

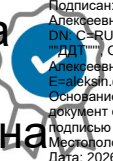
Управление образования администрации муниципального образования город Алексин  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:  
педагогическим советом  
МБУ ДО «ДДТ»  
протокол № 1 от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
Г.А.Наумова  
приказ № 05-ОД от «01» сентября 2026г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
к дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе  
«Радуга» (стартовый уровень)

Наумова  
Галина  
Алексеевна



Подписан: Наумова Галина  
Алексеевна  
DN: C=RU, OU=Директор, O="МБУ ДО  
"ДДТ", CN=Наумова Галина  
Алексеевна,  
E=aleksn.ddt@tularegion.org  
Основание: я подтверждаю этот  
документ своей удостоверяющей  
подписью  
Местоположение: Алексин  
Дата: 2026.09.01 12:46:30+03'00'

Форма реализации программы - очная  
Год обучения – 1-й  
Возраст обучающихся – 7-10 лет

Составитель:  
Коновалова Марина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Алексин, 2026

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Направленность дополнительной общеобразовательной программы                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Художественная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Вид дополнительной общеобразовательной программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Модифицированная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Уровень дополнительной общеобразовательной программы                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Стартовый уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе: особенности реализации содержания, подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.). | В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную программу «Радуга» (стартовый уровень) в полном соответствии с учебно-тематическим планом. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта), будут приурочены выставки творческих работ обучающихся.                                                                                                                                                                                              |
| Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование.                                                                                                                                                                                                                                                                      | Не предусмотрены.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Особенности организации образовательной деятельности с указанием:<br>-количества учебных часов по программе;<br>-количества учебных часов согласно расписанию;<br>-информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков.                                                                                           | - количество учебных часов по программе – 144;<br>- количества учебных часов согласно расписанию - 144;<br>- изменение сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков в данном учебном году не предусмотрено.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Цель<br>рабочей программы на текущий учебный год                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Создание условий для выявления и развития потребностей, склонностей, творческой направленности личности ребенка в сфере изобразительной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Обучающие:</b> познакомить детей с основами изобразительного искусства; обучить основам реалистического рисунка; дать навыки рисования с натуры; научить создавать выразительные образы в разных техниках, свободно экспериментировать с красками – получать задуманные цвета и оттенки; научить передавать строение, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки различных предметов; научить создавать сюжеты с различной степенью конкретизации содержания; познакомить с мировым |

|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                | <p>художественным наследием; дать навыки построения композиции с выделением композиционного центра.</p> <p><b>Развивающие:</b> развить способности рисования по памяти и представлению; развить изобразительные способности, художественный вкус, творческое представление, пространственное мышление, эстетический вкус; формировать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение.</p> <p><b>Воспитательные:</b> сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством; воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность; воспитывать художественный вкус.</p>                                                                                                                                                               |
| Режим занятий в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю)                                                                                                 | Режим занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа. Академический час составляет 45 минут.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Формы занятий и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий)                                                                                                  | Форма занятий групповая, аудиторная. Данная форма занятий оптимальна для достижения целей и задач программы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации). | <p>К концу обучения дети должны знать: основы цветоведения (основные и дополнительные цвета); основные законы воздушной перспективы; виды декоративно-прикладного искусства; основы рисования, процесс рисования; основные правила сочетания света и тени; основы композиции. Уметь легко и уверенно пользоваться кистью – проводить линии в различных направлениях, работать всем ворсом и концом; смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; представлять возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов; смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; работать самостоятельно и в коллективе.</p> |

### Календарный учебно-тематический план

| №<br>п/п                                  | Дата<br>занятия | Месяц    | Тема<br>занятия                           | Количество<br>о<br>часов |    | Содержание занятия                                                                           | Форма<br>занятия                    | Форма<br>контроля                         |
|-------------------------------------------|-----------------|----------|-------------------------------------------|--------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|
|                                           |                 |          |                                           | Т                        | П  |                                                                                              |                                     |                                           |
| Вводное занятие.                          |                 |          |                                           | 2                        |    |                                                                                              |                                     |                                           |
| 1                                         |                 | Сентябрь | Вводное занятие.                          | 2                        |    | Правила поведения и ТБ.<br>Вакцинопрофилактика и профилактика<br>COVID -19. Входной контроль | Теория                              | Анализ                                    |
| Материалы и принадлежности для рисования. |                 |          |                                           | 1                        | 3  |                                                                                              |                                     |                                           |
| 2                                         |                 | Сентябрь | Материалы и принадлежности для рисования. | 1                        | 1  | Принадлежности для рисования.<br>Материалы исполнения.<br>Зарисовки разными материалами      | Теория,<br>практическа<br>ая работа | Опрос,<br>наблюдени<br>е                  |
| 3                                         |                 | Сентябрь | Материалы и принадлежности для рисования. |                          | 2  | Рисунок осенних листьев простыми и цветными карандашами                                      | Практическа<br>ая работа            | Наблюдени<br>е                            |
| История живописи.                         |                 |          |                                           | 2                        | 4  |                                                                                              |                                     |                                           |
| 4                                         |                 | Сентябрь | История живописи.                         | 1                        | 1  | Искусство древнего мира. Живопись эпохи<br>Возрождения.<br>Зарисовка карандашом              | Теория,<br>практическа<br>ая работа | Опрос,<br>анализ<br>творческо<br>й работы |
| 5                                         |                 | Сентябрь | История живописи.                         | 1                        | 1  | Мастера русской живописи. Известные<br>современные художники.<br>Зарисовка фломастерами      | Теория,<br>практическа<br>ая работа | Анализ,<br>наблюдени<br>е                 |
| 6                                         |                 | Сентябрь | История живописи.                         |                          | 2  | Просмотр видеофильма «Художники эпохи<br>Возрождения»                                        | Практическа<br>ая работа            | Анализ                                    |
| Основы рисования и живописи.              |                 |          |                                           | 5                        | 23 |                                                                                              |                                     |                                           |
| 7                                         |                 | Сентябрь | Основы рисования и живописи.              | 1                        | 1  | Геометрические фигуры.<br>Свет, тон, тень, полутон, рефлекс,                                 | теория<br>практическа               | Анализ,<br>наблюдени                      |

|    |  |         |                              |   |   |                                                                                                                                 |                             |                                 |
|----|--|---------|------------------------------|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
|    |  |         |                              |   |   | <b>падающая тень</b><br>«Геометрическая композиция» карандашом                                                                  | ая работа                   | ие                              |
| 8  |  | Октябрь | Основы рисования и живописи. | 1 | 1 | <b>Линия, штрих, пятно, точка. Декоративная стилизация природных форм.</b><br>«Геометрическая композиция» в красках             | Теория, практическая работа | Опрос, анализ творческой работы |
| 9  |  | Октябрь | Основы рисования и живописи. | 1 | 1 | <b>Пропорции. Основы перспективы.</b><br>Перспективное изображение геометрических тел                                           | Теория, практическая работа | Анализ, наблюдение              |
| 10 |  | Октябрь | Основы рисования и живописи. | 1 | 1 | <b>Простые геометрические фигуры и свет.</b><br>Композиция из геометрических предметов (куб, треугольник, круг, цилиндр, конус) | Теория, практическая работа | Анализ, наблюдение              |
| 11 |  | Октябрь | Основы рисования и живописи. | 1 | 1 | <b>Набросок, зарисовка, рисунок с натуры, по памяти. Светотень.</b><br>Зарисовка геометрических тел по памяти в цвете           | Теория                      | Опрос, анализ творческой работы |
| 12 |  | Октябрь | Основы рисования и живописи. |   | 2 | Создание творческих работ на основе собственного замысла                                                                        | Беседа                      | Собеседование                   |
| 13 |  | Октябрь | Основы рисования и живописи. |   | 2 | Рисование с натуры листьев, веточек (карандаш)                                                                                  | Практическая работа         | Наблюдение                      |
| 14 |  | Октябрь | Основы рисования и живописи. |   | 2 | Рисование предметов плоской формы                                                                                               | Практическая работа         | Наблюдение                      |
| 15 |  | Октябрь | Основы рисования и живописи. |   | 2 | Расположить круг, треугольник и ромб в виде правильной и неправильной композиции                                                | Практическая работа         | Наблюдение                      |
| 16 |  | Октябрь | Основы рисования и живописи. |   | 2 | Наброски различных композиций из простых геометрических фигур (карандаш)                                                        | Практическая работа         | Контрольное задание             |
| 17 |  | Ноябрь  | Основы рисования и           |   | 2 | Рисунок композиции из геометрических                                                                                            | Практическая                | Наблюдение                      |

|                             |  |         |                              |          |           |                                                                                                                                       |                             |                                 |
|-----------------------------|--|---------|------------------------------|----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
|                             |  |         | живописи.                    |          |           | фигур (фломастер)                                                                                                                     | ая работа                   | ие                              |
| 18                          |  | Ноябрь  | Основы рисования и живописи. |          | 2         | Рисование композиции из различных геометрических фигур - Куб                                                                          | Практическая работа         | Наблюдение                      |
| 19                          |  | Ноябрь  | Основы рисования и живописи. |          | 2         | Рисование композиции из различных геометрических фигур цилиндр и круг с использованием фона. Круг треугольник и квадрат               | Практическая работа         | Анализ ошибок                   |
| 20                          |  | Ноябрь  | Основы рисования и живописи. |          | 2         | Светотень на рисунки композиций. Выполнение композиций в цвете. Изображение стилизованных жуков                                       | Практическая работа         | Контрольное задание             |
| <b>Основы цветоведения.</b> |  |         |                              | <b>2</b> | <b>14</b> |                                                                                                                                       |                             |                                 |
| 21                          |  | Ноябрь  | Основы цветоведения.         | 1        | 1         | <b>Цветовая палитра.</b><br>Работа «Цветовой круг» (холодные и теплые цвета, контрастные цвета, хроматические и ахроматические цвета) | Беседа, теория              | Опрос, анализ творческой работы |
| 22                          |  | Ноябрь  | Основы цветоведения.         | 1        | 1         | <b>Смешивание цветов.</b><br><b>Цветовой тон. Цветовая гамма. Колорит.</b><br>Работа «Радуга»                                         | Теория, практическая работа | Собеседование, анализ ошибок    |
| 23                          |  | Ноябрь  | Основы цветоведения.         |          | 2         | Выполнение растяжки от светлого к темному цвету (акварель)                                                                            | Практическая работа         | Наблюдение                      |
| 24                          |  | Ноябрь  | Основы цветоведения.         |          | 2         | Выполнение растяжки от темного к светлому цвету (акварель)                                                                            | Практическая работа         | Наблюдение                      |
| 25                          |  | Декабрь | Основы цветоведения.         |          | 2         | Рисунок композиции из фруктов (яблоко и груша, апельсин и банан)                                                                      | Практическая работа         | Наблюдение                      |
| 26                          |  | Декабрь | Основы цветоведения.         |          | 2         | Рисунок композиции из фруктов (ананас и виноград, арбуз и дыня с дольками)                                                            | Практическая работа         | Контрольное задание             |
| 27                          |  | Декабрь | Основы                       |          | 2         | Рисунок композиции из овощей (лук и                                                                                                   | Практическая                | Анализ                          |

|                                  |  |         |                              |          |           |                                                                                                                                                      |                                    |                                           |
|----------------------------------|--|---------|------------------------------|----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------|
|                                  |  |         | цветоведения.                |          |           | морковь, тыква и баклажан)                                                                                                                           | ая работа                          | ошибок                                    |
| 28                               |  | Декабрь | Основы<br>цветоведения.      |          | 2         | Рисунок композиции по замыслу в<br>определённой цветовой гамме                                                                                       | Практическ<br>ая работа            | Контроль<br>ное<br>задание                |
| <b>Изображение пространства.</b> |  |         |                              | <b>2</b> | <b>18</b> |                                                                                                                                                      |                                    |                                           |
| 29                               |  | Декабрь | Изображение<br>пространства. | 1        | 1         | <b>Прямая и обратная линейная<br/>перспектива. Панорамная перспектива.<br/>Аксонометрия. Воздушная перспектива и<br/>ее законы.</b> Зарисовка домика | Беседа,<br>теория                  | Опрос,<br>анализ<br>творческо<br>й работы |
| 30                               |  | Декабрь | Изображение<br>пространства. | 1        | 1         | <b>Виды пейзажа.</b><br>Изображение интерьеров разнообразных<br>стилей (перспективное построение)                                                    | Теория,<br>практическ<br>ая работа | Собеседо<br>вание,<br>анализ<br>ошибок    |
| 31                               |  | Декабрь | Изображение<br>пространства. |          | 2         | Рисунок линейной перспективы «Взгляд из<br>моего окна» (простой карандаш)                                                                            | Практическ<br>ая работа            | Наблюден<br>ие                            |
| 32                               |  | Декабрь | Изображение<br>пространства. |          | 2         | Набросок природного весеннего пейзажа                                                                                                                | Практическ<br>ая работа            | Анализ<br>ошибок                          |
| 33                               |  | Декабрь | Изображение<br>пространства. |          | 2         | Рисунок природного весеннего пейзажа в<br>цвете (цветные карандаши)                                                                                  | Практическ<br>ая работа            | Контроль<br>ное<br>задание                |
| 34                               |  | Январь  | Изображение<br>пространства. |          | 2         | Рисунок природного осеннего пейзажа в<br>цвете (фломастер)                                                                                           | Практическ<br>ая работа            | Наблюден<br>ие                            |
| 35                               |  | Январь  | Изображение<br>пространства. |          | 2         | Рисунки природного зимнего пейзажа<br>(акварель)                                                                                                     | Практическ<br>ая работа            | Наблюден<br>ие                            |
| 36                               |  | Январь  | Изображение<br>пространства. |          | 2         | Набросок морского пейзажа «Остров в<br>океане» (карандаш)                                                                                            | Практическ<br>ая работа            | Анализ<br>ошибок                          |
| 37                               |  | Январь  | Изображение<br>пространства. |          | 2         | Рисунок морского пейзажа «Остров в океане»<br>в цвете (фломастеры)                                                                                   | Практическ<br>ая работа            | Контроль<br>ное                           |

|                 |  |         |                           |          |           |                                                                                                       |                             |                                 |
|-----------------|--|---------|---------------------------|----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
|                 |  |         |                           |          |           |                                                                                                       |                             | задание                         |
| 38              |  | Январь  | Изображение пространства. |          | 2         | Рисунок сельского и городского пейзажа по замыслу обучающихся                                         | Практическая работа         | Контрольное задание             |
| 39              |  | Январь  | Изображение пространства. | 1        | 1         | <b>Натюрморт. Произведения живописи в жанре натюрморт и их авторы.</b><br>Композиция из вазы и яблока | Теория, практическая работа | Опрос, анализ творческой работы |
| 40              |  | Январь  | Изображение пространства. |          | 2         | Выполнение набросков натюрморта из предметов быта, простых по форме                                   | Практическая работа         | Наблюдение                      |
| 41              |  | Февраль | Изображение пространства. |          | 2         | Выполнение набросков натюрморта из предметов быта, сложных по форме                                   | Практическая работа         | Наблюдение                      |
| 42              |  | Февраль | Изображение пространства. |          | 2         | Выполнение натюрморта из предметов быта в цвете (акварель)                                            | Практическая работа         | Наблюдение                      |
| 43              |  | Февраль | Изображение пространства. |          | 2         | Набросок натюрморта из цветов и фруктов с натуры                                                      | Практическая работа         | Наблюдение                      |
| 44              |  | Февраль | Изображение пространства. |          | 2         | Рисование натюрморта из цветов и фруктов с натуры в цвете                                             | практическая работа         | Наблюдение                      |
| 45              |  | Февраль | Изображение пространства. |          | 2         | Рисование натюрморта по представлению                                                                 | Практическая работа         | Открытое занятие                |
| <b>Портрет.</b> |  |         |                           | <b>2</b> | <b>14</b> |                                                                                                       |                             |                                 |
| 46              |  | Февраль | Портрет.                  | 1        | 1         | <b>Портрет, как жанр изобразительного искусства.</b><br>Зарисовка соседа                              | Теория, практическая работа | Опрос, анализ творческой работы |
| 47              |  | Февраль | Портрет.                  | 1        | 1         | <b>Художники - портретисты. Подвиды портрета.</b>                                                     | Теория, практическая        | Опрос, анализ                   |

|                                |  |        |                            |          |           |                                                                                                                                                   |                                 |                                        |
|--------------------------------|--|--------|----------------------------|----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------|
|                                |  |        |                            |          |           | Зарисовка мамы                                                                                                                                    | ая работа                       | творческо<br>й работы                  |
| 48                             |  | Март   | Портрет.                   |          | 2         | Набросок портрета с натуры (карандаш)                                                                                                             | Практическ<br>ая работа         | Наблюден<br>ие                         |
| 49                             |  | Март   | Портрет.                   |          | 2         | Рисунок портрета с натуры в цвете (цветные<br>карандаши)                                                                                          | Практическ<br>ая работа         | Наблюден<br>ие                         |
| 50                             |  | Март   | Портрет.                   |          | 2         | Набросок портрета по представлению                                                                                                                | Практическ<br>ая работа         | Наблюден<br>ие                         |
| 51                             |  | Март   | Портрет.                   |          | 2         | Выполнение портрета по представлению (в<br>цвете)                                                                                                 | Практическ<br>ая работа         | Наблюден<br>ие                         |
| 52                             |  | Март   | Портрет.                   |          | 2         | Набросок группового портрета по замыслу<br>обучающихся                                                                                            | Практическ<br>ая работа         | Наблюден<br>ие                         |
| 53                             |  | Март   | Портрет.                   |          | 2         | Выполнение группового портрета по замыслу<br>обучающихся (в свободной технике)                                                                    | Творческая<br>работа            | Анализ,<br>творческо<br>й работы       |
| <b>Тематическое рисование.</b> |  |        |                            | <b>1</b> | <b>15</b> |                                                                                                                                                   |                                 |                                        |
| 54                             |  | Март   | Тематическое<br>рисование. | 1        | 1         | <b>Жанровая композиция. Пропорции.<br/>Соотношение форм. Пространственные<br/>отношения между предметами.</b><br>Иллюстрация любимого мультфильма | Беседа,<br>творческая<br>работа | Собеседо<br>вание,<br>анализ<br>ошибок |
| 55                             |  | Март   | Тематическое<br>рисование. |          | 2         | Выполнение иллюстраций к народным<br>сказкам                                                                                                      | Творческая<br>работа            | Коллекти<br>вный<br>анализ<br>работ    |
| 56                             |  | Апрель | Тематическое<br>рисование. |          | 2         | Выполнение иллюстраций к сказке о рыбаке<br>и рыбке А.С. Пушкина                                                                                  | Творческая<br>работа            | Творческ<br>ое<br>задание              |
| 57                             |  | Апрель | Тематическое               |          | 2         | Выполнение иллюстраций к сказке о золотом                                                                                                         | Творческая                      | Оценка                                 |

|                           |  |        |                         |          |           |                                                                                                                                               |                           |                             |
|---------------------------|--|--------|-------------------------|----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
|                           |  |        | рисование.              |          |           | петушке А.С. Пушкина                                                                                                                          | работа                    | работ                       |
| 58                        |  | Апрель | Тематическое рисование. |          | 2         | Выполнение рисунков на тему «Космос»                                                                                                          | Творческая работа         | Анализ                      |
| 59                        |  | Апрель | Тематическое рисование. |          | 2         | Выполнение рисунков на тему «Каникулы»                                                                                                        | Творческая работа         | Творческое задание          |
| 60                        |  | Апрель | Тематическое рисование. |          | 2         | Выполнение рисунков на тему «Подводный мир»                                                                                                   | Творческая работа         | Анализ, оценка работ        |
| 61                        |  | Апрель | Тематическое рисование. |          | 2         | Выполнение рисунков на свободную тему по замыслу обучающихся (в свободной технике)                                                            | Творческая работа         | Анализ, оценка работ        |
| <b>Творческие работы.</b> |  |        |                         | <b>1</b> | <b>17</b> |                                                                                                                                               |                           |                             |
| 62                        |  | Апрель | Творческие работы.      | 1        | 1         | <b>Обсуждение и выбор тематики и техники выполнения творческих работ. Приемы оформления творческих работ.</b><br>Выполнение выставочных работ | Беседа, творческая работа | Собеседование, оценка работ |
| 63                        |  | Апрель | Тематическое работы.    |          | 2         | Выполнение выставочных работ                                                                                                                  | Творческая работа         | Анализ, оценка работ        |
| 64                        |  | Май    | Тематическое работы.    |          | 2         | Практическое оформление интерьера к праздникам                                                                                                | Творческая работа         | Анализ, оценка работ        |
| 65                        |  | Май    | Тематическое работы.    |          | 2         | Выполнение конкурсных творческих работ                                                                                                        | Творческая работа         | Анализ, оценка работ        |
| 66                        |  | Май    | Тематическое работы.    |          | 2         | Выполнение творческих работ по теме «1 мая»                                                                                                   | Творческая работа         | Анализ, оценка работ        |
| 67                        |  | Май    | Тематическое работы.    |          | 2         | Выполнение творческих работ по теме «День победы»                                                                                             | Творческая работа         | Анализ творческих работ     |

|                          |  |     |                      |           |            |                                                   |                   |                      |
|--------------------------|--|-----|----------------------|-----------|------------|---------------------------------------------------|-------------------|----------------------|
| 68                       |  | Май | Тематическое работы. |           | 2          | Выполнение выставочных и конкурсных работ         | Творческая работа | Наблюдение           |
| 69                       |  | Май | Тематическое работы. |           | 2          | Участие в выставках и конкурсах различного уровня | Творческая работа | Анализ               |
| 70                       |  | Май | Тематическое работы. |           | 2          | Выполнение творческих работ к итоговой выставке   | Творческая работа | Анализ, оценка работ |
| <b>Итоговое занятие.</b> |  |     |                      |           | <b>4</b>   |                                                   |                   |                      |
| 71                       |  | Май | Итоговое занятие.    |           | 2          | Промежуточная аттестация                          | Выставка          | Анализ результатов   |
| 72                       |  | Май | Итоговое занятие.    |           | 2          | Выставка лучших работ обучающихся                 | Диагностика ЗУН   | Аттестация           |
|                          |  |     | <b>Итого</b>         | <b>19</b> | <b>125</b> | <b>Всего часов - 144</b>                          |                   |                      |

Примечание: В случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала и т.д. с соответствующей записью в журнал.

