ходы. Комбинация N2 из простых шагов	практика	наблюдение	
26		Народный танец		2	Ходы. Комбинация N3 из простых шагов	практика	наблюдение	
27		Народный танец		2	Припадание по 5 позиции с добавлением рук	практика	наблюдение	
28		Народный танец		2		практика	наблюдение	
29		Народный танец		2	Дробная дорожка на основе раневыученных дробей	практика	наблюдение	
30		Народный танец		2	Дробь «Хромого»	практика	наблюдение	
31		Народный танец		2	Дробный ключ	практика	наблюдение	
32		Народный танец		2	Двойная дробь в сочетании с проскоком на одной ноге	практика	наблюдение	
33		Народный танец		2	Двойная дробь в сочетании с отставлением ноги в сторону и к себе	практика	наблюдение	
34		Народный танец		2	Двойная дробь с переступаниями	практика	наблюдение	
35		Народный танец		2	«Коняшка»	практика	наблюдение	
36		Народный танец		2	«Трилистник»	практика	наблюдение	

37		Народный танец		2	Проучивание дробной комбинации на середине зала	практика	наблюдение	
38		Народный танец		2	Дробная комбинация на середине зала	практика	наблюдение	
39		Народный танец		2	Повторение пройденного материала	практика	наблюдение	
40		Народный танец		2	Повторение пройденного материала	практика	наблюдение	
41		Народный танец		2	Моталочка по 3 позиции в сочетании с другими элементами	практика	наблюдение	
42		Народный танец		2	Веревочка в сочетании с другими элементами	практика	наблюдение	
43		Народный танец		2	Двойная веревочка	практика	наблюдение	
44		Народный танец		2	«Подбивка» в чистом виде	практика	наблюдение	
45		Народный танец		2	Припадания в повороте в центре зала	практика	Наблюдение	
46		Народный танец		2	Шене, бегунок, блинчики по диагонали	Практика	Наблюдение	
47		Народный танец		2	Шене, бегунок, блинчики по диагонали	Практика	Наблюдение	
48		Народный танец		2	Закрепление пройденного материала	Практика	Наблюдение	
49		Партерная гимнастика		2	вытягивание и сокращение подъема стопы по VI позиции ног	Практика	Наблюдение	
50		Партерная гимнастика		2	развороты стоп с вытянутым и сокращенным подъемом в I позицию ног	Практика	Наблюдение	
51		Партерная гимнастика		2	вращательные движения стопами внутрь и наружу	Практика	Наблюдение	
52		Партерная гимнастика		2	приподнимание в воздух вытянутых ног попеременно на 25°, 45°, 60°	Практика	Наблюдение	
53		Партерная гимнастика		2	В положении лежа на спине поочередное выпрямление согнутых ног с помощью рук	Практика	Наблюдение	
54		Партерная гимнастика		2	Adagio лежа во всех направления с вытянутой стопой	Практика	Наблюдение	

55		Партерная гимнастика		2	Adagio лежа во всех направления с сокращенной стопой	Практика	Наблюдение	
56		Партерная гимнастика		2	Grand battement лежа во все направления	Практика	Наблюдение	
57		Партерная гимнастика		2	Лянушка-раскрыть ноги в стороны-лягушка-исходное положение	Практика	Наблюдение	
58		Партерная гимнастика		2	Упражнения на закачку мышц пресса	Практика	Наблюдение	
59		Партерная гимнастика		2	Упражнения на закачку мышц спины	Практика	Наблюдение	
60		Партерная гимнастика		2	Упражнения на закачку мышц ног	Практика	Наблюдение	
61		Партерная гимнастика		2	Упражнения на закачку мышц рук	практика	Наблюдение	
62		Партерная гимнастика		2	Упражнения на растяжку мышц спины	практика	наблюдение	
63		Партерная гимнастика		2	Упражнения на растяжку мышц ног	практика	наблюдение	
64		Партерная гимнастика		2	Упражнения на равновесие и устойчивость	практика	наблюдение	
65		Партерная гимнастика		2	Шпагаты во все направления	практика	наблюдение	
66		Партерная гимнастика		2	Акробатика. Колесо в продвижении	практика	наблюдение	
67		Партерная гимнастика		2	Акробатика. Колесо на одной руке	практика	наблюдение	
68		Партерная гимнастика		2	Акробатика. Свечка	практика	наблюдение	
69		Партерная гимнастика		2	Акробатика. Переворот вперед и назад	практика	наблюдение	
70		Партерная гимнастика		2	Акробатика. Переворот на локтях	практика	наблюдение	
71		Партерная гимнастика		2	Закрепление пройденного материала	практика	Анализ ошибок	
72		Современный		2	Поклон	практика	наблюдение	

		танец						
73		Современный танец		2	Разучивание разогрева на занятии современного танца	практика	наблюдение	
74		Современный танец		2	«Изоляция». Ноги. I, II, III, IV, V позиции (выворотные, свободные и параллельные)	практика	наблюдение	
75		Современный танец		2	Переводы стоп из выворотного положения в параллельное и наоборот	практика	наблюдение	
76		Современный танец		2	Catch step (перенос тяжести с ноги на ногу)	практика	наблюдение	
77		Современный танец		2	Движения изолированных ареалов (стопа, голеностоп, тазобедренный сустав)	практика	наблюдение	
78		Современный танец		2	Движения ног, заимствованные из классического экзерсиса	практика	наблюдение	
79		Современный танец		2	Движения изолированными ареалами (кисть, локтевой и плечевой суставы)	практика	наблюдение	
80		Современный танец		2	Голова. Повороты, наклоны крестом, квадратом, полукругом, кругом. Свинговые полукруг и круг	практика	наблюдение	
81		Современный танец		2	Плечи. Движения по прямым направлениям. Крест, квадрат, полукруг, круг, «восьмерка»	практика	наблюдение	
82		Современный танец		2	Твист (резкая смена направлений)	практика	наблюдение	
83		Современный танец		2	Пелвис (тазобедренная часть). Крест, квадрат, полукруг, круг, «восьмерка»	практика	наблюдение	
84		Современный танец		2	Спиральное закручивание вправо, влево	практика	наблюдение	
85		Современный танец		2	«Упражнения для позвоночника». Наклоны торса. Side stretch (с изгибом грудной клетки)	практика	наблюдение	
86		Современный танец		2	Flat back (плоская спина) – наклон под углом 90 о . Изучаем вперед.	практика	наблюдение	
87		Современный танец		2	Deep body bend (глубокий наклон вперед)	практика	наблюдение	
88		Современный танец		2	Твист торса. Твист плечей (закручивание плечей и торса)	практика	наблюдение	
89		Современный танец		2	«Координация». Координация работы каждого изолированного центра отдельно. Принцип управления	практика	наблюдение	

90		Современный танец		2	Координация шагов с движениями изолированных центров	практика	наблюдение	
91		Современный танец		2	«Уровни». Стоя. На всей стопе, на полупальцах, на согнутых ногах	практика	наблюдение	
92		Современный танец		2	Сидя. Frog -position (согнутые в коленях ноги касаются стопами друг друга, колени максимально раскрыты в сторону)	практика	наблюдение	
93		Современный танец		2	Закрепление материала	практика	наблюдение	
94		Современный танец		2	Разучивание комбинации на основе изученных движений	практика	наблюдение	
95		Современный танец		2	Разучивание комбинации на основе изученных движений	практика	наблюдение	
96		Современный танец		2	Закрепление всего материала по разделу	практика	Анализ ошибок	
97		Репетиционно-постановочная работа		2	Разучивание ходов для танца	практика	наблюдение	
98		постановочная работа		2	Разучивание комбинации для танца	практика	наблюдение	
99		Репетиционно-постановочная работа		2	Разучивание комбинации для танца	практика	наблюдение	
100		Репетиционно-постановочная работа		2	Соединение движений в танец	практика	наблюдение	
101		Репетиционно-постановочная работа		2	Разучивание схем и рисунков танцев, согласно сюжетной линии	практика	наблюдение	
102		Репетиционно-постановочная работа		2	Работа над синхронностью исполнения танцев	практика	наблюдение	
103		Репетиционно-постановочная работа		2	Работа над синхронностью исполнения танцев	практика	наблюдение	
104		Репетиционно-постановочная работа		2	Работа над синхронностью исполнения танцев	практика	наблюдение	

		работа						
105		Репетиционно-постановочная работа		2	Выступления на различных мероприятиях и конкурсах.	практика	наблюдение	
106		Репетиционно-постановочная работа		2	Выступления на различных мероприятиях и конкурсах.	практика	наблюдение	
107		Репетиционно-постановочная работа		2	Выступления на различных мероприятиях и конкурсах.	практика	наблюдение	
108		Итоговое занятие	1	1	Подведение итогов реализации программы. Аттестация	аттестация	анализ	
		ИТОГО	2	214	Всего - 216 часов			

Примечание: В случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала и т.д. с соответствующей записью в журнал.

Учебно-методические средства обучения

Раздел (тема) учебно-тематического плана программы	Перечень методических пособий	Перечень творческих заданий	Перечень методических материалов по индивидуальному сопровождению достижения личных результатов обучающихся	Перечень методических материалов, обеспечивающих коллективные формы работы
Введение	Инструкции по ТБ и ОТ	-	-	-

Партерный экзерсис	Пособие: «Партерный тренаж». Авторы: Никитин В.Ю., Кузнецов Е.А.- 2018г.		«Методические рекомендации к проведению занятия в учреждении дополнительного образования» составитель методист МБУ ДО «ДДТ» Карпачева И.Ю.	Сценарий праздника «День открытых дверей ДДТ»
Классический танец	Азбука классического танца Базарова Н.П., Мей В.П.		Методические рекомендации по применению здоровьесберегающих технологий в учебном процессе дополнительного образования.	Сценарий праздничной программы к Дню учителя
Народный танец	Устинова Т. «Русские танцы» М. 1975 г Ткаченко Т. «Народные танцы» - М. 1975		Методические рекомендации в помощь педагогам дополнительного образования по работе с родителями обучающихся.	Сценарий Новогоднего праздника
Современный танец	Модерн-джаз танец. Этапы развития. Метод. Техника. В.Ю. Никитин, 2004г.		Методическая разработка: Значение репертуара хореографического объединения в эстетическом воспитании и развития творческой личности	Сценарий праздничной программы к Международному женскому дню
Народно-стилизированный танец	Т. Барышникова «Азбука хореографии» Москва 2001г		Методическая разработка: Значение репертуара хореографического объединения в эстетическом воспитании и развития творческой личности	Сценарий праздничной программы ко Дню защитника Отечества
Репетиционно-постановочная работа	Искусство балетмейстера. Композиция и постановка танца. А.В.Мелехова. 2015г.		Методические рекомендации по организации и проведению концертных выступлений хореографического объединения.	Сценарий праздничной программы ко Дню города
Итоговое занятие		Промежуточная аттестация		Отчётный концерт

