

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:

педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ДДТ»

Г.А.Наумова

Приказ № 05-ОД от «01» сентября 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Многоголосие» (базовый уровень)

Наумова
Галина
Алексеевна

Подписан: Наумова Галина Алексеевна
DN: C=RU, OU=Директор, O="МБУ ДО ""
ддт"" CN=Наумова Галина
Алексеевна, E=aleksin.ddt@tularegion.org
Описание: я подтверждаю этот
документ своей удостоверяющей
подписью
Местоположение: Алексин
Дата: 2026.09.01 12:43:32+03'00'

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 2-й
Возраст обучающихся – 10-18 лет

Составитель:

Ударцева Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Художественная
Вид дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Модифицированная
Уровень дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	Базовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе: особенности реализации.	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Многоголосие» (базовый уровень) в полном соответствии с учебно – тематическим планом. В течение года будет проходить подготовка к праздникам и мероприятиям, муниципальным, областным, всероссийским и международным конкурсам
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование.	Без изменений
Особенности организации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы с указанием: - количества учебных часов по программе; - количества учебных часов согласно расписанию. Режим занятий.	Количество учебных часов по программе – 144. Количество учебных часов согласно расписанию – 144. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час равен 45 минут).
Цель рабочей программы на текущий учебный год.	Раскрытие творческих способностей обучающихся средствами театрального, и вокального искусства с целью реализации их активной жизненной позиции, конкурентоспособности, творческого осмысления, профессионального самоопределения на пути дальнейшей социально-значимой жизнедеятельности.
Задачи на текущий учебный год для учебной группы	1. Актуализация интереса воспитанников к эстетическому искусству с целью развития его успешной учебно-познавательной деятельности в области театрального и музыкального искусства. 2. Формирование у воспитанников базового уровня и начальных профессиональных знаний, умений и навыков в области театра и музыкального искусства, постановки певческой позиции, ознакомления с профессиональной терминологией, историей развития театра. 3. Содействие развитию эмоционального отклика на прекрасное, умения фантазировать и образно воспринимать предметы и явления окружающего мира; 4. Воспитание свободной личности, которой присущи истинные ценностные ориентиры, высокий уровень духовно-нравственной культуры.
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения). Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации – тестирование	Знать/понимать • основы вокального и ансамблевого вокального искусства; особенности одноголосного и двухголосного пения; • культуру поведения на сцене; • исполнять одноголосные произведения различной сложности; • исполнять более сложные ритмические рисунки; • чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку; передавать характер песни, правильно распределять дыхание во фразе.

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Дата занятия	Время занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	сентябрь		Организационное занятие	2	-повторение правил пения и охрана голоса; - обсуждение плана на учебный год; - правила по технике безопасности	Беседа	Собеседование
2	сентябрь		Беседа о гигиене певческого голоса	2	Бережное отношение к здоровью – как залог вокального успеха. Требования и условия нормальной работы дыхательных органов. Владение голосовым аппаратом.	лекция	опрос
3	сентябрь		Дыхание	2	Типы певческого дыхания. Упражнения на вдох и выдох .	Практическое занятие	выполнение упражнений, анализ
4	сентябрь		Дыхание	2	Закреплением знания о певческом дыхании. Типы певческого дыхания. Упражнения.	Комбинированное занятие	наблюдение, выполнение упражнений
5	сентябрь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Певческая позиция. Цикл упражнений для развития навыков пения на дыхании. Смена дыхания в процессе пения.	Комбинированное занятие	наблюдение, выполнение упражнений
6	сентябрь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Различные приемы работы с текстом	Комбинированное занятие	наблюдение, выполнение упражнений
7	сентябрь		Пение учебно-тренировочного материала	2	Звук и механизм его извлечения	Комбинированное занятие	наблюдение, выполнение упражнений
8	октябрь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Различные приёмы дыхания	Комбинированное занятие	наблюдение, выполнение упражнений
9	октябрь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над использованием головного и грудного регистров	Практическая работа	педагогическое наблюдение

10	октябрь		Дикция. Артикуляция.	2	Работа над текстом, упражнения на дикцию и артикуляцию.	Комбинированное занятие	опрос
11	октябрь		Работа над собственной манерой вокального исполнения .	2	Упражнения для осознания действий мышц, участвующих в голосообразовании.	Практическая работа	контрольное задание
12	октябрь		Дикция. Артикуляция.	2	Упражнения тренировочной программы для грудного регистра и детского голоса	Практическая работа	педагогическое наблюдение
13	октябрь		Использование элементов ритмики.	2	Движение под музыку. Постановка танцевальных движений	Практическая работа	педагогическое наблюдение
14	октябрь		Дикция. Артикуляция.	2	Упражнения на голосовые сигналы доречевой коммуникации	Практическая работа	педагогическое наблюдение
15	октябрь		Праздники, выступления, репетиции.	2	Репетиция на сцене. Выступление	открытое занятие	анализ
16	октябрь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над динамикой.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
17	октябрь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Ритмический рисунок произведения. Фразировка	Практическая работа	педагогическое наблюдение
18	ноябрь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа с текстом «дикция».	Практическая работа	педагогическое наблюдение
19	ноябрь		Пение учебно-тренировочного материала	2	Попевки, скороговорки в темпе	Практическая работа	педагогическое наблюдение
20	ноябрь		Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков.	2	Упражнения на формирование близкого звука, освобождение от горлового звучания	Практическая работа	педагогическое наблюдение

21	ноябрь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Атака звука.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
22	ноябрь		Дикция. Артикуляция.	2	Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения. Певческие регистры:	Практическая работа	педагогическое наблюдение
23	ноябрь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Звук и механизм его извлечения.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
24	ноябрь		Использование элементов ритмики.	2	Движения на определенный текст. Сценический образ	Практическая работа	контрольное задание
25	ноябрь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Звук и механизм его извлечения.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
26	декабрь		Дикция. Артикуляция.	2	Выполнение вокальных упражнений на интонирование согласных	Практическая работа	педагогическое наблюдение
27	декабрь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Звук и механизм его извлечения. Пение двухголосия	Практическая работа	анализ ошибок
28	декабрь		Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков.	2	Работа над окончанием, на дыхании.	Практическая работа	анализ ошибок
29	декабрь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Звук и механизм его извлечения.	Практическая работа	анализ ошибок
30	декабрь		Использование элементов ритмики.	2	Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	Практическая работа	контрольное задание
31	декабрь		Пение учебно- тренировочного материала	2	Работа над выработкой вибрато. Голосообразование.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
32	декабрь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением. Работа над ансамблевым пением.	Практическая работа	педагогическое

							наблюдение
33	декабрь		Работа над собственной манерой вокального исполнения .	2	Работа над произведением. Работа над ансамблевым пением.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
34	январь		Использование элементов ритмики.	2	Движения на определенный текст. Сценический образ	Практическая работа	педагогическое наблюдение
35	январь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	педагогическое наблюдение
36	январь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением. Пение соло.	Практическая работа	педагогическое наблюдение
37	январь		Сценическая культура и сценический образ	2	Мимика, жесты. Выражение лица. Образ. Поведение на сцене	Практическая работа	контрольное задание
38	январь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	педагогическое наблюдение
39	январь		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	зачет
40	январь		Работа над собственной манерой вокального исполнения .	2	Выразительные средства при пении произведений	Практическая работа	педагогическое наблюдение
41	февраль		Вокальная работа. Пение произведений	2	Выразительные средства при пении произведений	Практическая работа	педагогическое наблюдение
42	февраль		Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков.	2	Упражнения на формирование близкого звука, освобождение от горлового звучания.	Практическая работа	выполнение упражнений
43	февраль		Пение учебно-	2	Пение в унисон. Точное интонирование.	Практическая	педагогическое

			тренировочного материала			работа	наблюдение
44	февраль		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением. Пение а,капелла	Практическая работа	педагогическое наблюдение
45	февраль		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением. Работа над двухголосием	Практическая работа	педагогическое наблюдение
46	февраль		Использование элементов ритмики.	2	Движение под музыку. Элементы ритмики	Практическая работа	контрольное задание
47	февраль		Праздники, выступления, репетиции.	2	Репетиция на сцене. Выступление.	Практическая работа	зачетное исполнение
48	февраль		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	анализ исполнения
49	март		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	наблюдение
50	март		Пение учебно-тренировочного материала	2	Упражнения на дикцию артикуляцию	Практическая работа	зачетное исполнение
51	март		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	Комбинированное занятие	выполнение упражнений
52	март		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
53	март		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
54	март		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
55	март		Дыхание. Певческая позиция. Отработка	2	Упражнения на формирование близкого звука, освобождение от горлового	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок

			полученных вокальных навыков.		звучания		
56	март		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
57	апрель		Сценическая культура и сценический образ	2	Правила поведения на сцене. Работа с микрофоном. Мимический тренинг. Психологический тренинг	Практическая работа	тренинг
58	апрель		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
59	апрель		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	Комбинирова нное занятие	Наблюдение, анализ ошибок
60	апрель		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением. Выработка активного унисона в ансамбле	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
61	апрель		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением. Выработка двухголосия в ансамбле	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
62	апрель		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением. Выработка двухголосия в ансамбле	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
63	апрель		Праздники, выступления, репетиции.	2	Работа над интонационной сложностью, единой манерой звуковедения.	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
64	апрель		Сценическая культура и сценический образ	2	Владение собой, устранение волнения на сцене .Практическая работа по формированию сценического образа. Мимический тренинг. Психологический тренинг	Практическая работа занятие- тренинг	Контрольное задание
65	апрель		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над выработкой вибрато. Голосообразование.	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
66	май		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением. Мягкая атака звука	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок

67	май		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением. Интонация.	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
68	май		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением. Выработка активного унисона в ансамбле	Практическая работа	Наблюдение, анализ ошибок
69	май		Вокальная работа. Пение произведений	2	Работа над произведением	Практическая работа	зачетное исполнение
70	май		Вокальная работа. Пение произведений	2	Исполнение всех вокальных произведений	репетиция	зачетное исполнение
71	май		Праздники, выступления, репетиции.	2	Отчетный концерт	отчетный концерт	отчетное выступление
72	май		Итоговое занятие	2	Подведение итогов за год.	аттестация	тестирование