

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБУ ДО «ДДТ»
протокол № 1 от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Г.А.Наумова
приказ № 05-ОД от «01» сентября 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Фантазия» (стартовый уровень)

Наумова
Галина
Алексеевна



Подписан: Наумова Галина
Алексеевна
DN: C=RU, OU=Директор, O="МБУ
ДО «ДДТ»", CN=Наумова Галина
Алексеевна,
E=aleksin.ddt@tularegion.org
Основание: я подтверждаю этот
документ своей удостоверяющей
подписью
Место положения: Алексин
Дата: 2026.09.01 12:48:39+03'00'

Форма реализации программы - очная
Год обучения – 1-й
Возраст обучающихся – 7-12 лет

Составитель:
Зубова Яна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Алексин, 2026

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Уровень программы	Стартовый
Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе	В текущем учебном году предполагается реализовывать дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Фантазия» (стартовый уровень) в полном соответствии с календарным учебно-тематическим планом. К значимым датам (Новый год, День защитника отечества, 8 марта) будут приурочены выставки работ обучающихся.
Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование	Изменения не предусмотрены.
Особенности организации образовательной деятельности. Режим занятий.	Количество учебных часов по программе –72 Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу с перерывом 10 минут (академический час равен 45 минут).
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Развитие творческих способностей обучающихся посредством обучения изготовлению различных изделий из природного и подручного материала.
Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	Обучающие: формировать знания у обучающихся о декоративно-прикладном творчестве; учить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе с природными и подручными материалами. Развивающие: развивать образное мышление, память, воображение, внимание; развивать интерес к творческому труду; развивать моторику рук, глазомер. Воспитательные: формировать нравственное поведение и нормы гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия); воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности; воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду.
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной аттестации)	По завершении реализации программы обучающиеся должны Знать: название и назначение и свойства материалов, предусмотренных программой; название и назначение инструментов и приспособлений; правила безопасности труда при работе с указанными инструментами; основные понятия композиции; виды декоративно-прикладного искусства; технологию изготовления поделок из различных материалов.

	Уметь: организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасной работы с инструментами; под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку. Способы и формы проверки результатов: выставки творческих работ, ярмарки – продажи; оценка и анализ творческих работ; участие в конкурсах разного уровня; открытые занятия, аттестация. Форма промежуточной аттестации итоговое занятие.
--	--

Календарный учебно-тематический план

№ п/ п	Дата занятия	Время	Количество часов		Тема занятия Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Тео- рия	Прак- тика				
1	сентябрь		1		Вводное занятие. Вакцинопрофилактика и профилактика COVID-19. Цели и задачи объединения. Правила поведения обучающихся во время занятия. Правила по ТБ.	Теория, беседа.	Опрос, собеседование.	
2	сентябрь			1	Вводное занятие. Проведение входного контроля знаний. умений, навыков.	Практиче- ское занятие.	Анализ.	
3	сентябрь		1		Работа с природными материалами. Работа с природными материалами. Заготовка и применение. Способы засушивания и хранение природного материала.	Теория, беседа.	Опрос, собеседование.	
4	сентябрь		1		Работа с природными материалами. Миниатюры и коллаж из природного материала. Необходимые инструменты. Фон, оборудование,	Теория, беседа.	Собеседование, опрос.	

					клеящие составы.			
5	сентябрь			1	Работа с природными материалами. Сбор и подготовка природного материала к работе. Сочетание природных материалов с материалами природного происхождения	Практика.	Наблюдение.	
6	сентябрь			1	Работа с природными материалами. Поиск новых сочетаний природных материалов для получения выразительного образа.	Практика.	Наблюдение.	
7	октябрь			1	Работа с природными материалами. Поделки из свежих и сухих материалов по темам: «Гости из леса».	Практика.	Наблюдение.	
8	октябрь			1	Работа с природными материалами. Поделки из свежих и сухих материалов по темам: «Лесная ярмарка».	Практика.	Наблюдение.	
9	октябрь			1	Работа с природными материалами. Поделки из свежих и сухих материалов по темам: «Сказочный человечек».	Практика.	Наблюдение.	
10	октябрь			1	Работа с природными материалами. Поделки из свежих и сухих материалов по темам: «Волшебное превращение – изготовление фигур сказочных животных».	Практика.	Наблюдение.	
11	октябрь		1		Квиллинг. Как зародилась бумага. История возникновения квиллинга. Правила работы: материалы, инструменты. Техника безопасности.	Теория, беседа.	Опрос, Собеседование.	
12	октябрь			1	Квиллинг. Заготовка полос для квиллинга. Основные формы: выполнение простых форм (тугая спиралька, свободная, капелька...)	Теория, беседа.	Опрос, собеседование.	
13	октябрь			1	Квиллинг. Несложные цветы: выполнение заготовок. Сборка простых несложных цветов из выполненных заготовок.	Практика.	Наблюдение.	

14	октябрь			1	Квиллинг. Букет цветов: составление композиции из несложных цветов.	Практика.	Наблюдение.	
15	октябрь			1	Квиллинг. Композиция из цветов: выполнение заготовок, составление цветов из заготовок.	Практика.	Наблюдение.	
16	октябрь			1	Квиллинг. Выполнение коллективной композиции из составленных цветов.	Практика.	Наблюдение.	
17	ноябрь			1	Квиллинг. Бахромчатые цветы: заготовка полос; выполнение бахромы, составление цветов из бахромчатых полос.	Практика.	Наблюдение.	
18	ноябрь			1	Квиллинг. Композиция «летний букет»: выполнение заготовок для несложных и бахромчатых цветов; конструирование цветов; составление композиции.	Практика.	Наблюдение.	
19	ноябрь			1	Квиллинг. Краски осени: выполнение заготовок для несложной веточки рябины; составление веточки.	Практика.	Наблюдение.	
20	ноябрь			1	Квиллинг. Открытки-сувениры: выполнение заготовок для открыток; составление композиций.	Практика.	Анализ работ.	
21	ноябрь		1		Солёное тесто. Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, Виды красителей для окрашивания соленого теста.	Теория, беседа.	Собеседование.	
22	ноябрь		1		Солёное тесто. Виды сушки изделий. Условия, необходимые для обжига изделий. Лакирование изделий,	Теория, беседа.	Собеседование.	
23	ноябрь			1	Солёное тесто. Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу.	Практика.	Наблюдение.	
24	ноябрь			1	Солёное тесто.	Практика.	Наблюдение.	

					Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу.			
25	декабрь			1	Солёное тесто. Выполнение полу объёмных композиций (собака, пчёлка, сова, зайчик, медведь и др.)	Практика.	Наблюдение.	
26	декабрь			1	Солёное тесто. Выполнение полу объёмных композиций (собака, пчёлка, сова, зайчик, медведь и др.)	Практика.	Наблюдение.	
27	декабрь			1	Солёное тесто. Изготовление декоративных панно с на лепные узоры (панно с цветами, корзинка с фруктами).	Практика.	Наблюдение.	
28	декабрь			1	Солёное тесто. Изготовление декоративных панно с на лепные узоры (панно с цветами, корзинка с фруктами).	Практика.	Наблюдение.	
29	декабрь			1	Солёное тесто. Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста.	Практика.	Наблюдение.	
30	декабрь			1	Солёное тесто. Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста.	Практика.	Анализ работ.	
31	декабрь		1		Модульное оригами. История развития техники модульного оригами. Какую бумагу лучше использовать. Правила пользования с материалами и инструментами.	Теория, беседа.	Собеседование.	
32	декабрь		1		Модульное оригами. Правила техники безопасности. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания.	Теория, беседа.	Собеседование.	
33	январь			1	Модульное оригами. Базовая форма оригами «треугольник».	Практика.	Наблюдение.	
34	январь			1	Модульное оригами.	Практика.	Наблюдение.	

					Техника изготовления изделий.			
35	январь			1	Модульное оригами. Изготовление декоративных рамок из модулей.	Практика.	Наблюдение.	
36	январь			1	Модульное оригами. Ваза из модулей, цветы и т.п.	Практика.	Наблюдение.	
37	январь			1	Модульное оригами. Композиции: «Пчела», «Заяц», «Лебедь», «Цветущий кактус», «Дед Мороз», «Снеговик».	Практика.	Наблюдение.	
38	январь			1	Модульное оригами. Новогодние снежинки, елочка.	Практика.	Наблюдение.	
39	январь			1	Модульное оригами. Изготовление композиции: «Котенок», «Сова», «Лиса», «Лесовичек».	Практика.	Наблюдение.	
40	февраль			1	Модульное оригами. Изготовление композиции: «Казак и казачка», «Букет цветов».	Практика.	Анализ работ.	
41	февраль		1		Тряпичная кукла. Краткие сведения из истории тряпичной куклы на Руси. Игровые куклы. Обрядовые куклы. Обереги.	Теория, беседа.	Собеседование.	
42	февраль		1		Тряпичная кукла. Технология изготовления куклы- закрутки.	Теория, беседа.	Собеседование.	
43	февраль			1	Тряпичная кукла. Изготовление куклы- закрутки.	Практика	Наблюдение.	
44	февраль			1	Тряпичная кукла. Декоративное оформление куклы- закрутки.	Практика	Наблюдение.	
45	февраль			1	Тряпичная кукла. Изготовление Вепсской куклы .	Практика	Наблюдение.	
46	февраль			1	Тряпичная кукла. Изготовление куклы Пеленашка.	Практика	Наблюдение.	

47	февраль			1	Тряпичная кукла. Изготовление куклы «День и Ночь».	Практика.	Наблюдение.	
48	март			1	Тряпичная кукла. Декоративное оформление куклы «День и Ночь».	Практика.	Наблюдение.	
49	март			1	Тряпичная кукла. Изготовление птички из лоскутков.	Практика.	Наблюдение.	
50	март			1	Тряпичная кукла. Декоративное оформление птички из лоскутков.	Практика.	Анализ работ.	
51	март		1		Аппликация из круп. Использование круп в аппликационных работах. Сюжет в аппликации. Перевод рисунка на основу.	Теория, беседа.	Собеседование.	
52	март		1		Аппликация из круп. Подготовка круп к работе. Цвет, колорит в композиции. Инструменты и приспособления.	Теория, беседа.	Собеседование.	
53	март			1	Аппликация из круп. Окраска круп.	Практика.	Наблюдение.	
54	март			1	Аппликация из круп Подбор рисунка или схемы для аппликации.	Практика.	Наблюдение.	
55	март			1	Аппликация из круп Подбор круп по цвету.	Практика.	Наблюдение.	
56	апрель			1	Аппликация из круп Заполнение рисунка аппликации из крупы по схемам для вышивания.	Практика.	Наблюдение.	
57	апрель			1	Аппликация из круп Заполнение рисунка аппликации из крупы по схемам для вышивания.	Практика.	Наблюдение.	

58	апрель			1	Аппликация из круп Изготовление картины, оформление рамки для фотографий.	Практика.	Наблюдение.	
59	апрель			1	Аппликация из круп Изготовление картины, оформление рамки для фотографий.	Практика.	Наблюдение.	
60	апрель			1	Аппликация из круп Изготовление картины, оформление рамки для фотографий.	Практика.	Наблюдение.	
61	апрель		1		Мягкая игрушка. Рабочее место. Инструменты, материалы, конструктивные детали, необходимые для работы. Виды применяемых швов.	Практика.	Наблюдение.	
62	апрель		1		Мягкая игрушка. Увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение игрушек. Отдельные технологические процессы изготовления игрушек (веревочное крепление конечностей, с проволочным каркасом, оформление глаз, носа, ушей, головок кукол). Последовательность изготовления игрушек.	Практика.	Наблюдение.	
63	апрель			1	Мягкая игрушка. Создание своей игрушки: животное.	Теория, беседа.	Собеседование.	
64	апрель			1	Мягкая игрушка. Завершение работы и оформление своей игрушки: животное.	Теория, беседа.	Собеседование.	
65	май			1	Мягкая игрушка. Создание своей игрушки: своя кукла.	Практика.	Наблюдение.	
66	май			1	Мягкая игрушка. Завершение работы и оформление своей игрушки: своя кукла.	Практика.	Наблюдение.	
67	май			1	Мягкая игрушка.	Практика.	Анализ,	

					Создание мягкой игрушки по выбору		ошибок.	
68	май			1	Мягкая игрушка. Завершение работы и оформление мягкой игрушки по выбору.	Практика.	Наблюдение.	
69	май			1	Участие в конкурсах и выставках. Изготовление творческих работ.	Практика.	Анализ творческих работ.	
70	май			1	Участие в конкурсах и выставках. Участие в конкурсах и выставках различного уровня.	Практика.	Анализ творческих работ.	
71	май			1	Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ обучающихся.	Практика.	Наблюдение.	
72	май			1	Итоговое занятие. Обсуждение результатов выставок и конкурсов, подведение итогов.	Аттестация.	Анализ результатов.	
		Итого	14	58	Всего часов- 72			

Примечание: В случае реализации программы раньше завершения учебного года (до 31.05.2027 г.) педагог проводит в дни занятий по расписанию: воспитательные мероприятия, экскурсии, игровые программы, повторение пройденного материала и т.д. с соответствующей записью в журнал.