

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:

педагогическим советом

МБУ ДО «ДДТ»

протокол № 1 от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ДДТ»

_____ Г.А.Наумова

приказ № 05-ОД от «01» сентября 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Дарики» (стартовый уровень)

Наумова
Галина
Алексеевна



Подписан: Наумова Галина Алексеевна
DN: cn=RU, ou=Директор, o="МБУ ДО ""
ДДТ"" CN=Наумова Галина
Алексеевна, E=aleksin.ddt@tula-region.org
Описание: я подтверждаю этот
документ своей удостоверяющей
подписью
Местоположение: Алексин
Дата: 2026.09.01 12:42:33+03'00'

Форма реализации программы - очная

Год обучения – 1-й

Возраст обучающихся – 5-7 лет

Составитель:
Ударцева Виктор Протасович,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2026

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Модифицированная
Уровень дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Стартовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе: особенности реализации.	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Дарики» (стартовый уровень) в полном соответствии с учебно – тематическим планом. В течение года будет проходить подготовка ведущих к муниципальным праздникам и мероприятиям
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование.	Без изменений
Особенности организации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы с указанием: - количества учебных часов по программе; - количества учебных часов согласно расписанию. Режим занятий.	Количество учебных часов по программе – 72. Количество учебных часов согласно расписанию – 72. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (академический час равен 30 минут).
Цель рабочей программы на текущий учебный год.	Обучение детей пению; развитие их певческих и общих музыкальных способностей, формирование и воспитание интереса к музыкальному искусству..
Задачи на текущий учебный год для учебной группы.	Познавательные задачи: включенность детей в познавательную деятельность; развитие познавательного интереса к музыке. Развивающие задачи: развитие и поддержание устойчивого интереса ребенка к вокально-эстрадному творчеству; развитие активности детей, снятие закрепощенности; развитие у детей воображения и музыкальной фантазии, эмоциональности в исполнении песни. Воспитательные задачи: создание комфортных условий для творческой работы в вокальном коллективе, способствующих развитию коммуникативных навыков личности; создание оптимальных условий для развития и реализации потенциальных способностей одаренных детей. Обучающие задачи: формировать певческие навыки; научить детей работать в ансамбле или в небольшом хоре ;вовлечь детей в мир песен и инструментальных музыкальных произведений.
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения). Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации –концертное выступление, музыкальный праздник, конкурс. Способ проверки результатов: наблюдение, беседа с ребенком, тестирование, контрольные теоретические и практические задания, самостоятельная работа, сценические выступления.	Знать: правила пения; вокальные упражнения и распевки ;понимать элементарные понятия музыкальной теории; понимать дирижёрские жесты и правильно следовать им («внимание», вдох, начало пения, окончание пения, характер голосоведения). Уметь: правильно дышать (уметь делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч);петь ровно короткие фразы на одном дыхании, петь лёгким звуком, стараться его тянуть без напряжения, без утечки воздуха ;правильно и ясно выпевать слова песни; уметь осмысленно петь в группе детей песню в унисон.

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Время занятия	Количество часов		Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Прак- тика	Содержание занятия		
1	сентябрь		1		Вводное занятие. Правила техники безопасности, проверка голосовых данных у детей, ознакомление с основами вокального искусства, строение голосового аппарата	Беседа	собеседование опрос
2	сентябрь		1		Гигиена певческого голоса. Требования и условия нормальной работы дыхательных органов. Владение голосовым аппаратом.	беседа	собеседование
3	сентябрь		1		Сценическая культура и сценический образ Поведение на сцене. Создание образа. Мимика, жесты.	Лекция	опрос
4	сентябрь		0,5	0,5	Дыхание Певческая позиция. Типы певческого дыхания. Выполнение упражнений на дыхание	комбинирова нное занятие	опрос наблюдение
5	сентябрь		0,5	0,5	Дыхание Певческая позиция. Закреплением знания о певческом дыхании. Типы певческого дыхания. Выполнение упражнений на дыхание	комбинирова нное занятие	наблюдение
6	сентябрь			1	Дыхание Певческая позиция.	практика	анализ

					Выполнение упражнений на дыхание. Дыхание медленное, глубокое –V- на 1, 2, 3, 4 или на 1, 2		
7	октябрь			1	Дыхание Певческая позиция. Закрепление дыхательных упражнений	практика	наблюдение
8	октябрь			1	Дыхание Певческая позиция. Упражнения для певческой опоры	практика	анализ
9	октябрь			1	Дыхание Певческая позиция Отработка упражнений на дыхание.	практика	наблюдение
10	октябрь			1	Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса Выполнение упражнений на снятие напряжения с внутренних и внешних мышц.	практика	анализ
11	октябрь			1	Использование элементов ритмики. Движение под музыку. Элементы ритмики. Постановка танцевальных движений.	практика	наблюдение
12	октябрь			1	Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса Закрепление знаний о певческом дыхании Певческие регистры.	практика	анализ
13	октябрь			1	Дыхание Певческая позиция Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	практика	наблюдение
14	октябрь			1	Дыхание Певческая позиция Упражнения на дыхание по методу Стрельниковой	практика	наблюдение

15	октябрь		1		Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса Изучение понятия «дикция», «артикуляция».	Беседа	анализ
16	октябрь			1	Пение учебно-тренировочного материала Изучение приёмов «мелизмы», «мордент», «форшлаг».	практика	наблюдение
17	ноябрь			1	Пение учебно-тренировочного материала Освоение приёмов «мелизмы», «мордент», «форшлаг».	практика	анализ
18	ноябрь			1	Пение учебно-тренировочного материала Изучение и использование интервалов и аккордов	лекция	наблюдение
19	ноябрь			1	Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	практика	анализ
20	ноябрь		1		Пение учебно-тренировочного материала Звук и механизм его извлечения. Правила вокальных упражнений	лекция	опрос
21	ноябрь			1	Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса. Работа над правильной артикуляцией.	Практика	анализ
22	ноябрь			1	Пение учебно-тренировочного материала. Отработка правильного дыхания и точного интонирования	практика	наблюдение
23	ноябрь			1	Пение учебно-тренировочного материала. Отработка четкого произношения.	практика	анализ
24	ноябрь			1	Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса.	практика	наблюдение

					Выполнение вокальных упражнений на интонирование согласных звуков		
25	декабрь			1	Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса. Выполнение вокальных упражнений на интонирование гласных звуков	практика	анализ
26	декабрь			1	Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения по распеванию. Распевание по нотам.	практика	наблюдение
27	декабрь			1	Пение учебно-тренировочного материала. Распевка, вырабатывающая кантилену.	практика	анализ
28	декабрь			1	Пение учебно-тренировочного материала. Использование скороговорки на начало распевки.	практика	
29	декабрь			1	Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса. Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения. Певческие регистры:	практика	наблюдение
30	декабрь			1	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Работа над выработкой вибрато. Голосообразование.	практика	анализ
31	декабрь			1	Вокальная работа. Пение произведений. Работа над произведением. Разучивание текста песни.	практика	наблюдение
32	декабрь			1	Вокальная работа. Пение произведений. Работа над произведением. Разучивание текста песни	практика	анализ

					Изучение характера песни		
33	январь			1	Вокальная работа. Пение произведений. Разбор нотного текста произведения. Работа над произведением.	практика	наблюдение
34	январь			1	Вокальная работа. Пение произведений. Работа над мелодией песни	практика	анализ
35	январь			1	Вокальная работа. Пение произведений. Работа над напевом песни	практика	наблюдение
36	январь			1	Сценическая культура и сценический образ. Мимика, жесты. Выражение лица. Образ. Поведение на сцене. Упражнения на координацию движений. Практическая работа по формированию сценического образа.	практика	зачет
37	январь			1	Вокальная работа. Пение произведений Работа над чётким произношением слов песни.	практика	наблюдение
38	январь			1	Вокальная работа. Пение произведений Работа над выразительностью исполнения произведения.	практика	анализ
39	январь		1		Основы нотной грамоты. Музыкальная грамота . Название нот. Сильные и слабые доли. Гамма.	Теория	наблюдение
40	февраль		1		Основы нотной грамоты. Устойчивые и неустойчивые ступени. Ноты в скрипичном ключе. Паузы. Интервалы:	практика	анализ
41	февраль		1		Основы нотной грамоты. Модуляция. Скрипичный и басовый ключи.	практика	наблюдение

					Свойства звука. Звукоряд. Ступени звукоряда. Октава. Тон и полутон.		
42	февраль			1	Вокальная работа. Пение произведений Работа над произведением. Разучивание текста песни.	практика	анализ
43	февраль			1	Вокальная работа. Пение произведений Изучение характера песни. Работа над произведением	практика	наблюдение
44	февраль			1	Вокальная работа. Пение произведений Разбор нотного текста произведения. Работа над произведением	практика	анализ
45	февраль			1	Использование элементов ритмики. Элементы ритмики. Постановка танцевальных движений.	практика	наблюдение
46	февраль			1	Вокальная работа. Пение произведений. Работа над мелодией песни	практика	анализ
47	февраль			1	Вокальная работа. Пение произведений. Работа над напевом песни	практика	наблюдение
48	мА			1	Вокальная работа. Пение произведений. Работа над чётким произношением слов песни.	практика	анализ
49	март			1	Вокальная работа. Пение произведений. Работа над выразительностью исполнения произведения.	практика	наблюдение
50	март			1	Дыхание Певческая позиция. Закрепление знаний о певческом дыхании. Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	практика	анализ

51	март			1	Вокальная работа. Пение произведений. Работа над произведением. Разучивание текста песни.	практика	наблюдение
52	март			1	Вокальная работа. Пение произведений. Изучение характера песни	практика	анализ
53	март			1	Вокальная работа. Пение произведений. Разбор нотного текста произведения	практика	наблюдение
54	март			1	Использование элементов ритмики. Отработка движений в такт исполняемым произведениям	практика	анализ
55	март			1	Вокальная работа. Пение произведений. Работа над мелодией и напевом песни	практика	наблюдение
56	апрель			1	Дыхание. Певческая позиция. Закрепление знаний о певческом дыхании. Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	практика	анализ
57	апрель			1	Вокальная работа. Пение произведений. Отработка приёмов мелизматике.	практика	наблюдение
58	апрель			1	Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса. Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	практика	анализ
59	апрель			1	Вокальная работа. Пение произведений. Работа над мелизмами в произведении	практика	наблюдение

60	апрель			1	Вокальная работа. Пение произведений. Работа над чётким произношением слов песни.	практика	анализ
61	апрель			1	Вокальная работа. Пение произведений. Работа над выразительностью исполнения произведения.	практика	наблюдение
62	апрель			1	Дикция. Артикуляция. Расширение диапазона голоса. Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	практика	анализ
63	апрель			1	Пение учебно-тренировочного материала. Звук и механизм его извлечения.	практика	наблюдение
64	апрель			1	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Работа над выработкой вибрато. Голосообразование.	практика	анализ
65	май			1	Вокальная работа. Пение произведений. Музыкальный образ в исполняемых произведениях	практика	наблюдение
66	май			1	Вокальная работа. Пение произведений. Работа над произведением. Разучивание текста песни.	практика	анализ
67	май			1	Вокальная работа. Пение произведений. Изучение характера песни. Разбор нотного текста произведения	практика	наблюдение
68	май			1	Вокальная работа. Пение произведений. Работа над мелодией и напевом песни	практика	анализ
69	май			1	Вокальная работа. Пение произведений.	практика	наблюдение

					Работа над выразительностью исполнения произведения.		
70	май			1	Праздники, выступления, репетиции. Репетиция отчетного концерта	Репетиция	анализ
71	май			1	Праздники, выступления, репетиции. Отчетный концерт.	Концерт	выступление
72	май			1	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Промежуточная аттестация	Практика	Анализ
		Итого	9	63			