

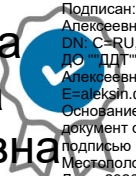
Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Г.А.Наумова
приказ № 05-ОД от «01» сентября 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Ягодки» (стартовый уровень)

Наумова
Галина
Алексеевна



Подписан: Наумова Галина
Алексеевна
DN: C=RU, OU=Директор, O="МБУ
ДО «ДДТ»", CN=Наумова Галина
Алексеевна,
E=aleksin.ddt@tularegion.org
Основание: я подтверждаю этот
документ своей удостоверяющей
подписью
Местоположение: Алексин
Дата: 2026.09.01 12:42:52+03'00'

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 1-й
Возраст обучающихся – 5-7 лет

Составитель:
Сухова Лилия Владиславовна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Художественная
Актуальность программы	В рамках реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. предполагается, что дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы художественной направленности должны содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения их к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе: особенности реализации содержания, подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.).	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную программу «Ягодки» в полном соответствии с учебно-тематическим планом. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта, 1 и 9 мая), будут приурочены выступления обучающихся с концертными номерами.
Адресат программы	Группа детей в возрасте 5-7 лет без медицинских противопоказаний
Объем программы, срок освоения	- количество учебных часов по программе – 144; - количества учебных часов согласно расписанию – 144; - изменение сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков в данном учебном году не предусмотрено. Срок освоения – 1 год
Форма обучения	очная
Уровень дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый
Особенности организации образовательного процесса	Форма реализации образовательного процесса - традиционная
Организационные формы	Групповые
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 академических часа (30 минут с десяти минутным перерывом)

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Время занятия	Количество часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примеча ние
			Тео- рия	Прак- тика				
1			1	1	Вводное занятие. Цели и задачи объединения на учебный год. ТБ на занятиях, Начальная диагностика на элементарных движениях	беседа практика	наблюдение собеседование	
2				2	Общеразвивающие упражнения. Движения для сухожилий ног (шаги с носка по кругу, шаги с высоким подъемом колена)	практика	наблюдение	
3				2	Общеразвивающие упражнения. Шаги на полупальцах, шаги на пятках, скрестный шаг	беседа	наблюдение	
4				2	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие равновесия, вестибулярного аппарата	практика	наблюдение	
5				2	Общеразвивающие упражнения. Удержание равновесия на носках ног, на одной ноге, удержание поз рук	теория	опрос	
6				2	Общеразвивающие упражнения. Упражнения, повышающие гибкость и пластику мышц	практика	наблюдение	
7				2	Общеразвивающие упражнения. Упражнения: оттяжки, волны руками и корпусом, «восьмерки»,	практика	наблюдение	
8			1	1	Ритмика. Музыкальный размер, темп, такт, затакт. Ритмико-пластические упражнения на координацию рук	Практика. теория	Наблюдение опрос	
9			1	1	Ритмика. Характер музыки, акцент. Ритмико-пластические упражнения на координацию ног, корпуса, головы.	практика теория	Наблюдение опрос	
10				2	Ритмика. Упражнения по 6 позиции: шаги в сторону, вперед, назад.	практика	наблюдение	
11				2	Ритмика. Шаги с различным движением рук.	практика	наблюдение	

12				2	Ритмика. Наклоны по 1,2,3 позициям.	практика	контрольное задание	
13				2	Ритмика. Упражнения на растяжку мышц ног, для отработки пластики рук.	практика	опрос	
14				2	Ритмика. Совершенствование ритмичности (умения создавать, выявлять и воспринимать ритм).	практика	контрольное задание	
15				2	Ритмика. Практическое освоение понятия «мелодия и движение».		опрос	
16			1	1	Основы хореографических элементов. Понятия: осанка, постановка корпуса, «мягкие колени», положение головы, рабочая нога и опорная нога.	Беседа практика	собеседование наблюдение	
17			1	1	Основы хореографических элементов. Правила выполнения приседания, полуприседания, подъема на полупальцы.	практика теория	Наблюдение опрос	
18				2	Основы хореографических элементов. Выполнение упражнений на середине (отработка положений и позиций рук и ног):	практика	наблюдение	
19				2	Основы хореографических элементов. Постановка корпуса (ноги в свободном положении), позиции ног;	практика	наблюдение	
20				2	Основы хореографических элементов. Соотнесение пространственных построений с музыкой.	практика	наблюдение	
21				2	Основы хореографических элементов. Музыкально-пространственные упражнения.	практика	наблюдение	
22				2	Основы хореографических элементов. Постановка корпуса на полупальцы, чередование позиций, легкие прыжки;	практика	контрольное задание	
23				2	Основы хореографических элементов. Позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я, перевод	практика	наблюдение	

					рук из позиции в позицию.			
24			2		Классический танец. Работа рук, тела, головы, корпуса, в классическом танце. Просмотр балета «Щелкунчик»	беседа	собеседование	
25				2	Классический танец. Постановка корпуса лицом к станку	практика	наблюдение	
26				2	Классический танец. I позиция ног. Положение рук на станке	практика	наблюдение	
27				2	Классический танец. Demi-plie по I позиции у станка	практика	наблюдение	
28				2	Классический танец. Grand-plie по I позиции у станка	практика	наблюдение	
29				2	Классический танец. Battement tendu по I позиции у станка	практика	наблюдение	
30				2	Классический танец. Releve у станка	практика	наблюдение	
31				2	Классический танец. Перегибы корпуса и port de bras	практика	наблюдение	
32				2	Классический танец. Положение ноги Co-de-pied	практика	наблюдение	
33				2	Классический танец. Passe par terre по I позиции	практика	наблюдение	
34				2	Классический танец. Маленькое adagio	практика	наблюдение	
35				2	Классический танец. Grand battement jete	практика	наблюдение	
36				2	Классический танец. Saute по I позиции у станка	практика	контрольное задание	
37				2	Классический танец. Saute на середине зала		наблюдение	
38				2	Классический танец. Pique в сочетании с battement tendu	практика	наблюдение	

39			2	Классический танец. Повторение всего пройденного материала по классическому танцу	практика	Контрольное задание	
40		2		Эстрадный танец. Знакомство с эстрадным танцем. Просмотр видеоролика	теория	наблюдение	
41			2	Эстрадный танец. Разучивание разминки на занятиях эстрадного танца	практика	наблюдение	
42			2	Эстрадный танец. Хореография движений головой и шеей, плечами, руками, грудью, бедрами, ногами.	практика	наблюдение	
43			2	Эстрадный танец. Основные позиции рук. Упражнения для рук и кистей	практика	наблюдение	
44			2	Эстрадный танец. Выполнение движений эстрадного танца по линиям	практика	наблюдение	
45			2	Эстрадный танец. Исполнение движений по диагонали. Актерское мастерство	практика	наблюдение	
46			2	Эстрадный танец. Разучивание танцевальной комбинации	практика	наблюдение	
47			2	Эстрадный танец. Разучивание движений эстрадного танца «Клубничка»	практика	наблюдение	
48			2	Эстрадный танец. Отработка движений танца «Клубничка»	практика	наблюдение	
49			2	Эстрадный танец. Соединение движений танца «Клубничка» в связки	практика	наблюдение	
50			2	Эстрадный танец. Постановка эстрадного танца «Клубничка»	практика	наблюдение	
51			2	Эстрадный танец. Отработка синхронности движений танца «Клубничка»	практика	наблюдение	
52			2	Эстрадный танец. Повторение базовых движений эстрадного танца.	практика	контрольное задание	
53			2	Эстрадный танец. Отработка танца «Клубничка» под счет.	практика	наблюдение	
54				Эстрадный танец. Отработка танца «Клубничка» под музыку.	практика	наблюдение	
55			2	Эстрадный танец. Работа над выразительностью исполнения танца	практика	наблюдение	
56			2	Эстрадный танец. Повторение всего пройденного материала по теме «Эстрадный танец»	практика	зачет	

57				2	Репетиционно-постановочная работа. Отработка прошедших танцевальных композиций под устный счет и под музыку	практика	наблюдение	
58				2	Репетиционно-постановочная работа. Отработка структурных переходов во время танца	практика	наблюдение	
59				2	Репетиционно-постановочная работа. Соединение отдельных танцевальных связок в танец	практика	наблюдение	
60				2	Репетиционно-постановочная работа. Исполнение этюдов и танцев	практика	наблюдение	
61				2	Репетиционно-постановочная работа. Работа над синхронностью исполнения танцев	практика	наблюдение	
62				2	Репетиционно-постановочная работа. Подготовка к концерту.	практика	Анализ ошибок	
63				2	Репетиционно-постановочная работа. Концертное выступление на сцене ДДТ	открытый урок выступление	анализ выступления наблюдение	
64				2	Репетиционно-постановочная работа. Отработка танцевальных композиций под устный счет и под музыку	практика	наблюдение	
65				2	Репетиционно-постановочная работа. Разучивание «трюков», их отработка	практика	наблюдение	
66				2	Репетиционно-постановочная работа. Повторение и отработка схем и рисунков танцев	практика	наблюдение	
67				2	Репетиционно-постановочная работа. Подготовка к итоговому занятию	практика	наблюдение	
68				2	Репетиционно-постановочная работа. Работа над выразительностью исполнения репертуара	практика	наблюдение	
69				2	Репетиционно-постановочная работа. Работа над артистизмом исполнения разученных танцев.	практика	контрольное задание	
70				2	Репетиционно-постановочная работа. Повторение схем и рисунков танцев	практика	наблюдение	
71				2	Репетиционно-постановочная работа. Прогон всего репертуара. Презентация разученных танцев	практика	зачет	
72			1	1	Подведение итогов реализации программы. Аттестация. Отчетное выступление.	аттестация	анализ	
		ИТОГО	10	134	Всего –144 часа			

Примечание: В случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала и т.д. с соответствующей записью в журнал.